# يقب الصحفين النمني حرق الزارع جريمة فاشية

/ بِلْجَرِيمة التَّكْرَاء التي اقترفتها الطائرات الامريكية في احراق المساصير -الزَّرَاعِيةُ بِنُعِدِ حَصَلُاهَا فِي شَمَلَ العَرَاقِ ، وقَسَلَ فِي تَصَرِيبِح غَرَاسِيلَ وَكَلَّة ٱلإنباء القراقية في صنعاء .. أن الحصار الاقتصادي جريمة بشعة ولا عبرر لا لها يرواضك وأضح جدا أن هذه الجريمة لا تستهدف الشعب العراقي حسير وانما الامة العربية جمعاء . مشيرا الى از ما يحصل اليوم في العراة يظهر أن التوجه الجديد للادارة الامريكية علني بكل المقاييس واعتداء عل ألمينافة الوطنيبة وعبل الحقوق القومينة وحبريث الشعبوب وامنها وانتقالكها واكدان الحصار وسيناسة التجويع واحراق المحاصييل الزراعية تعد وصمة عار للبشرية كلها ويجب ادانة هذا التوجه الذي تعارسه ولشفطن ... ودعا نقيب الصحفيين اليمني الامة العربية والشرفاء و العلم ق عدم السكوت عبل هذه الجبريمة النكبراء

■ بغيداد/واع . قبل السييد

الرئيس القبائد منتدام حسن

حفيظه الله .. انتا تبری دانما

سواء على مستبوي التفكير او

التوقع بأن كل شيء يتطور محو

الإفضل . وقال سيادته .. انثا

شرقص السكون أو الشوقف

حتر عند السنوى الذي يرضي

طموهنا أو يترجي إنفسينا لأن

السكنون والكؤاك وعصاهمنا

التخلف . وأفساف السنيسدّ

الرئيس القبائيد قبوله ال

ك يصداد / واع .. نلقي الصيد الرثيس القبائد صندام حسين

( حَفِظُهُ اللهُ وَسَلَّهُ الْفَكُتُـورَاءَ

ألنوسنومنة ) سيلطة القنافي

الجنائى ﴿ تَعْيَرِ الأَمَلَةُ ﴾ عنياً

بن العقيد الدكتور فاضل رييدان

محمد مدير أغمهد العباق لضباط

غبوى الأمل الداخيل . ونصت

كلمسة الإهسداء التي تبصيفرت

القبائد صدام حسين حفظه انه

ورعاه ملهم الأجيل المعاصرة أيم

للنجند والرفيعية وراس أسس

الدرسة العربية الحنبثة في الفكر

واللعبرفة وفسأتج الافياق الرهية

للاحيال القدسة لتستثير بهدى

عظه ورجبات أكسره ومسواب

منهجه وتستضره فناريخ خضاله

وتكران ذاته من اجل ابقاء بيرق

تداخلت فيه القيم في ليبة المعياج

العربي لنتناش ويثار للاصنالة ومثلها الترة لياوم السار للنحرف

ويكشف زيف الوجود المطعلة

ويهز المروش الضاوية فيكنون

يجق رجل التاريخ اللا والكلقد

الحبيب والربي الغاضل والعلم

الرائيد وكافية مجالات المباة

يشقص سيبابتكم البدعية

وقد بعث السكرتير المنطى

يوبيد النظور فأشش زيندان العليد النظور فأشش زيندان

مجمد للحبره البقية صلا

للمعد رئيس الجمهورية بالرسالة

الجوابية الاتية .

ذل القبائد المسرورة في عصر

مجد الأبة شامحًا .

ال فخر الامة وعنزها الرئيس

الرسطة على ماياتي



جبهنة انقاذ سورية تحين استمرار الحصار 🛢 دمشق/ واع - هيا المكتب السياسي للجبهة الوطنية (15) سارية شحب

العراق المجاهد الصغر المرابط ﴿ سَبِيلَ أَنَّهُ وَيْ سَبِيلِ السَّرِيَّ ۗ وَالسَّرَفُ وادان المكثب في بيان اصدره الحصيار الجاشر الذي تعرضيه الإسريساية الامريكية وحليفاتها على الشعب العراقي والنقائج الوخيمة التي سببها هذا الحصار على نسانه واطفاله . كما استثنارت الجدرة الرطانية لانفاذ سورية ويشدة العمل الاجرامي الالم الذي قامت به امريكا بحري المعاصيل الزراعية المتى أن أوان حصادها بالقاء المواد الحارقة عليها لتحرم العراقيين من نعرات جهودهم طوال عام كامل اضافة للحصار الظالم وقال الكثب وينانه از فعل بوش هذا ينكرنا بما كانت تفعله امريكا في فيثنام وفرنسا ي الجرائر باحراق الغابات في الخمسينيات والستينيات من هذا القرن وأضف البيان أن القبول باستعرار الحصار على العراق والسكوت على جريمة احراق ادريكا للمحاصيل الزراعية قرب الموصل منذ ايام لم بعد بجد له الفطاء 🖰

الثلاثاء ٢٣ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٢ ذو الحجة ١٤١٦هـ ـ العد ٨٢٢٦ ـ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للمنحافة ـ بعداد ، جمهورية العراق



تطورنا يتضمن كل الحفز الضروري الذي يجعله يرتقي الى اعلى من النسب المئوية التي تتطور بها الشعوب الاخرى الهيتى وزير النفط والدكشور

قناسم الهاشمي وريسر التعليم

العالي والبحث العلمى واسامة

الاقوال في الاجتماع الذي راسه الصراق وبكبل معباشيهنا سيادته لناقشة وضع التعليم واضاف السيد الرئيس القائد يقول . لقد عبر كل مواطن العبالي في بالادنسا والذي ضم السادة حاتم حمدان العزاوي عراقى عز وطنيته بقدر ما وقع رئيس ديوان الرئاسة والفريق عليه من عدوان وبقدر ما تحمل الركز حسين كناميل حيسن من ورُر جراء هذا العدوان وانه لمن المؤكد بان تضحيلة مستشبار السيبد رئبيس كبيسرة كهذه لا يعقسل أن تلد الجمهورية المشرف على قبطاء الصناعة والنفط وعبدالرزاق

مولودًا صغيرًا .. انسابنجم التضحينة سيكون الميسلاد وقبد تفقيل السيبد الرثيس

وزيرا الدفاع والخارجية بستقسلان مستؤولا كبيرا في الصليب الاحمر # يغدلد/وام : النقي الغربق الاول الركن على حسن الحدد عضو محلس قيادة الثورة وزير الدفاع امس السيد ( اندرياس كون ) نائب مدير عمليات الشرق الاوسط وشمل أفريقيا للجنة الدولية للصليب الاحمر الذي بزور القطر حقيا واكد السيد وزير الدفاع خلال اللقاء تعاون العراق مع معثل

ان يقاس على اساس الفارق

بينششا والاشريس

وقبل سيلانيه \_ از نطورنيا

يتضمن كل الحفر الضبروري

الذي يجعله يرتقى الى اعلى من

النسب المنوية النى تتطور بها

الشعوب الأخرى مرحولنا

وقال السيد الرئيس القبائد

أتة في الخمس والعشرين سنة

النتى مرت على ثورتنا استطاع

الصليب الاحمر فيه وتلديمه المساعدة لهم لتسهيل مهماتهم الانسانية وقال ان تعاون العراق مع البعثات الإنسانية ينطلق من ابعاننا العميق والراسخ بمهمتها من أجل مُدمة الإنسانية وأشاد السيد ( اندرياس كون ) بتعاون العراق مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر وبالنسهيلات المتواصلة الني تقدمها لهم الحكومة العراقية من أجل انجاز مهمات اللجنة في العراق. وتم خلال اللقاء استعراض نشاطات بعثة اللجئة الدونية في العراق وضرورة انهاء معاناة الاسرى العراقيين المحتجزين في ايرانَ ونويهم وسرعة اعادتهم تتأييدًا لقرار مجلس الإمن الدولي ( ٥٩٨ ) أهذا وحضر اللقاء السعد ( ارثر بيميك ) رئيس البعثة في العراق وكان السيد احمد حسين وزير الخارجية أف استقبل مساء أمس الاول السيد اندرياس كنون نائب مسؤول الشرق الاوسط وشمل افريقيا في اللجنبة الدولية للصليب الاحصر واستعرض السيد الوزير خلال المقابلة النعاون المسترك بين الصليب الاحمر والحكومة العراقية والعمل الإيجابي والبناء بما يسهل عملها في العراق واحد السيد الورير بانه ليس للعراق أية مصلحة في الاحتفاظ بأي

بعِلسا كبرديتسان للحكم البذاتي : الجسرائيم الابسر يكيسة لئن تصبط عسرائم المعسرافيسين 🛎 للوصل /واع - عقد المجلس التنعيذي لنطقة كريستان للحكم الدائر. أنس

اجتماعا موسعا لرؤساه الدوائر ف فضاء محمور بمحافظة اربيل راسه السيد جعفر عددالكريم المرزمجي رئيس المجلس محضور السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وندد السيدان رئيسيا المجلسين التشتريعي والتنفيذي في بيداية الاجتمياع الذي حضره الشادة وكلاء المحافظين بمنطقة الحكم الداني والرفيق امن سر فيادة فرع أربيل لحزب البعث العربى الاشتراكي ببالاعمال الجبيانة التي أرتكبتها الإدارة الأمريكية ضدد شعبنا العبراقي وعدائبه من خلال فيبلم الطائرات الإمريكية والبريطانية المعتبية بالقاء الشاعل النارية عل حقبول الحنطة والسَّعَيِّر في المُنْاطَقُ وَالقرى القريسة من مديث الموصَّدل واكدا أن هندد الحمالات سوف لن تتنى من عزيمة العراقيين الغياري بل تزيدهم عزمنا واحبرازا على مواصلة تحدي الطامعين بخيرات العبراق والبذل والعبطاء

لتأمين قوت شعبنا العراقي العقليم بعزبه وكرده

سياسيون وكتاب ورفاق نـضــال يتحدثون عن مناشر

فقيد العروبة والبعث القبائيد المؤسس ميشيل عفلق .

دعا الى مساعدة العراق

العلاقات بين دول الخليج 👸 الملك حنسين قبلد الرئيس

■ عملن، انصات الجمهورية

رئيس وزراء البحرين

. ■ المُدن / واع الك الشيخ خليفة بز سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحيرين ضرورة مساعدة السعب المراقي والتخليف من معاناته جاء دلك في تقرير لصحيفية الفلينيشيال تايمز بعث به مراسلاها روجر ماتيوس ومارك نيكلسون من البحرين سبباغيه ال الشيخ خلي**اة ا**لوله | احب از ارى شطبيعاً ﴿ العبلاقات سين بول الخليح العربي على نطاق واسع وانه حان الوقت لَقْتُح صَفحة جَنيدة عن

الفلسطيني وسام النهضة المرصع

قبلد الملك الحسمين مبلك الاردن المييد باسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيسية لمنظمة القحرير الظلسطينية وسلم النهضية المرصيع عالي الشسان 😋

جاء ذك ﴿ قرار اصدره المجلس و في ما ياتي نصر القرار

جمهورية العراق رقم القرار/ ١٦٢ تساريخ القوار/ ١٦/ ذو الحجة

بجلس تيلدة الثورة اجاز

أستنادا الى احكام الفقرة ( ١ ) من المنادة الثانينة والاربعين من

١ ـ يجوز بمرسوم جمهوري تعديد خدمة القاضي الذي اكمل

الثلثة والستين من العمر مدة

٢ ـ تتحثم احالة القاضى عـل

القعيبيز الذي اكمل ألخسامسة والستين مز العمىر مندة سنبة واحدة قابلة للنجبيد مرتين ۽ ۔ تسري احکام قرار مجلس قيادة الثورة ذي الزقم ( ١٠٣١ ) الف وواحد وعشرين المؤرخ في

٢١/ ٩/٣٨ الحدي والثلاثين مز ايلول عبام الف وتسعيملية وثلاثة وثمانين على القاضي الذي سبت خدمته بعد أكماله الثالثة والستين من العمر ﴿ حالة الوفاة

او الإحلاة على الثقاعد ه ـ بنهى عمل القضاة الذبن اعيسدواً الى العمسل ال**قنطسائي** بموجب قرار مجلس قبادة الثورة

مز المسؤولين 🗆 🗷 القسم الاول أمن حديث روس بيرو : بوش متردد وضعيف وفاسد

الاجتماع الفريق المهندس عامر

التصنيع العسكري والدكتور

عبدالجبار توفيق مدير الدائرة

العلمية والتربيوية في ديبوان

الرئاسة ووكلاء وزارات النفط

والصناعة والمعتدن والتعليم

العباق والبحث العلمي وعدد

■ واشنطن/واع . تسود اروقة البيت الابيض حالة من الفوضي اثر ظهور تتاثيم التحقيقات التي اجرها المرشح المستق ( روس بيرو ) والتي بريد ان بثبت فيها أن ( بوش ضعيف ومتربد وفاسد ) . فقد نقلت شبكة الإخبار التلفيزيونيية الإمريكيية ( سي ان ان ) عن الناطق بلسيان البيت الابيض ( مارئين فيتزوونر ) قوله ان التحقيقات التي اجراها بيرو تعير عن ضعفه فيما نقلت الشبكة عن الناطق باسم الحملة الانتخابية للمجرم بوش تخوفه وتهديده للامريكيين بقوله 👚 اذًا كَانَ بيرو بِجِري التَحقيقات وهو لا يزال مواطئنا فماذا سيفعل لو تصلم الادارة الإمريكية واشرف على مكتب التحقيقات الفيدرالية والمخابرات المركزية الامريكية . وذكرت تقارير صحفية ان المجرم يوش يتلقى صفعات منتالية حيث تزداد شعبية منافسه المستال بيرو يوما بعد اخر فضّلا عن البرنامج الاقتصادي الذي طرحه المرشح الديمقـراطي

1. 人名英格兰斯特 1. 网络克斯特斯特

كلنتون والذي اجهض تشبث بوش واعلانه عن خفض الضغط الضريبي 🗖

■ لشن/انصات الجمهورية - قلقت اذاعة لشن أن أكثر من ٣٠ ألف حاج غايجبري ما زالوا حتى الان في السعودية غير قادرين على العودة الى بلادهم نتيجة النقص في الطائرات . فيما كان خمسة ألاف هاج نابجيري غادروا السعودية قد فقدوا حضائبهم وحلجياتهم في مطار جندة . ونقلت الإذاعة لحغيث عن المجاج العائدين الى نايجيريا استفظعوا فيها معاملة السلطات السعودية ووصفوها بانها سيئة للغاية ولا تنسجم مع تصاليم الاسلام ومناسك الحج الى بيت الله الحرام - وشكوا من سوء الخدمات الصحيـة وعدم توفر الطعام مما عرضهم الى الجوع - ونندوا بشكل خاص في معاملة الشرطة السعودية لهم . وتجدر الإشارة الى ان موسم الحج للعام الماشي كان قد شهد سقوط طائرة فايجيرية اقلعت من السعودية وعل مُتَنَّهَا أكثر من ٢٠٠

The second secon ■ انقرة/لنين/انصات الجمهورية قتل ٢٦ شخصا جنوب شرق تركيا على الحدود مع ايران خلال اشتباكات وقعت بين القوات النركية ومسلحي حزب العمل الكريستاني التركي المعارض ، استمرت ساعتين واستخدمت خلالها الاسلحة الاوتوماتيكية وقالت اذاعة لندن التي نقلت النباعن وكالة انباء الإناضول ان عناصر المعارضة الكردية المسلحة انطلقت من قواعد داخل الاراضي الايرانية - واشارت الانباء الواردة من انقرة الى ان خمسة جنود الرَّاكَ قُتَلُوا ۚ فَي هَٰذِهِ الْإِسْتَبِكَاتَ اصْبَاقَةَ الْيَ مَصِيرَعَ خَمِسَةَ عَبِراسَ مُوالَيْنَ



القيادة القومية تصدر بيانا في الذكرى الثالثة لرهيل القائد المؤسسين لحمة ام المعارك تذييع مبدني للأين ألطك القائد المؤسس بادل القائد الرمر صدام حسين أغصبة والعصب

■ بغداد/ واع / الجمهورية اكدت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان علحمة ام المعارك كانت بمثابة تكريم مبدئي لنضأل فقييد البعث والامة العربينة القبائد المؤسس الرفيق ميشيـل عفلق . واستجبابة مبعثية تباريخية لطموحات هذا الرجل التساريخي وقسوة دافعسة للبعث عسل طريق ميمتسه الناريخية وضمانة للمستقبل وجاء في بيبان للقيادة القومية لحنزب البعث العربى الاشتبراكي لمناسبة الذكرى الثانثة لرهيل فقيد البعث والامة العربية از الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق وجد إز القائد الرمز صدام حسين الرجىل التناريخي الذي ببادك المنبث والاعجياب ووجد لدييه الوفياء والإصبالة والشيميا العبربية واختلاق الغرستان ومعنن المضاضلين الذيز احبوا شعبهم وامتهم وعبر البيان عن ان العراق افتقد في الرفيق ميشيل عفلق الرائد القومي الذي احب العبراق ، والذي توقيع مبكرا الدور التباريخيّ له ق النهضة القومية ، منذ أن لبي نداء انتفاضة ١٩٤١ وانشا حركة نصرة الصراق ، معبرا بـذلك عن حلمه الوهبوي الكبير ، وقد اكتحلت عيناه بمبراي النص الكيم الذى حققه العراق بقيادة ابن البعث الإصبيل الرفيق المناضل صدام حسين على العدوان الشعبوبي الأثم . واورد بيان القيادة أن الرَّفيق ميشيل عفلق درِّ المدرسة النضائية الفكرية والسياسية القوسية التريدة والرائدة المتقدمة على كل ما سبقها من تجارب الشورة العبربية ومن تجبارب التّقدم العبربي . ومن تجارب

واشار البيان الى ان القائد المؤسس ادرك مبكرا متكدة السلمينة هي ان الكيبان المدينيني . بندهم من ا الإمبريالية والقوى العللية . قد غرض على العرب في عا ة والصراع - وبات عند أن أصبح له موطىء قدم على ارض فلستاج يشفار الى استفلال اي قبطر عربي ، والى تبطوره الانتصبادي والاجتماعي . ونبوضه الثقاقي على في الاشر الإشائش الانتالا . على الله الهديد جندي لرجوده ، راوغ مع البيان ان دهمركة قادسية صدام للجيدة كانت ﴿ مَدَّيِنَتُهِا ، ركما وعَدْفِها القائد المؤسس ، معركة ايمان وستركة ديد. يء ، عيلن العراق فيها بعسوده البطو في الشرف المربي والتزامة التربية . وهمى الأمن القردن والسيادة القودية . وكذلك جاعت لم المعارك تلبية النداء الإول الذي ازين ع منه البعث وعبر عنه الرفيق ميشيل دخلق في اول نص من نصوص في سبيل البحث ( عرب السابات ) . كاما الجاحة امتحاناً نرسقة البعث واسدق عربته ودانته عني المتوقف وتحميل التضحيث التي تنسؤس المدرث والمسارات والرسطة والباءانا ونانت الثيبانة القومية . انه القائد المزمسي بنعلُ . ، كاميا فأن عليه الرفيق القائد هدام حسين ، وله دين ن مشل دار واحد مناء وكل المنساضلين النابن المائها بسائلتهم والتتساري لعروبتهم 🗅

بوش يتلقى أنباء سيئة من أهم والنيلين تؤثران في نقائم الاشتعادات ماجمع في بقية الزلاية وقد حاول

بـوش ق خطيـة بـُنيفـورنيا سُ الجمهورية تلقى الرئيس الامريكي بوش انبياء سيئية مز اثنتين من اكبر الولايات الامريكية رغم جولته فيهمنا ألتى استعرت تبلاثية أسام كسب للتسابيد ل الانتخابات الرئاسية . فقد اظهر لخر استفتاء ان بوش متخلف عن البرشع اللجثمل المتققل روس بيبرو آن كبل من كبالبضورنيسا وتكسياس وهما من اكثر الولايات اهمينة من حيث عند الاصوات الانتخابية . وكبان بوش قد قلم بجولة في الولايتين استعرت ثلاثة ايام امضى معظمهما في كالبغورنيا غَفَى ﴿ مَقَاطَعَهُ أُورِنَحَ كَانَ ﴾ التي تعتبس منطقية محافيظة استطاع

الضرائب على ارباح الرساميـل اما في غيوستن عنسمة تكسلس فقد رُكز على ادعائه ان تكساس شي مودئته في حين ان نثر صايعتلكه منت هو شقة ق احد الفضادق ، ويذكر ان تكساس سيقط راس روس بيرى المبلياردير الذي عطر يهدد الان مستشبل بسوش السيغى ولد تجنب بوش ذكر اسم بهری لکت لگل انه سیشحداد ويضعدى المرشح الدينقراطي بسل كلنتوف في المسئل المطروحة على الانتضابيات . وكذف السرشنج

الانتخابات الرضاسية الاصريكية المعارضة الإسرانية تصعيد مقاومتها ورجوي دعيا

■ ماريس / طهران/ انصات الجمهورية - معدت المعارضة الإسرائية عن اوسلط النظلم اصبحت لا تلق بقنوات الجيش فراحث تحبرك فرق حبرس الشديد للنظام من اشتداد المعارضة وذكارت المصادر أن السَطَّام صعد متنقلون يصدرون اهكاما من مواقع الاحداث نئت اشراك تنضو ما يسمى ب ( مجلس القضاء ) المدعو ( ابراهيم رئيسي ) واضاعت المصادر أن هدة القمع بلغت وهشيتها ما جّعل البرلمان الاوربي يصدر بياما يدين فيه نظام طهران وقد علقت المجموعة الإقتصادية الإوربية تعاملاتها الاقتصادية مع النظام الإيراني لمين عقد القمة الاقتصادية الاوربية ﴿ ثَامِ رَ القادم - من جانب أخر طالب السيد مسعود رجوي زدرس دردس الناوسة الإيرانية مجلس الامن الدوق بادائة انتصانات مشوق الدحان البقية ص٦

ملقى ماللانمة عن مشكل العلاد عل الكسوشفيرس الذي يزوعن عليت العيمقىراطييون . واستسرطساء للاثرياء ﴿ الرَّاية دِمَّا الْ هَفْض

مجلس الامن الى حظر تسليحي ونفطيء على طهران مقاومتها للنظام الإيراني القائم على الارداب حيث ننذت فصائل المعارضة فعليات عبيدة ابرزها النطاعرات المتواصلة في الدريد من المبر الإبرائية وحرب الجدران وفعاليات اخرى وابلغت مصادر بدائمة ( الجمهورية ) ان خميني لمواجهة المقاومة داخل المدن الإسرانية ، مما يعضن اجواء القلق

بللقابل من حملاته القمعية واحكام الإعدام الني يتسدرها ( فضساة شرع

# ٣ تساؤلات خطيرة اجاب عنها وزير الدفاع الفرنسي الاسبق بيير شوفنمان لماذا اوتف بوش المدرب البريسة ؟ هل كمان العدوان حربا نفطية ؟ كيف غش الاعلام الغربي شعوبه ؟

عسف العلم كله بما فيها المسلح الأوربية وقل از سعر النفطسيكون عاملا اساسيا في النوازنات العالمية

العراق واشار الى ان حق التدخّل الحقيْقي يجب ان يمنح للاعلام ، بمعنى فيام اجهزة الاعلام بُفضح منا يُحصَل موضحا انه ليس الوحيد بين رجال السياسـة المرنسيين الذي يعكر مهذه الطريقة وانما هياك ثلاثك وزراء خارجية سنابقين هم كنوف دي موعيـل . كلود شيسون . واندريه جبرق . دائوا الحرب بشدة واكتوا

ان الحرب فرضت بواسطة التزييف الاعلامي واكد ان هناك اجماعاً من قبل عالبية الرعصاء الفرنسيين على ضدورة ابجاد حبل علال للقضينة الفلسطينينة وان الوصع القنم و الضفة وقطاع غرة لا يمكن أن يستمر وبي ار مفتاح العلاقات الصحيحة بين الوطن العربي واوربنا هنو الموفف من مشكلة المسراع العسربي . الصهبوني مزخلال الاعتبراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وراي ان من الضرورة ان تكون العلاقات بين فرنسا والوطن الغربى علاقات مسباواة علاقات الند للند ، بمعنى ان تقوم هذه العلاقات على

الصداقة والصراحة والأنسامية 🖰

The same of the sa

المكذا مند لأصل

مدفوعاتها ببلغ سنوية ( ٢٠٠ ) مليار دولار وبالتال شوقتعان وزير الدفاع الفرتسي الاسبق عن اهم اسبك فهي البلد الإكثر مديونية في العكم - أوصح ان الحرب ووق القوات الإمريكية عن توسيع المواجهة السرية والكل الزاش المراقية خلال العدوان التلاثيني عل كلعبراق تعدود الجربي الرقيس الامبريكي كنان يتجت كَيْتُنِيام ، لَصْرَى وَهُـو الذِّي يَصَرَفُ جَيِيدًا قَسْرَاتَ كَالْقِرْتِينَ . وقبال في هديث نشيرته جبريدة للخبرر الإستوعية المعادرة في باريس في عددها ليوم اس ، أن أرساك قوات غرنسية الى الخليج كان خطأ . عوجودها أغطي معنى او بلكر مصداقية لهذه ألحرب الثى اذا

غَامَلُنَا تَتَالَجُهَا الْيُومِ مُعْرِكَ غُمُهَا كَلَيْتُ هُرِيا تَعْسِمُ مِنْ

فَوْنَ شَبَّكُمْ ۚ وَاخْبِكُ لَنْ شِيكَ الْحِيرِيهِ فِسِلَ أَي شِيءً

الشعال أوة العراق وتدسير القوة العراقية . وليس

للجريز الكويت مشيرا الى ان بوش كان بيحث عن وسينة

غفر هذه الحزب لكي يرفع شعبيته التي همطت ولاب له

مَنْ مَثِلُ لَوَيْ يَنْفَعُ فِيهَا الرَّوعِ وَافْدُ أَنْ الولايساتُ التَّعَدَّةُ عَيْدَمَا أَصِيفَتُ عَمِ لَاعْرَةً عَلَى أَنْ تَعْبَصُ ثَمَنَ

الحملة التي تلامها الوربا والبابان ضد ذاك العدو

اللاق عن يسعى الاتحك السوفيتي كان لاسد لها ان

لتتنزع شيها لتغطى عجرف التجاري مشيرا ال ان

كانت حربا ناطبة بمعنى حرب المصالح الامريكية عل

The Mark of Control of the Control o TO A SECURITION OF THE SECURITIES OF THE SECURITION OF THE SECURIT

واشبار الى أن الحصار المفروض على العراق هو حصار

الإسبائى عما يحصل الآن في العراق جبراء الحمط ومتبسائلا عن عبدد الضداءات التى وقعهنا العلمناء والمفكرون في العالم من أجبل رفع الحصيار عن شعب

ظالم معربا عن عدم صحوة الضمير العالى حتى الإن علل بشاعبة الجريمية بعد مترور ( ١٩ ) شهرا عبل الحصبار واستعزار سيباسة ألتجبويع المفهجي ضبد ( ۱۷ ) مليون عراقي مصاصرين وقبال ان الشعب الغرنسي بدأ يدرك انه كأن غسمية الإعلام الذي عبور له هذه الحرب سانها عبادلة مؤكندا ان الدليل عبل عدم عدائتها هنو استمرار الحصنار الذي يشخل فضيحنة انسانية لاميما انه ياخذ شعب بكامله ، وهيشة ،

واضاف الوزير القرنسي الاسبق شوفتعبان ان موجبة النزييف الاعلامي في فشرة الحرب حعلتنى اعتقد ان شعبنا كان ضحية البس شعبنا فقط بل كل الشعوب فهمت الاز كيف كانت ضحابا لاسبما سعد ان اخترعوا لنا . حق النَّدخل - وتسامل عن معنى النَّدخل وياسم ص ومن يتدخل ٠ وهل سيكون باسم الاخلاق ام باسم المسالح " ومصالح من " وهل سيكون من اجل حقوق الإنسيان أواجباب عن تصباؤلاته بقبوله الاانهم سيتدخلون من موقع مصالحهم مشيرا الى غياب الضمير

انصار روس بيرو الذي لم يرشع نفسه رسعينا بعد أن يجمعوا المحتدث عن انحزب الديمقراطي ﴿ الاصوات لتأييد ترشيحه بما يزيد على عشرة الاف صوت زيادة على

😅 ئىسىنىڭ 💎 اشىنىنىڭ الجمارية التراسسية وتعن الأفار الزواعدة بالمائلة المائية الاوزدةية تبدائيليد توستم والرئيس الاغتسائي الإسبيق ولبراك كاردل تداليا مصروبها ﴿ هَانِتُ عَالَٰرِةً ، وَكَالُ سَمَوْرُ لَ بكستاني تنداندان الرجلين أنه قفاة أن حابث تستسم طلارة قىرب كالبازل ، ووعث سېيد خلن وهو مناون سيساد هذا النبأ بلنه ( دنليت ، ق عين أكن منطق بالمسم وزير الدفياء احمد شاد مسعود أن النبا غج لابدتنيسج water value into all in a same

مابراء نازمن

ال سعى الدسان ص

بَعِينَ كُلْنَدُونِ الْمُدْمَاتِ عَلَى غُلِيثَةً

اقتصادية وأرزرانه بدي ساطنتشن

العجين ( الاينزانية الإصريانيية بمقتار الناء بادر بازيوب سند

الخبطة يبسموني بدرتني ولارمة

**اركة سور**ين غيار عالميا الله مي قاميا على

اصحباب المخدول المتدور سطاة

الضيبارين الجمراء تنطعهون

المضرفات او التعادين عزا ميزات

ضوناهية ادالس د سرائب الغاين

n i teristi della in li eri dia copo<u>lizia sissi</u>

Synthetic Council 🗟

Aller Services

لعيرم أشد

تاند البعث مدرسة

المناطلين والاهرار

يِتَالَقَ نُورَ فِي نَكْرَاهُ ، هيا او خُلِدًا فِي رَقِّاهِ الْأَهْبِ. وَلَهُ ملغيب وأو للمغلة واحدة عن ذاكرة التاريخ وتقعطر أيامه القَلَدُةُ رَوُّمَا كُلُّ مَنْأَضَلُ وَحَرَّ شَرِيفٌ \* .. اللَّهُ الْفَقِيدُ الْفُي لُمْ كالكناحياته بيننا ، ظل يعيش في كل ظب ، ويحرك مشاعي

ظعرب ، والتحرار في الارض ويرسم طريقا واقبح لللعج

**للملاتة** بين الانسان والحياة والكون ، وكانت السفة الامة

كعربية ورسلتها الخادة تتجسد في البعث ، والنهوش

لم تكن وفاة المؤسس لليعث في ٢٣ جزيران الوافق ٢٠

ذي القعدة عام ١٤٠٩ هـ الارمزاً لعطاء الحياة المناق.

كل صفحة من صفحاتها ثرية بكدروس البليقة وتعقبل

وَهُمِيوِيةٍ والصدق والعنفوان .. ان وفاته لنا مدرسة في كل

فروسها المعبرة عن الاقدام والشجناعية والبيطينة ..

وكتصميم والأرادة انفة تعجز عنهالغة البيان وتجسدانا

كبلاغة وسحرها الرائع فوق سجادة المحبة المتوعهة

فلكون العبرة والاعتبار .. الأنموذج الحي للمناضلين .

مؤسس البعث رسم بريشة كلماته صفات المسأقطين

ومنفاة التراق

يوز بيلغة . نرى

يَوْنَ عَلَى يَسْحُوكَ عَثْ

بعفوي القاومة اللتر

بالدنايخ الفودة

وطريعت ظهره

<sub>غۇ قدۇ</sub> ئەرەر ئە

يسمين دين بفتر

لدلان تضحيات

ينرياع مك فك

عزز تثاونة حصاد

روض وندك الدان

ي زمين بقير ،

ر إن النضيب

و المحر و ديان

يزعيما يوصف ذ په ويمبر شه ل ه

وفرطا للوثود الكب الع الوظرواعة - أو

- X ----خدبافع النو دوذ بزان لرمقة بغب

بُل اللايكلية ف تواسئت لوحدهم

والمحمد وا

· بالبه تشروب

فيلاطيفتق المصا

فأن فيف يعبو

طوة ( الفروف

الخ*فا*. عشق عبيد

بَعِزْ عَفْقٍ . فَقَدْ

الله **الارتبة** ) الر

نيخ لخ عريض: •

بمضيأ وشنسنرو

عقبه المؤسس ن

أتنظم النسبيد

والليفية . و هسين

الخفيظة با

كانعوات حينتية الألانسيد للبد

المقسلول البسوعي

تحاظ فيشناذ المد

الملكسيس تعاقلوني - عند

بخلفوم لندي

التوفيق منذا ال

علجى لا الشينسة

أنح نذاه الفظائية

ضاً ويشت سند

م. ما بلا عر مد

طئ للوصوي

فلمعواد أستسه

يخالفونى بطيسة

تحيي فخيل المذ

لمن على طبعت المط م المستغلق منعت و الحض المنف

الخما ، تحد الحد

تنفئخ للعبض درر

أتنسع مشواء

. Jakob 6 (1998)

لمبخيداء الغلثد

دُولُسُنع فِي أَسُلُهُ

فنخ معد آدر

إلجر للبطونة ،

المعتب عنا

خينا شودة

الوفياء لرساتهم ولشعبهم نلك الوهث الحقيقى الامين

(مستق الطفل ، صراعتهم ، وحياتهم لأفرق سين

وللقنها وظاهرها . قساة على الأسبهم أسساة على غيرهم ،

عُلِيْتِهِم المِحْلِلَةِ لا .. ( اتفَسهم ) و( ان صفحة الصَّعفاء

والنفعيين والجبناء بجب ان تطوى وحل محلها صفحة

وعبيدة يخطها الذين يجابهون المعضنات ببرودة العقل

علهيب الإيمان ويجاهرون بالكارهم ولو وقف ضدهم اهل

الكرش جنيعا ) وصدقت كلماته البيارعة في رسم صبورة

المنافس في كل مكان وزمان وحدد للمنافسلين الذي .. يملا

**فهم فراغ** صحوة العرب في نهوضهم الحضاري الجنيد ،

ومعظابلهم انشرق بشكل تعابيقي لدرس النضال حيث قال

فيه كلمات موجزة جازمة ( لقد قدم الرفيق صدام حسين من

هُلِّلُ مسيرة النهوض في العراق ومن خلال قيادته المُقتعرة

العرب ومازال بقدم في هذه المرحلة الدقيقة من حياة الأمة

السونجنا للعقبل العبريي الصنيث الستبوعب للعلم

وتطبيقاته العلمية والنواسي الروحية والانمسائية الثي

التلول ـ ايدا ـ وداعا يقائد البعث ، واستاذ المُأَمِّعُين

والاحرار .. انما ناول طوبي لنفسك الرضية وانت في طبيع،

المُلود والجلال . وسلحة مدرستك تأيض بالحياة ، وأله

وكسرت أمشام الطغباة للتكبرين لينهض الظبراه

وللمطاين في العالم نتقدم رسالة العربر التي افتيت عمراه

فيها كالرا منتصرا فرشموخ الابد

علات تحمياتك الدنيا ، والقهر لعناة الأرض والمتجبرين .

فكال الشخصية الحضارية الجنيدة للانسان العربي

اللهي فال في يعلوك كل منافيل حين قال أن المنافيل فيه

عبدالستار فرمان الراوي

and the second s

لِكَ لَكِ الْقَائِدِ الْوَمِسِ رحْمَهُ آهُ لِنَّ الْقِيادِةُ الْتَقْرِيطُيةُ

ألواعية الشجاعة للرثيس القائد صدام عسين حفظه اث

هى الفعل النضال الوطئى والقومى الذي لستطاع لن

يجَّمت ظمخة الحرَّب وقيمه ومبادته ﴿ ميادينَ المحركة

· لَقَد قدم الرابيق صدام حسين من شائل صبيرة

النهوض في العراق ، ومن خلال قيادته النظائرة المكتبرة

للحرب ومازال يقدم في هذه المرهلة الدليقة من هياة الإمة

أنمونجنا للعقل العربى المنبيث للستوعب للطم

وتطبيقاته العطية وللخواهي الروحية والانصطنية

التى تكمل الشخصية كما بقع انمونجا للتعامل للبيثر

مع الإهداف والتطبيق المبدم لها . وللقدرة عبل

استخلاص دروس التجارب النضائية الحزبية والقومية

لبناء التجربة المتلوقة وانعونجا للعلاقة الصعيمية بج

القائد والشعب وللانتصاء العميق ال الإمة وتساريخها

منسلحا بارادة نافرة لا يمتلكها الا اللغاة التاريخيون. .

ويقف القائد اشؤمس باعتبزاز وتلمين وفضر بازاه

القيبادة للميقربية البعثيبة الاصيلة لابن البعث وكابن

الشعب ، الرفيق القائد صدام حسين حفيقه الد هيَّة

القيادة للتي حظت اروح تجربة تورية نضالية في العراق

واعلت مجد الامة والرت مسيرة الحزب بعطاء حيبوي

تجمعت في شخص الرفيق صدام حسين شهروط

القيادة النبادرة التي استحفاعت في فال لحلك الفاروق

القومية ان تقنع نوالذ الغياء والأمل والثالة بمستقبل

غهر اليوم في عال وضعير وظب كل مناضل صادق على

ويوامل القائد المؤسس الغور في المعاني والدلالات

الثورية للقيادة العقائدية المتفجىرة عطاء وتضبعها

التي تُحل بِهَا القائد الرمزُ صدام حَسَينَ حَفَقَهُ اللهِ وَالْقِي حَقَاتَ لَلحَرْبِ والشعبِ والامة ارضع مكانـة في تاريخضا

ان تجربة الحزب في العراق قد تميزت منذ بعايتها

منصر جديد كلن مفلجاة سارة وبشارة واعدة للبعثيج

ولشعب العراق هو عنصر الصفيات القينديية القيلا

والتغوق الواضح الذي اتسم به الرفيق صداع كمسين م

وحدة الحزب وان بدافع عن وجوده وان يلري معييك

وان يضمن شروط تواصله فأن القائد المؤسس للرهوم

ميشيل عائق الذي بكاه كل البعثيين وكل المناضلين عثر

وفاته رحل مرتاح الضمير مطعننا على تجربة الحزب لانه

أودعها في أيد أمينة أودعها لدى ابن البُعث الشبجاع وابن

الشعب البار القائد الملهم صدام حسين جفظه الله 🗆

لك استطاع الرفيق القائد عمدام حسين أن يعمون

ارض الوطن العربي لانه يمثل عظمة العراق والامة ،

كبير وغني وعظيم فيصكها بأوله

عظيم للعراق وللامة العربية

وي هذا الإطار يقول القائد المؤسس



# مناظو البعث يستذكرون رئيلة الشائد المؤسس

الوطن الذي احبه الراحل وتكحلت عيناه بالجازاته الثورية

جراة حسن الإيقال الحراق والمعال وسقع كالانجسال التعاريف

هزبنا في المسراق دوما المصن المنيسع لفكسرة للبعث ونضالته

النظرالي اللباع اللاي استطاع منافر تحالات الزياق الفالي

العربية واقعها الجديد الذي يسعى ويناضل من اجله

وقد عبر القائد المؤسس عن ايمانه وثقته وتفاؤله غير للحدود بتجرية البعث في العراق ، وبقائد التجـربة ( مختلف للناسبات القوميّة وكـان يؤكـد في احاديثُـهُ الَّه مقتلف المناضلين العرب والاجانب وال مناضل البعث وشبابه بشكل خاص اعمية الاقتداء بتجربة البعث في العراق والاغتناء بعطائها والاستفادة من تراثها النضائى

المعك للقيم وللايمان بها

سيرة الحرية ويضيف تاريخا جنيدا ال تاريخ العرب الحديث وكان للبعث حضوره الذي تأنم به الركب في كل المعارك الوطنية واللومية عبل السلمنة العربينة يلود سبرة النفيال . يؤجج حماسة الجماهير بلهب مشاعر المتناضلين يتحدى القوى الاجنبينة والاستعصارينة الطامعة يعرى الانظمة العميلة والمتخلالة بطرق ابوأب السنقبل بأوة وجدارة واقتدار من اجل أن نلج الجماهم واقع الوهدة العبربية والصرية والأشتراكية واقع النهوض العربى للجيد فهز عروشا واسقط معاهدات أجنبية وقرع جرس النهار العربي القادم من وراء الافق منع تجاربٌ ثورية فذة ، وخصوصاً في قطرتها العراق الذي كان له شرف اعتناق مبادىء البعث الاصيلة منذ بداياتها الاولى فكانت ثورة الثامن من شباط عام ١٩٦٣ وثورة ١٧ ـ - ٣ تموز علم ١٩٦٨ التي قادما وفجرها ابن آلبعث البلر الرفيق القائد للناضل صدام حسين حفظه ات احدى تمار النضال القومي والوطني التصرري للبعث

لقد رأى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق في تجربة العراق الثوريبة للعقبائديية التجسيب الحي والنقي البعثى الامنيل الرفيق القائد مدام حسين حفظه اث منرسة البعث الاصيلة في العراق والقائد الغمرورة

وكيان رحمه الله في كيل احاديث وعطائبه الفكري لَّمُالِ يَأْفُ مِاعْتُرْازُ امام تجربُهُ الحرْبِ في العراق وامامُ كالألدة العبارية اللحمية لابن الشعب والبعث السيـد الرئيس القائد صدام حسين حاظه ات

الذي هو تراثأ للعرب وللانسانية جمعاء بالعايشة القريبة منه سواء من خلال اللقاءات والندوات ام مشاركات في مهرجهانات مشظمات الحـزب القوَّمية

🛎 حسن على العامري

وعل مدى اكثر من ربع قرن كان البعث بقيادة المفكر والمعلم والمفاضل ميشيل علاق وبارادة مناضليه يحضر طريق انمجد امام الامة العربية ويقدم فوافل الشهداء في

والانبوذج للتبيز لللكر العربي الحديث

كما كان رحمته الله طوال المدة التي تشعرفنا خبلالها

Jell in Tild

القائد المؤسس ميشيل عفلق شعلة النضال القومي المتوهجة ابدا

موصا منظمات اللبياب كان بؤك ايمانه بدور الذجاء

في صنع هاضر الامة ومستقبلها فكسان يرى فيهم القوة

ألمصركة للفصل فنضال وحيوية التجربة وضصاشة

ثواصلها وتطورها وعنوان للستابل القتدر لهذه الامة

بيد أن من أبرز المصطات النضائيـة التى وقف فيها

القاتد المؤسس طويلا كانت نيمانه بالتجربة في العراق في

قال گورة ۱۷ ـ ۲۰ تعوز عام ۱۹۲۸ وخصومنا ل قال

معركة التحدي المعيري ضند العنوان الإسرائم

العبَّصري الفَكر ّالذي تواصَّل تعانية اعوام كأملة بدء

من الإمبسريساليسة المسلليسة ومن العسدو الصبهيسونى

العنصري ، وفي هذا الصند يقول القائد المؤسس رحمه

اث عن انتصار العراق الشامخ الذي قاد مسيرته الظافرة

المناضل المعلى اللذ القائد المناضل صدام حسين حفظه

ءان النصر العراقى وليد حبالة نهضويية مستقبلية

المستقبل العربي .. انها حالة بعلية متجدة بامكانات

العراق في اقصى مداعا توفرت لها أيلاءً تاريخية عي وليدة

المعلَّناة النضالية والظروف القاسية التي مرت بها الامة

تمثلت في الرفيق العزيز صدام حسين الذّي استطاع بما

يمثلكية من وعي وطني وقيومي اصيبل ومن فكير نسيج

ألعراقية الغذة ويوجهها لبناء نهضت شأملة في مختلف

سنوعب معطيات العصر ومتطلباته لن يقجبر الطاقات

نواحي الحياة ، وفق نظرة حياتية متفاحة اختلت كل

ابعادها وبرعنت على تقوقها الحاسم في مواجهة العدوان

ويقول القائد المؤسس عن النمىر العرائى ليضا الذي

،النصر العراقي حكة متضاعلة مع الحكلة العربيـة

العامة وليست خارج القدرة العربية . بـل هي التعبير

الاعمق والاصدق عنها . وهي فلبلة للتعميم والانتثمار بلّ

ان هذا هو قانونها والنرها وضمانتها ضد محاولات الثام

بيد ان اهم محطة فكرية ونضالية وعقبائديــة توظ

ازائها القائد للؤسس بايمان كامل وثقة مطلقة هي ثقته

بالحزب نفسه ، كانت القبادة العقائدية الثورية المتفردة

للرفيق القائد صدام حسين حفقه ات الذي رأى فيه قبر

الامة العربية والبحث وهدية اتد للبحث وهديسة البحث

للامة العربية فالرفيق القائد صدام حسين مثل الانموذج

للعال العربى الحنيث الستوعب لكل تداخلات العصر

ومتغيراته ، وكـان ومازال وسيبقى المصرك العقاضدي

لحركة الحزب النضالية في مواجهة التحديات المسيرية

وفأرس الصولات التباريخية في تحقيق اهداف الحزب

كان بمثل وسيبقى انتصارا للعرب جميعا

كما هو خنمانة لنهضة الامة ،

يعيشها العراق منذ مأيريق عبل العشرين عباما ، فهو

بطبيعته متجه نحو المعتقيل

الذكرى الكانة لرهيل مؤمس البحث . وراك عربة اللووش الأومى الدربي ، الثافيل الكيم الرابق مبشيل علل رهمه الله ، بحضر امام كل المناصلين الشرفاء واماد جِعامَعِ الامة العربية قاطبة . تاريـخ متوهـج من القيم والبدىء الاصيلة ، من الروح القومية الوثابة ، من الزادة التي لم تلن امام كل تحديات العصر الشرسة . من علامة والوقّوحيوية النضل القومى العربى الذي حفر في صفعات الثاريخ حضوره الشائد ، كما حَفْر في الارض العربية وفي مسيرة النضال القومي الطريق الصعب كَلُّهُ هُو طَرِيقَ التَّوْهِيدِ العربي ، وطريق النضال الأومى الكمس ، وطريق الصيرورة العربية الجديدة ، التى كمست في حكة وارادة عملية الانبعاث اللومي في زمن التحديات للصبرية الشرسة

ان استنكار تأريخ ونضل وعطاء القائد المؤسس وهمه اث هو استَّلْكَارُ لِمَيْرَةً شَامَحَةً مَنَ النَّفَسَلُّ، الصحب ، تالقت اكثر من ربع قرن من الزمان ، وحملت **اعاتى** واهداف و امال وتطلعات العرب جميعــا . ف ظل **عراهل صعبة وخمارة من مراحل نشدوه وتباور الافكار** كَلُومِية ، كَأَنْتَ فِيهَا الآمَةَ الْعَربينَةَ فِي اعْقَابِ الحَربِ العبالية الشانية تعيش واقعنا سأستويناً من التسلط المطعماري ومن الغالم والطغيان والهيمنة الاجنبية . ومن النهب الشامل لكل خيراتها وثرواتها في وقت كانت فيه لحوج ملتكون الى شعاع من الاعل القومي بانبــلاج المبيح العربى الجنج. . ﴿ نَكُ الْطُرُوفِ الْسَاسِـاوِيــة تَبِلُورِت أَيْمِ البِعِيثِ

والكاره . وانبثاث مبادله واعلن عن حضوره القومي في فصليع من نيسسان عام ١٩٤٧ وحصل بارادة مضاضلًا اللين قىاد ركبهم واضاء عسيسرة عطائهم وعنزز كل قيم للثيات والإيمان في اعماقهم القائد المؤمس الرفيق ميشيل عَلَىٰ ، حمل البِعث ادر المسرورة العربية الجيدة فهميذة وحفر عل اديم الارض المتربية أوثى خطوات يطلة التقبال القومي العصب ، تلك هي رحلة الوحيدة والصرية والاشتراكية متصنيا بشموخ الاصطال كل **للاروف الصعبة ، ومتصنيـا بشجاعـة الغرمــان لكل** كلوى الاجنبية الطاغية ومواصلا بعزيمة المناضأين طريق العطاء والتضحية . من اجل ان يشرق فحوالحرية على امة الحضارات والامجاد والقران ، إما التومج التقطيل امة العرب الواحدة للوحدة التي كانت ولحدة **مثل فجر الثاريخ** واعاد الاسلام وحدثها ، والتي بجب ان فستعيد تك الوحدة لانها ضحانة حاضرها ومستقبلها

وعنوان حضورها الانتخاني لله ولد البعث ﴿ واحدةٌ من اصعب المراحل التاريخية **لهؤك للعا**لم اجمع أن الصنعاب لا يمكن أن تهزم المناضلين لكنَّها تمنعُ فرسانُ القعل لللحس ، وان المنعابِ هي الاستَّجان الْحقيقي للبادىء الامتيلة ، وان المتعاب هي



الوطنية والقومية تحت راية المخلص الامين على مبادىء الامة وقيمها مبادىء البعث الرئيس القائد الرفيق المناضل صمعام هسين .. في هذه المناسبة يستـنكر بعض من منـاضل البعث خضال وفكر القائد للؤمس ميشيل عفلق .

🗃 اعداد : هادي محمود

# الوهدة العسربية في فكسر

الوهيدة العبرييية في فكبر القبائيد للؤمس كان المفكر الرفيق ميشيل عفلق الايمان بها والمعاناة في سبيلها ، وانلك فهو يزفضها بدون ايمان ، وقد قــال ق هذا الصيد علم ١٩٤٣ لو أعطونا اليوم أو ﴿ وقت أو غُداً الدولة العربية التي تَتَحَلَّقَ فِيهَا اهْدَافِ الْبِعَثُ ، وَقَالُوا ارْ الايمان سيكون مفقودا في حياة البشر الذين يكونون هذه الدولة المثل لكلنا اننا نفضل ان نبقى امـة مجزاة و امـة مستعمسرة ومستخلة ومخالومسة حتى تصل من خلال الألام من خلال الصراء بيئنا وبين قدرنا بيئنا وبين انضنا ا{ استكثباً حالياتنا الانسانية ..

لقب تطلع الرفيق ميشيسل عفلق الى بتباء الوحدة المضيشة الراسخة للتى تصنعها جماهير الأمة بنضألها ودمائها كى تتوفر فيها كل الشروط الموضوعية

والذائية لضمان استمراريتها واستقلالايتها وضمن هذا السيلق هنك

مضايسل حسرصهم عسل بعض القيم الأساسية وعلى أن تكون ثورتهم ثورة

بهذه الروحية والشالية الرائعة كان ينظر رفيأتنا الراحل الى الوحدة العربية ويبحث بعمق عن كل الوسطال التي من

خير العرب بين ان يحققوا اهـدافهم في الوحدة والحرية والاشتراكية باسرع وقت معكن بفضل انحيارهم آلى المعسكر الشبرقى وباختذهم اسلوبهم الثبوري وبين أن يتابعوا ثورتهم باسلوبهم المستقل المستلهم من ظروقهم وحلجاتهم



الاستقبلالي وببرغم كسل ظروف الامية

القاسية منذ الثلاثينيات وحتى اواخر

ايام حياته في نهايـة الثمانينيـات بقى

الرفيق ميشيل متفائلا ومؤمنا بتحقيق

وحدة العرب وقد تعمق ابماته من بعد

ثورة البعث ﴿ العراق وبسرورَ القائمةِ

والعظيم صدام حسين قائدا ملهما لخيذ

على عاتقته مؤمن غصار حركية النخطل

وتجسيد المبادىء على ارض الواقع

لحظات الأيام الأغيّرة في عمر الراصل

القات للؤمس 🖫

عثسالر السوفراج

الحب والولاء للطلق للمنيد الرثيس

القائد صدام حسين والوققة الشجاعة

والدور الريسادي في التمسدي لقبوى

العدوان الامريكي الغنظيم من لجل

كبرامية واستقبلال العبراق العيظيم

القائد اثنى

تتمة المنشور ص

ونهوضه الحضاري

قول اخر للقائد المؤمس يقول فيــه لو

ونظرتهم الى ألحياة الإنسانية ولو كلفهم ذُلك تَلْخُع تَحقيقَ هذه الأهدافُ بضع مىنين او اكثر لفضلوا الطريق للطويل

وتمشزج في اخلاق الضرد وشربيشه

وبناء القاعدة التورية العربية الصلبة لتحقيق املنى وطموحات جماهير الأمة العمق تشوافر لها اسبباب النفسج ﴿ الوحدة والحريثة والاشتراكيث .. ولعسل فبرعصة النصر العسراقي عسل

العسدوان الإيسراني كسانت من أجمسل

يَتُمَةُ المُنْشُورِ، ص

وربت ألى وزارة الصحبة بوجبود حالة تمعم في مصافيظة

القصية من جراء تتاول بذور عباد الشمس المعارة من قبل

( ۱۳ ) شخصاً من عائلتين فالحيثين تتراوح اعمارهم بين ۽

مُنُواتُ و١٧ سنة مشيراً ال تشكيلُ لجنة سريعة لمعلجة

الوضوع بافضل مليمكن . واهاب بللواطنين عدم شراء هذه

الانواع من الكررات لأنها مضرة بالصمة وطالب بالتاك من

خالد خيره شبانها المسافظة عبل نهيج الأمية

والمرس الوطنى والآلهمي بين لياد أمينة وكريمة ليادى الكالد التاريش الملايم صدام عسج .

ويعقدان ملكان صحيدا بهذا الفصر فاته كان يراه خطوة على طريق النصر الأكبر وطائنا كان يالول الثاء المدوان . العربي بالتمديد وتعمل على الحيَّلولة دون توحَّيدها .

# امين سر التنظيم الفلسطيني في القيادة القومية كان الدرنين المناضل صدام هسين اتسرب البعثييين الي تلب وعقسل وضميسر القسائسد المؤسس السرفيسق ميشيسل عفلق الطويلة من قبل حسم الحرب مـع ايران كـان القـائد كلماته واحاديثه قد اعطى النتائج التي ارادها باحسن ﴿ الذَّكرى الثالثة لرحيل القائد للوُّسس الرفيق ميشيل

مستذكرا الواقف التضافية والفكرية للقائد المؤسس وهبومه الوطنية والقومية وومضأت التضاؤل العميلة التي والظنه منذ بداية هياته وعير مسرة كفلمه الطويلة وهتى اللحظات الأخبرة وهو يرى للبادىء وأيم النفسل

بِلُولِ الرَّفِيقِ نَاصِيفِ .. لَكَ كُأَنَّ غَيْفٍ الرَّفِيقِ الْأَفِيقِ الْأَثَادِ للوَّمس طلحاتٍ لِ وَلِلْكُثِيرِينَ مَعَنَ كَانُوالْيَهِينَ مَنْهُ .. ذلك انه كان يتمتع بمنعة جيمة وكان أستيد الثقاؤل والمتبضل بالستابل بعد أن حاق المراق للجامد تكمثره المأسم غل العدوان الإيرائي

لنَّ هذه الحرب التي افتعلها الإثرانيون ليست هي الحرب التى تربيها ونتمناها ، وانما الحبرب هي مع العبو الصبهيوتني والأمبريظية التي تستهدف العروبة والاسلام مما ، كُمَّا تَسْتَهِدِفُ الهِيمِنَّةِ عَلَى لِلنَظَّةَ وَعَلَى الوطن و اضافُ الرقيق تاميك الله ..

ومع كل انتمسار كان يحظمه العراق شبال للعارف

وافتاف ان معلومـات

تسمم صند بن الأطفيال جبراء تنياولهم كبرزات ملوث

الخورية على حيم الحرب سے بيران سے الحوال الموم فقد كان مليكون ومع ذلك غور واذ لم يكن بينشا اليوم فقد كان المرائد المر والصهابتة تقترب يوما بعد يوم . أي أن كل انتصار كنا نحققه في الحرب كان يقرب موعد العدوان علينا كعراق

وكان واثقا أن أي عدوان من هذا النَّوع نتعرض له ملكون نتيجته الحتمية هي الفتل لانه كان شديد الإيمان بقرة الشعب العرائي البطل على الابداع وشديد الثقلة بقيلدة الرفيق المضاضل صدام حسين وحكمته وشجاعته وايمانه وبعد نظره .. انن وعندما غلب عنا وبهذه الطربالة المأجئة كانت سحب هذا العدوان الثلاثيني الذي فاق في حجمه و في شراسته و في اتساعه كل تعبورات ر**فيقنا ال**كبير .. اقول عندما غاب كانت سحب هذا العدوان تقهمع قان نلك يعبــر دون شك عن ارادة ربانية أد لانبرك أيعلها

• واستطرد الرابق ناصيف للثَّلا : لو كان بيننا عندمًا وقع العدوان لكانت فرحته بالصمود الرائع الذي أبداه شعبنا وحزبنا والخيرون من ابناء امتنا وكفلك بالروح الجهادية للؤمنة والكفاءة الغالية التي قاد بها الرفيق المُتَافِّلُ صَدَامَ حَسَنَ تَكَ الْمُنْزِلَةُ فَرَحَهُ لِأَحَدُودُ لَهَا ، وأو أنه كأن معنا الآن ونحن نواجه هذا الحصار اللئيم الظالم مهذه الزوح الوثابة ويهذه القبرة الأسطورية على العمل والبناء تكانت سعلته لكبر من أن توصف لأن الإيسان الذي كان يعمر ظبه والذي كان دائمنا بيثه ويرزكه في

وهنالك أيضًا مادة ألـ ( مكثركاثولين ) الذي ثبت لخيراً عدم

وجود ابة فلندة مجدية منه سوى امتصاص المواد الغريبة ﴿

الامعاء وقطرات الـ ( مليكوستاتين ) التي لاتوقف الاسهال

انما تقضى على القطريات الموجودة في الإمصاء .. وفي بعض

حالات الأصابة تعمل على نشاط قسم من البكاريا الذي يؤدي

بندوره ال زيادة الاسهال . مبيئة ان مادة ( ميثريم فعد

البكثريا ) مركبات السلفا لها تاثير خطير في حياة الطلل لاسيما

في الاشهر الاولى من العمر اذ لها تاثير في انزيمات الكبد . وفي

بعض الاحيان يعمل على تعطيل هذه الانتزيمات وزيادة

الاسهال لانه بألقي على البِكاريا النافعة في الامعاء . فَضُلاً عن

شراب ( فلاميل ) الذي يفيد في حالة الاسهال الاميبي بعد

التحليل المُعْتبري والـ ( ستبريومايسين ) الذي له تبالع

خطير في العصب السمعي الثامل . واكنت الصادر ضرورة

الحذر في علاج حالات الأسهل لاسيما حالات الاسهال الحالة

بحتمية النصر لأن راية البعث والمبادىء استقرت بايد لبيشة هي بد رفيقته والزيم البعثيبين الى الله وتفسم واكبرهم منزلة في عظه وضبيره هو الرفيق للناضل صجلم حسين الذي كلنت ثانته به ويحكمته واعتزازه بنضاله لاحتود لها لقد رحل القائد المؤمس وقد شهد انتصارا كبيىرا في الدسينة صدام .. وهذا كان يكليبه لأن هنذا الْأَنْتُمِيلُو اخْتَاقِيةُ الْيُ مَالَيْهِمُ لَهُ مِنْ تَعْيُونِيضَ عَنْ كُيلَ ماتعرض له في حياته هو وحزيه من نجن ومن مجاولات تزوير ومن معارك شاركه فيها الكثيرون من دلخل البيت وخارجه ومن داخل الوطن ومن أعداء الأمنة ، اقول ألى مامثله هذا النصر بالنسبة له وهو بالنهاية نصر للميادىء والأفكار التي بشربها ووضع أسمتها فلنه كنرس قيادة تاريخية للحزب يطمئن البها وجعل من العراق فاعدة أتطلاق للمعترك الكثير والانتصارات الاكبر يأودها القائد اللذ الرفيق النافيل محام حسين ..

ه وعبل صعيد القضيـة القلسطينيـّـة استِنْكـر الرفيق ناصيف عواد مواقف القائد المؤسس قائلا .. كان الرفيق القائد المؤمس يراعن دوما عبل الشعب وعل ان مُعير الأمة لايمكن أن يموت أو أن يغيب مهما تكالبت اللوى ومهما كاثر الخصوم والأعداء وعندما عفرنا ﴿ عَلَمْ ١٩٨٨ كِنْتُ الْإِنْكَافَةُ الْأَسْطِينِيَّةُ ﴿ لُوعَ

تَالِقُهَا وعَمَالُهُا . وقد كُنِّن يؤكِّد بِأَسْتَمِرُو فَيُ الإنكَالُمْيَةُ الكسطينية والنصر العراقي يمثلن ببداية النهوش القومي .. لظك لم يكن من العيث لن الستهدف الانتفاقي وان يستهدف الشعب الظمميني سالثيكل الذي ضراه سواء في دول الخليج أو دلخيل الوطن المثيل ولا إن

تستودف القضية الظمعطينية بالشكل الذي تتم فيه الآن مصاولات تضعفها لمسالح ألكيان الصهيبوني مع لسليداف العراق .. لقد كأن القائد المؤسس برى في القضية الفلسطينية

عند البداية انها القضية الجوهرية والركزية في النضال العربي .. وقد سأله بعض الرفاق عن اعتمامه بالمساين وتحررها لكثرمن اهتمامه بيائى الأرض العربية للمظة مثل الاستكثرونة وعربستان .. فكان رده .. أنّ اعتمامه بظمطين لايمني أن أرش ظمطين اغيل من غيرهنا من الأرض العربية وانكن تحرير فلسطين يمهد الطريق لملم تحرير كل الضائع من الأرض العربية .. لأن فاسطين لكي تتصرر لينبغي للاعة العربية لل تفسع كل قواها وامكانياتها من لجل تحريرها وعندمنا تميل الإمة لهذا المستوى لم تبق أرض عربية معللة ... كان الكند الأرسى يرى المُقْطَر ويدراها واكن كله يحروبة المطان الكه بالمالي النوابة العربية ...

مجلس قيادة الثورة اجاز

نى الرقم ( ٨٨ ) ثمانية وخمسين

للؤرخ في ١٩٨٨/١/١٧ المبايع

عشر من كانون الشاني عام الف

وتسعمته وثمانية ونماتين عند

للمسالهم الشامئية والستبين من

٦ - يوقف العمل يقرار مجلس

ليسادة الليورة ذو الرقم ( ٥٨ )

تمسليسة وخمسين للبؤرخ في

١٩٨٨/١/١٧ السنائع علرين

كاثون الثانى عام إلف وتسعملة

٧ ـلا يعمل باي نص پتعارض

٨ ـ بنفة هذا كقرار من تاريخ

رئيس مجلس ليادة الثورة

الملكر على تعزية

نادون الجريدة الرمسة 🗅

ولمانية ولمأنين

واحكام هذا الكرار ،

تتمة للنشور ص١٠

# no productivate de la como como como de como de la como

## للنائد، يامر بثنج مدرسة السي خسور المعويسي نتية للنشور ص

وقالت الدسيدة هاندان الشيخل رئيسة فُرع الاتحاد العبام لُنساء العُرَاقُ ق البصرة انوفنا من الاتحاد كان قدرار المنطقة مؤخرا ورفع منكرة الى المركز الغلم ابشان احتيبأجاتها وكل مبامن شانئه مساعدة السكان هناك للتغلب على الظروف الحيسانية الصعبة والأساقة أن الوقد لمسطحب الأشاء وبارته للمنطقة فريقا طبيبا قدم الخدمات الطبية العلاجية للمواطنين

المنطقة الرجانب قطع لللابس المنتجة لَقُلَ . واقبادت أن لجنبة الأنشيطة الريفية في الفرح تزور يوميها احدى القرى التابعة لأحافظة البصرة لتمكين ساكنيها من الساهمة الفعلية في عسر الصعبار للقبروض عبل الغبراق

هناك . و لشارت الى قيلم السيد قائمةام

القرتة بتخصيص ( ٤٠ ) كيسا من

ملآة الطمن اتبوزيعها على اهبالي

# وازيرا الدفاع والخارجية يستقيلان

كإييتين او غير كويتين بدليل أن الحكومة العراقية اعادت جميع الإسرى الكويتين بعد توقف العدوان على العراق مباشرة بما في نلك عدد من افراد الاسرة الحاكمة في الكويت . وبين المنيد الوزير ان ما يـطرحه الامـريكان والحكام المفروضون على منطقة الكويت ما هو الا اسلوب رخيص وخبيث بات القصد منه معروفاً . واعرب السيند كون في ختيام اللقاء عن شكره للمكومة العراقية لثقتها باللجنة الدولية للصليب الاحمر وتعاونها معها الانجاز واجباتها . وحضر للقابلة رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية

### وزيرا الزراعة والتجارة بحشا لتمة المنشور مري وفرة كبيرة في محصول الطعاطة وتم

الكيميساوي المركب لتخطية هساجسة القيلاح منيه لانتياج الخضيراوات وخامية الطناطة وتخصيص ( ٢٠ ) الف صنسوق بسلاستيياك لتعيشة من جهة اخرى شوقع اللختصون في

الاجتماع ان الوسم الحمالي سيشهد أ

الظل عن الفلاحين وتأمين السماد

حث الدواطنسين لصنبع صعجبون الطمناطة منزلينا لسهاسا من العاثلة العراقية ف كسر الحصار الإقتصادي على شعبنا . واكند السيدان وزيبرا الزراعة والري والتجارة في الإجتماع ضرورة استعرار التنسيق مع معامل البرخل والجريش لتوفير انتاج افضر يسد نقصا في السوق الْحَكَية 🗗 ـ

السكرثع للمعحقي منيامة تبطلب للواطنين تتمة للنشور مها فلاية المنتج

عبدالجبار محصن

لتصريف انتلجه وحصول الستهك عل الملحة بمهولة وبسعر مضاسب فضلا من تمكن المواطنين من شيراء حسلجتهم من الطعماطة من العملاوي مساشرة لقرض تصنيع العبيون منزليا . وبين الوكيل الاقتم اليمجلس الوزراء أن أعداد البطاقية الخاصية بالبقالين الذين يصارسون مهنة بيع للأواكه والخضر كنان بهنف تتنظيم توزيع هذه المحاصيل على البقلين ق المتاطق الختلفة في بيداد بشكل عدل

انسواع هنذه البنثور قنبيل الشيراء ونبهت مصادر صحية من جانبها الامهات ال مخاطر استعمال تتمة المنشور مريا الاويث للختلة لعلاج حالات اسهال الاطفل .. لاسيما الإسهال الصيغى لاحتمالات تردى الحالة الصحية للطال نحو تلقى السيد الرئيس القبائد مندام حسين حفظه انه بالشكير الإسوا .. مؤكدة ان قسماً من هذه تصبب الاسهال فضلا عن رسالتكم الموسومة ، سلطة الإثار الجانبيـة التلجمـة عنها . وافـادت المعادر ان أغاب حالات الاسهال تكون بصيطة اما في حقة الاسهار المتأثى من القاض الجنائي في تقدير الابلة ، اسباب لخرى فيوجب التحليل المختبري للثاكد ولكن الشلاع التي بحثتم فيسهسا دور القساغي الجنساني في مصارسية سلطته هو استعمال الأم مجموعة من الادوية التي نترك فللرا جانبية للكشف عن الاتلة وقيمها وصولا ربما تكون سيئة على صحة الطلل كعقار الــ ( كرامـأسين ) الى الحقيقة . وقد امرني الصيد الذي **لايهائك** الإسهال الا في الحالات الجرثومية ال**ت**ي تـظهر الرثيس القائد ان الني على جهدكم بعد **القطيل** المقتبري والزرع والشائع بين الامهات ايضا العلمي راجيسا لكم الدوققيسة ف مجبل خدمة القاشون والقضأء العراقي مع التقدير 🗖

تتمة المنشور ص

# الزراعة : ايقاف العمل سطاقسة النقائن

ولوضنع مسطوول في الوزارة ان الولجب للسطلوب من السواطن هسو الإبلاغ عن كل المبالات والإشكالات ومن شعنها لتقطاع التيار الكهربائى الذي يحنث بسبب سوء الاعبوال الجوية أو صنم الإعمدة وزينادة الحمل على بعض للحولات في معطلت النصوبـلُ اللَّـانـويـةَ أو للمولات للنصوبة على ركائيز متبييرا الى ان الوزارة حتى الآن لم تضمع خطة للقط المبرمج لهذأ المسيف حثى الآن نظرا لوجود احتياطي في سعنات اللواييد

### واعتماد البدائل المتوافرة بيتيا وتعويض الطال سافقه من مسوائسل وامسلاح عن طريق استخسدام مسحلول الارواء

المارضة الإيرانية تمعد بشاوبتها

أق ايبران وتصنينر الإرهاب الى الخارج . وذكر بيان انظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة معرر اعس في باريس ان السيد رجوي بعث ببرانية الى رئيس مجلس الامن دعاه فيه الى فرض حظر عسكري ونفطي على النظام الإيراني لواصلته حملة الإعدامات وللعارسات القمعية ضد الشبعب الايرائى والتى تواجسه لدلتة دولية واسعة . ونكر السيد رجوي ان خطة الاعتقالات في طهران تشارك فيها جميع الاجهزة القععية التابعة للنظلم بما فيها حسرس خمينى ومخابئرات وقوات النعبئة والادعاء العام لما يسمى بـ ( محاكم اللورة الاسلامية ) . وقد اطلق اركان النظام على هذه الخطة ب ( خطة جمع الانذال والاشرار ) تماشيا منع الالقاب التي اطلقها خامنني ورفسنجناني على المساركين ق التظاهرات العارمة التي عمت للدن الايرانية . وقال السيد رجوي في براية أن النظام قام بتنظيم تظلموات مسلحة تضم قوات النظام القمعية في اكثر من عشرين مدينة ايرانية بهدف الحيلولة دون اتساع نطاق الاحتجاجات الشعبية . من جانب آخر افادت التقارير الواردة من محافظة جيلان ( شمالي ايران ) ان عمال معمل الغزل والنسيج ل جيلان والواقع قرب مدينة رشت ( مركزُ المحافظة ) قاموا الامبوع للافي بتجمع احتجلجي واسع في المعمل -

## نقب المعلمين بثمن مكرمة القائد التدريسيين هو استعمال ابر ( سيسي ) للاسهال وهذا له تاثير سام جدا في الكلية وعل العصب السمعى الثامن . واضافت المعادر

صطام هسين جثيرين بالانتماء الى الامة العربية المجيدة وات يحقظكم ويرعلكم وينصركم وما النصر الا من عند الله أن الله عزيز حكيم . والسلام عليكم ورحمة ال

# حاتم على العكيدي نقيب العلمين مجلسا كردستان للحكم الذاتي : الجرائم الامريكية لن تحسط عرائم العراقيين

واظياته المتاخية وكسر طوق الحمياً، الاقتصادي الجُبائر للفروض عليه . وَسْاقش الْجَلْسَ فِي لجتماعه خطة عمل دوائر محافظات الحكم الذاتي للنصف الثاثي من العلم الحيالي والتي تتضمن تنفيذ العديد من المضاريع الخدمية والعمرانية والتربوية والصحية من لجل تكليم افضل الخيمات لابناء المنطقة . كما نقش الشاريع التي يجري العمل فيها في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين المتعلقة بتطوير محافظات منطقة الحكم الذاتي والتاكيد على جعل مركز قضاء مخمور بمحافظة اربيل مركز اشعاع للمنطقة كونه يمثل مركزاً لادارات الحكم الذاتي . واستمعَ السيّدان رئيسًا المجلسينَ خَـلالِ الأجتماع ألى شرح مفصل قدمته السادة الإمتياء العاسون لادارات الحكم الذاتي ووكلاء المحافظين عما تم تنايذه من المشاريع الجدمية خلال النميف الأول من العبام الحالي . كمنا دعا السيندان رئيسا المجلسين الفالاحمين وللزارعين واللجان المشرقة على حطتي الحصاد والتسويق الي بطل تقصي الجهود من أجل تسريع انجاز الحملتين لتامين الغذاء لأيناء شعبنا

سنامات

البنور فيها ومن اللوقع زيادة السلحات الخصيص زواعتها بمحصول للشطب لهذا العنام يما يقارب ٢٠ بالنظبة عيل

السلحات الزروعة في العام الثافي ، وأهمالنا السيد محافظ النجف انبه ولضرض الإستقلال الامثيل لجميسع الاراقي الزراعية لركز للخافتاة واقضيتها وتولحيها فقد تم تأميج الحصة الماتية الكافية والمستازمات للطاوية لزراعة محصول الشلب حيث تم حرالة مقولي - ؛ بالله من الراضي المخصصة لهذا المحمول ويتواصل العش حيليا وتجيئز حراتة كفل للسلمات الزراعية للقيد زراتها وباقرب فترة

### تظم عاللة الرحوم المامي عزيز للزراعية ونلب

مول مطح بجزيل الثبار لجنبع أن ممتروا جنلاة السنية على روهيه الطاهرة وهو زوج البيينة مبرية عيدالكريم عنينر بثأن ووالد كدل من التكلسور للهذبيس ليين الصبوق والمهتدمية لوتز الصول والأنسة مياز لصول ل يوم الجبعة للصاف ١٩٩٢/٦/١٩ .. تغييم الله يواسع رجعته والناه والنا اليه واجعون ت عقلة للرهوم عزيز منوج ضلح

١٢٠ من في ١٢٠ من المرابع المرابع ١١٠ من المرابع ١١٠ من المرابع ١١٠ من المرابع ١٨٠٠ من المرابع ١٨٠٠ من المرابع



# معان المسد الرئيس القائد لدى لقائه بالسيد وزير التعليم العبالي والبحث العلمي ورؤساء الجامعات يوم أمس كمانت تضمير التعليم العبية في كسل شيء

# كل شيء يتطور نحو الافضل

قَالِ السيد الرئيس القائد صدام حسين .. نرى . دائما ، از كل شيء يتطور نحو الافضال على مستوى التفكير والتوقع .. اما في الاستمرارية على مستوى ولحد . فانه حَتَّى وَأَنْ وَصَلَّنَا لِلسَّوْيِ الذي يرضي طموحنا ضمن مرحلة معينة من الزمن . أو يفكن أن تقول عنه بأنه يرضى أنفسنا ، فأن السكون عند هذا الحد تخلف .. وقد كروت هذا القول عدة مرات ، ولكنني اجد من الفيد أن استحضره في أي لقاء محصل .. لان العالم عن حولنا يتطور بدرجة ما . اما القياس فهو نسبي .. فعندما وَأُولُ أَنْ مَسْتُوى التَّطُورِ فِي الميدانِ القلاني في فرنسا هو بنسبة ٣٪ فهو مقياس على مَبِيتُوْى التَّطُورِ الذِّي وصلَّتْ فرنسا .. فاذا كَان يقابل هذه النسبة في العراق ١٠٪ .. \_ فيكون العراق أند يقي متخلفا ...

. أنن ... يجب أن يقاس مستوى التطور لدينا بالقياس النسبي على مانـريده من أهداف في فترة زمنيـة محددة .اي في الافق ، ومنا نستحضره من مستـوى تطور وفجوة ، أي بمعنى الفارق بينفا وبين الإخرين في مستويات التطور .. فقد يقول وَكُلُّ ، كَيْفِ بِأَمْكَانُنَا أَنْ نَتْطُور . بِنَسْبُ مَنُويَة أَعَلَى مِنْ النَّسِبُ لَلْمُويَة التي يتطوريها العلمضمن فياساته ؛

 وق هذا اللجال ، تورد دليلين .. الدليل الاول هو .. ان نعبية الثطور في فرنسا او بريطانيا . او امريكا . او بولونيا . ليست النسبة اللتي كانت تتعاور بها ضمن مرحلة مشابهة للمرحلة التي نحن فيها . وقد يكون تطورها في ذلك الوقت اعلى من نسبة الشطور في المرهلة التي نحن مَّفِيهَا ۚ .. أَي قَد تَكُونُ نَسْبَة تَطُورِهَا مَثَلًا أَعَلَى مَنْ ٥ر٣٪ . أو ٥/٤٪ . أو ٦٪ وحسب النرة استجماع الحوامل التي تبوجد المحفر القوي الذي يمكنهم من التحور في

والجانب الاخرهو ان تطورنا ، ضمن الرحلة الراهنة ، متضمن كل الحوافز التي تجعل النطور يرتقي الى اعل من النسب المئوية التي تنطور بها الشعوب الاخرى منّ

أن عمر حضارة العراق هو سنة الأف سنة ، ولكن في الخمس عشرة او العشرين سنة التي عضت ، استحضر العراق فيها السنة الاف سنة كلها بمعانيها ، بسرون قصع وهو تلك الخمس عشرة سنة أو العشرين سنة .. فقد انضغطت السنة الآف سنة كلها بهذه السنوات التي اشربا اليها ...

## نمد تاريخ المقاومة الى القادسية

ويدون مبقفة ، ترى نحن العراقيين ، وتسال ايضا ، ماذا حصل حبلال هذه السنوات على مسلوى مقاومة عوامل الشر للعراق ، الجواب .. اعتقد ان ملحصل هو بمستوى القاومة التي حصلت عبر ستة الأف سنة .. انفا نمد تاريخ القاومة الى القانسية والى معارك اخرى الل اهمية ، ولكن الول ان كلُّ حَمَل يحمله ظهره .. وكان الظهر في ذلك الوقت لايستطيع ان يتحمل اكتبر من الجهل الذي يعرض له .. والشر ايضا لم يكن يجد في ذلك الظهر مايستوجب ان

لقد كانت تضعيباتنا سخينة في كل شيء والمسارك التي يضحي فيها الاطفيال باستمراية هي قلة .. فللعارك التي تتوقف فيها مدافع الرجال لظروف ، ويستصر الطفل في المقاومة حصلت في العراق .. فاند قاوم الطفل ، والمراة والشيخ الكبير . والمريض ، وكذلك الذي يستطيع والذي لايستطيع ان يحمل السلاح .. وعبـركل ولحد عن وطنيته بقدر مايقع عليه من عدوان ، وبقدر مايتحمل من وزر جراء هذا

يستحضر نفسه ليهنبح بهذا الحجم ، وبهذه الحكة .

انن .. فهذه التضمية كبيرة .. فهل يعقل ان تلد هذه التضمية الكبيرة فاراً . او

انن .. لايعنن أو لايفترض الا أن تلد مولود اكبيراً بعون أنه . وبعد الاستناد على

وهل عندما يوصف هنذا الولود الكبير بهذا الوصف يكفي ان يبولد في ميدان وأجد ؟ أو يعبر عبه في ميدان واحد ؟.. هل تستطيع العسكرية لوحدها ان تعبر عن خُواهِن هذا الولود الكبير ؟ وهل تستطيع الصناعة لوحدها ان تعبر عن هذا المولود الكنور؟ إذ الرواعة ؟ أو النقل والواصلات ؟ أو السكة الحديد فيها مثلا ؟

الموالية المرابع المرابع الموالية الموادة المستوحة الإ امران ، هيا-المستورية بالما المرابع الدستجابة وتعال وخلق الانسان الجديد القادر على ان يَجْعَلُ هَذَّهِ الرُّسِالَةُ مِأْسِنْحَقَاقَ ، وان يتهض بمستوى من النطور يكون متوازنا في كل الْتَعْيَنُ لَدُ فَلَا يَكُلُّينَا النَّهُوضُ ﴿ الْصَنَاعَةُ لُوحِدِهَا لُو الزَّرَاعَةُ لُوحِدِهَا . او ﴿ الْنَقْلَ والواميات لوجدهما . أو في القوات السلحة ، في أدائها وصعودها ، وتضحيلتها ويتطورها لوحدها -وانما لابد من ان يشمل النهوض الحياة كلها ، وان يغذي هذا التُهُوفُ بِالْعَانَى الروحية العظيمة ، مما يرضي انه ويرضي الضمير ..

يَهِيُّهُ الْعَالَي ، أو لَهِدُه الْعَالَي ، تَلَتَّقَي هَذَا الْيُوم .. لكي ننهض بالانسان ، في مِنْهُ امْكَاتُيَاتُ تَرَفُدُ رُوالْدِ احْرِي .. وهذا هو النّعليم العالي .. لأن النهضة لاتستكمل

معانيها وفق ما اشرنا بهذا الاختصار الشعيد . الا بعد الْ ينهض التعليم العبالي ويزدهر اردهارا حقيقيا

ولكي يزدهر التعليم العالي . لابد من أن يشعر كل أنسان معمل في التعليم العالي ومِلذَاتَ الاستاذَ ، سواء كان مخططاً ، أو يشغل موقعا أداريا ، أو يقوم بواجبات. التعريس .. اقول لابد ان يشعر الانسان المعني بان عليه ان يقدم شيئا كبيرا . وهو قادر عل أن يقدم هذا الشيء الكبير .. أو كما بقال بالمعنى العراقي العامي الدارج ﴿ تَرَاهُ مَتُونَسَ بِشَعَلَتُهُ ﴾ ، متى ما تراه ، لانه يشعر بانه يقدم لبلده شيئا كبيرا ...

## الموظف خادم الشعب وقائد في وسنطه

وهنك لفاس يتعبون الى حد تقولون عنهم بالقياسات التقليدية . انهم يجب ان ينظوا الى المستشفى ، لانهم حتما سيصابون بالإعياء .. وهم في ميادين شتى من العمل ولكن تراهم بصحة جيدة ، ووجوههم نضرة ، او مرتلحة كما يقال .. كما ان روعهم هادىء ايضا ..

لَلْذَا ؟ .. لان الانسان من هؤلاه مسرور بعمله .. ومرتاح .. ملالم يشعر بانه يقدم شيئًا كبيراً لبلده .. وليس مجرد موظف يقم الواجب ، برغم ان كلمة ( موظف ) بحد ذاتها في الدولة العراقية ، يقترض ان ترتقي بالنظرة اليها ، وبمعناها ، عماهي عليه .. لانها هي ليضا شيء كبير .. وهي تعني . خلام الشعب عن طريق الإدارة فيَ النولة .. وهنذا هو الموظف .. وهو شيء كبير .. اي انه شادم الشعب بالمعنى الاجتماعي والفكري العلم . ولكنه ايضًا قائد في وسط الشعب . ضمن حلقات

وُمع انتا بهذا المستوى البسير من التطور .. وهو مستوى نرتاح له ونعتز به . ولكنه طبقا لنظرتنا ، الل بكثير من السنوى الذي يجب أن نصل اليه .. حتى الإن اعسحت بعض مستوياتنا النشيطة في ميدان الدولة تجد صعوبة في ملء حركتها بمزيد من الخريجين من الجامعات والمعاهد العراقية .. فأذا كان لدينا الان مثل هذا الشعور .. وهو ليس شعورا انسانيا عاما . وانماهو

شعور علمي ، اي بمعنى ان تواجهنا حقائق بالارقام عن نقص حقيقي في ميدان عمل الدولة ، وخَاصة في الميادين العلمية منها ، اقول اذا كان الأمر كذلك الأن ، فكيف سيكون الإمر الذي سنكون عليه بعد سنوات من الان ؟

يعرض فيها فلم على الشاشة او ادوات المختبر .. له إسهامات فيها .

بينارًا ، الا بعد أن تستشير أو تعرض الموضوع في مجلس الوزراء ، فيقرر للوافقة او يعرض الموضوع على ديوان الرئاسة ويناقش أو يترفض .. أي ليس بامكانها ذلك .. وهي من المسائل التي لايستطيع أن يبت فيها ، الا بعد أن تعطى حريسة التصرف ضَمن حدود معينة ، ومرونة في الادارة ومن بينها مثل هذه الصلاحيات ..

من الفروع ويقدم ويمتجن .. اقول اذا كان لعيسه كل ذلك ، فعليسه ان يعمل هــذا الشيء ... وكما قيل .. ان العلم من المهد الى اللحد .. فليس هناك شيء اسمه اشماع في ميداًن العلم . فلذا كان ينظر الى الامر على اسفس الدولة ، اي كم تستوعب اجهزة الدولة من خريجي كلية العلوم مثلا . او كلية الأداب .. فهذا تفكير قاتل ، ويقتـل عملية التطور العلمي وعملية التربيسة بشكل عنام والتحصيل العباق فيها ... أنَّ قياسنا . أن ندع الطالب يتخرج ، ولا باس من أن يفتح دكانا ، وهو يحمل شهادة الملجستير في الأداب .. وتراه وهو يتحدث في الشعر واوزانه والامور الاخرى ويدخل ق نقاش معك .. فما الضير في كل ذلك ؟ فهل المطلوب أنه لابد من أن يكون هـامل الدكتوراه أو الملجستير أو البكلوريوس موظفا ؟ والا فانه لا يكون هنك خريج . ما دام غير موظف ؟ اننا نطمح أن يكون الفلاح في مكانبه وبرغم أنبه يحمل شهيادة النكتوراه في الزراعة ، أو يحمل شهادة النكتوراه في القانون .. لكنه مزارع في ميدان معين .. فما الصَّير في ذلك ؟ الول .. لا يوجِّد ما يسمى اشباع في التعليم ، ولا في الدراسة في كل مستوياتها ..

لبنداء من ادني مستوى والى اي مستوى لخر بعده ....

اي علينا ان نزيل هذا التصور عن بالنا .. ولكن ضعن الخطة السنوية او الثلاثية او الخمسية ، نقول مثلا .. نستطيع أن نفتح الان اربع جامعات اضافية ، وبعدها بالكائنا أن نفتح سبع جامعات .. هذه الحكة فقط ، وما عداها كلا .. او أن نقول مثلا بامكاننا ان نعطى شهادة ملجستير الإن في الفرع الفلاني و بعدها نكون على استعداد لمنح شهادة الدكتوراه .. اي ان يكون النقاش في هذه الحالة فقط .. اما موضوع الاشباع فيجب ان يحذف .. اذ لا يوجد لدينا شيء اسمه اشباع ... فما زلنا نحبو في ميدان التحصيل العلمي ..

( وتعقيباً على ما نكره الدكتور همام عبدالخالق من ان نسبة المسجلين في التعليم العالي في العراق عام ١٩٨٩ هي ١٢٪ . اي انه كان ١٢٪ فقط مسجلين من الدَّين كانت اعمارهم مشمولة بالجامعة ، أما الباقي فكانوا خارج التعليم العالي ) ..

يا مكتور همام .. يجب الا تغيب عن بالكم .. في موضوع الارقام ، اذا رايتم ان النسية ١٢٪ لا تتحرك في عملية الصعود بشكل سريع ، فارجعوا ذلك الى اسبابها الإساسية الاشمل ، من مجرد طروف التعليم المال ولابد أن أقول قولا محددا وهو .. يجوز ان بعضكم فم يدخل الدراسة الاطبقا لرغبته وليس لرغبة اهله .. اي انه دخل بلرادة مضادة لرغبة اهله في الدراسة . بينما هذه الحالة لا توجد في امريكا ...

لم لنخل الصف الاول الابتدائي الا بعد ان اصبح عمري بين ٩ ـ ١٠ سنوات .. والانْ يقطع الكثير من الأهل الطالبُ عن الدراسة .. ليس بناءً على رغبة الطالب نفسه وانما بناء على رغبة الاهل لامر يرتبط بمستوى النضج والثقافة والوعي .. ولامر يرتبط بمستوى المعيشة وظرفها وحالها ، اذن .. فحتى نرتقي بالنسبة لا يكفي ان ننشيء جامعات ولكن في كل الاحوال . علينا ان ننشيء جامعات بحيث تستوعب دائما الناس الراغيين في دخولها ..

ولكن سترى إن الرقم الذي نكرته وهو ١٢٪ ، سيصعد ولكن صعوده يظل مرتبطا بمستوى الوعي الذي نوفره للناس عموما ، والحديث عن المثل الشعبي الذي يقول ( بيضة اليوم لم دجاجة غد ) .. او بيضة اليوم ام دجاجـة بعد اليـوم ... فاذا استطعنا ان نتوصل بالوعى عند الناس بجيث يحرصون دائما على ان يضحوا وييثلوا من لجل ان يوصلوا ابناءهم ال مستوى اعل من ناحية التعليم ، القدرين عليه والراغبين فيه .. اقول .. اعتقد ان مثل هذه الرسالة هي واجب الجميع .. وعل كلُّ الْمُعْوِيلَة ، ابتداء من المعتوى النقابي والمهني أبعام ، والى المعتوى المياس ، ﴿ مستوياته الاعل .

﴿ وَتَعَقِيبًا عَنْ مَوْضُوعَ الْفَارِقَ فِي النسبة بِينِ الدراسة للحصول على شهادة الدكتوراه والدراسة على لللجمنتير ) .

قال المعيد الرئيس القائد .. انه قد يكون عدم استمرار دعم الدولة هو واحدا من الاسباب .. اي ان يواصل الاستعرار في الدراسة من الملجست، و الى الدكتوراه .. باعتبار ان هناك توقفا ... كان يدرس الملجستير ثم يعود الى الدولة ، وبعدها يرجع لإكمال الدراسة .. فعندما يستمر الطالب ويشد الرحال ليقطع الطريق مرة و احدة ، لأن عملية التكيف على الدراسة ليصبح الانسان طالبا ، ليست مسالة بسيطة فيحياة الانسان للتكون .. وحتى يهيىء ناسه ، ووضعه ، ليصبح طالبا ، قد يحول هذا التوقف دون استمراره مرة ثانية ، اضافة ألى أنْ ذلك الامر يتطلب معاملة جديدة واستحصل موافقات الدائرة مجددا .. الخ .. وقد يكون هذا احد الإسباب :

( وبخصوص الخدمة العسكرية في الخارج لحملة الشهادات العليا ) ... قال السيد الرئيس القائد : انهم يخدمون اذ لا يوجد هناك من لا يخدم .. ولكنّ الحياة هناك مهياة بطريقة بحيث لا يرى فروقات كبيرة بين ان يخدم في العسكرية او

انهم يخدمون .. ولكن قد لا يقطعون الذي كان مستمرا في الدراسة عن الدراسة .. ربما تلك ، ولا أعرف هذا بالضبط .. وربما هذا هو احد الأسباب ، اي انه لا ينقطع بعود ليؤدي الخدمة العسكرية 🏻

الى منهج ثابت وصاعد في حياتهم

النضبالية ، أن يقيموا مجتمعها

تقدمنا انسانيا عادلا ومتوازنــا ،

تأخذ فيه القيم الثورية الروحية

والحضارية كبل مداهبا في ترميسة

الإنسان العربى الجديد للواكية

التسطور والتبقيم الانسساني

والسآهمة الضلاقة في منسع

يـا ابناء العبروبـة في وطننـا

لقد اختتم الاستاذ ميشيسل

سيسرته الفكسرية والروحيلة

والنضالية بالقول ( ان ثقة عميلة

تملا نفوسنا ، باننا اخلصنا كـا.

الإشلاص طوال عمرتها لامتنها ا

لمطحتها ولتاريخها ولعقينتها

ولستقبلها . واننا كنا دوما حيث

العرويية الصحيحية والإسيلام

أبها الرفاق المناضلون :

الحضارة .

العربى الكبير

الصحيح ).

The state of the second of والان لاتوجد حوافز معينة للاستلذ خارج راتبه ... ومثل هذه الفكرة تحدثت عنها منذ زمن طويل .. و بعض الإجراءات التي حصات ﴿ وزارة الصحة لو نوقشت بهذه الطريقة لما حصلت .. أي أن يصبح للطبيب نَصِيبٍ ، ومنقوعات ينقعها المريض في بعض الاسرة الخاصة .. وهنك أسرة عَلَّهُ لايدفع الريض فيها شيئا .. ولكن عليه ان يدفع رسوما معينة اذا اراد ان يتعالج في سرير خاص ، وبنوع معين من الرعاية .. وطلبت ان تتاح امام الريض ، حتى حرية اختيار المرض او المرضة والطبيب الذي يرغب ان يعالجه ..

ولكن عليه ان يدفع مقابل ذلك رسوما .. وفي هذه الحالة نكون قد اوجدنا ربطابين الطبيب والنتائج التي يقوم بها داخل السنشفى ، وليس فقط في عيادته الخاصة .. و في هذه الحالة ايضا سنوفر مستوى اعبل من الرعايــة الصحية ، ونقال من مدفوعات المواطن للطبيب في عيادته الخاصة ، لانسه عندمنا ينطور الطب داخــل المستشفيات والمستوصفات ، لايراجع المواطن على نطاق واسع عيادات الاطباء ... وقد رغبت ان تحصل مثل هذه الحالة في التعليم العالي .. اي ان تعطى صلاحيات معينة بهوامش . ويتحمل الطالب بقدر معين تكاليف الصف في الجامعة ثم يرجع البه هذا القدر عن طريق راتب ابيه ، او ياتيه بطريقة اخرى .. لكن نريد هذا المواطن ان يحس بزجلجة الصف عندما تنكسر .. او يشعر بانه قد اسهم في وسائل الإيضاح

عندما تتلف . . لإن النظرة للملكية العامة مازالت الى الان متخلفة بشكل قاتل واقصد من ذلك .. ان وزارة التعليم العالي الى الإن ليس بامكانها ان تتخذ هذا الإجراء . بقطلب من الطالب أن يدفع ٥٠ دينارا لقاء امتحافات أو أي شيء من هذا

# التحصيل العلمي ليس فيه اشباع 🕳 🚆

( ويخصوص ماطرحه الدكتور همام عبد الخالق بانيه ليس بالإمكيان ان يقال بضرورة التوقف عن النمو في الجامعات او التوسع فيها ، لان البلد اصبح بحالة اشباع من خريجي الجامعات ) ..

قَلَّ السيد الرئيس القائد .. ان التحصيل العلمي ليس فيه اشباع .. فلا يوجد والفرصة .. اي انه لابوجد مثل هذا القانون ..

سنويا وعندها تكون المبالغ مواريّة للدعم الذي حصل مؤخرا لإجراء الصيلنة ﴾ . قال السيد الرئيس القائد .. هل بامكان التعليم العالي ان يطلب ذلك ٢ احيانًا في الدارس ، يفتحون تبرعات لعمل سنائر أو أصلاح الزجاج المكسور ..

لانه لايعثلُ أن نعمل معاملة لابسط الامور وتفاتح بها المدرسة وزارة النربية واذا مافعلوا ذلك . فإن القيامة نقام عليهم .. فلدينا حللة تربوية مخطوءة . وهي حللة معاصبة للتربية الصحيحة . وسرتا عليها .. وليس هذا الميدان ، هـو الناسب للتوسع في الحديث عنها ، ولكن لابد لن نشير اليها .. واقول .. انتها اعتدها على شيء ، وهو ان كل شيء تقوم به الدولة للمواطن ، وكان المواطن غير معنى به . بينماً اذاً وجد رافد . حتى أذا كلن صغيراً في جهد الدولة للمواطن في الصرف . فانه يطور

وحتى لا نلوم وزارة التعليم العنالي ، اقول .. انهنا لا تستطينع ان تطلب ٥٠

مازالت متخلفة

﴿ وتعقيبًا على ماطرحة الدكتور همام عبد الخالق باستيفاء ٥٠ دينارا من الطالب وحتى المنكلم . اذا كانت نديه الرغبة والوقت والفرصة ، ويريد أن يدرس في فرع

الدولة والجهزتها كثيرا ، ويجعل احساس المواطن تجناه ملكية الدولة ينصو باتجاهات غير ماهى عليه ..

مامكانك ان تعوض المواطن بزيادة الراتب مثلا ، ولكن عليك ان تقول له ، بان كل طالب في التعليم العالي ملزم بان يدفع كذا دينار في ظروفه ، وتصرف لميادين معينة .. ومن تلحية اخرى ، بأمكانك أن تفتح أسما داخليا للكلية ، وتعاون الطالب في هذا المجال ، أذ أن مايصرفه في الحالة الأولى ته يده له الدولة كله أو جزءا منه بطريقة اخرى .. لكن عليك ان تجعله يشعر بان السبورة التي يكتب عليها او الالة التي وهذه الحقة غَلَيْة في عموم الدولة .. وهي بحلجة الى مناقشة مطولة في ميدان

أخر ، غير هذا البدان ، لكي نستخرج منها دروسا صحيحة ... وعند ذلك بامكان الجامعات ان تتباري ، لكي تجلب طلابا اكثر ...

حالة غائبة في عموم الدولة

النظرة للملكنة الع Served Lawrence - Little 127 Little 22 Table 201 18 18 18 18 18 واعتقد اننا جميعا متفقون على انه لا يمكن ان يحصىل شيء على الارض بعيد الاستناد على ارادة الشمن غير انسان .. والانسان دائما يقدم ما هو اعلى عندما يعمل في ميدانه .. أي انه يكون متسلحا بالستلزمات التي لابد منها ، وان تكون متوفرة في ميدانه . وطبقاً لشروط ذلك الميدان ، وخواصه ، وأن يكون هو مهياً فكرياً ونفسياً

وبهذا المُعنى ، عنيما ترى لحدا يعمل ١٢ ساعة ، وتساله كيف حالك ؟ هل انك متعب ؟ .. ويقول .. كلا .. بل كلفونا بللزيد من الواجبات والمهمات لكي نقدم ما هو اعلى .. لانه يشمر بانه ليس انسانا يعيش لياكل فقط ، وانما هو رمـز من رموز

وبهدَّه الروحية نريد ان نناقش حالة التعليم العالي . فنعْرف ما هو المطلوب منا وما هو المطلوب منكم ، وما هو المطلوب من الاخرين ، بحيث أن كل وأحد منايعرف ولجباته ويقوم بها بصورة صحيحة ، وبالتالي ليس هنــاك شيء لا يمكن للانسان القيام به ، طللا اوكلت اليه مهمة الادارة في الارض .. فبعد أن يتوكل على أن بلمكانه

تَتَوَقُونَا اللَّهُ الْمُرْتَفِينِ القَاتَدَتُهُ فَعِيا عَلَى مَاعَارِتُهُ الدَكْتُورِ هَمَامُ عَبِتَ الْخَلَقَ عَنْ الإرْضَامُ في المُنفَاقِ في التعليم العسائي والتي توحسل اليهسا مسع الاخسوان في وزارة

لا اريد أن استبق الحالة ، ولكن الارقام ، حتى وهي تكبر أمامك ، يجب الا تنسى حال شخص يررع . وهو يصرف على الحراثة والسقى والدنور المستة ، ولكن عند وقت القطاف ، لأيجني من الزرع في تلك اللحظة بما فيه الكفاية ، كما لا يصرف على المنجل ، حتى يحصد بما فيه الكفاية .. واعتقد ، أنه في جانب من الصرف على وزارة التعليم العالي . اقول حتى اذا ما

وجنت رقما كبيرا ، فأنه ينخل مُمن هذا الباب ولا أعتقد أن الصرف بهذا المعنى كبير على التعليم العاا

لكي يشق طريقه في هذا الميدان .. ويحس بمسؤوليته الوطنية . وليس مجرد كونه انسانا يؤدي واجبًا كما لو كان اجيرا عند احدهم .. اي انه يقوم بواجباته ،ويحس بلن الاجرة التي يتقاضاها تقتضي ان يقوم بهذا المستوى من النشساط .. بلُّ عـلَّى العكس اذ انه عندما يتذكر انه موظف في الدولة ، وانه قائد في المجتمع وفي الدولة · وخلعم للشعب بالعنى الفكتري والمبدئي ممنا يؤمل بله ، فإن مستواد التوعي سيرتقي ، ويشعر بالزهو ، لان كل خطوة يقوم بها سنترك اثرا تاريخيا كبيرا في هذه الرحلة التي يخدم فيها بلده وشعبه ..

المجتمع ، وعلامة وعنوان فيه ..

ينا أبناه العبروبية في وطنتيا

العربى الكيع أيها الرفاق للناضلون ما من غياب يعلن عن ناسبه بسفوة ( الفاروف القبوميية الرامنية ، مثيل غيساب الاستبلا ميشميل عفلق ، فقد افتقدت فيه ( الامة العربية ) الرائد القومي الذي دل على طريقها السنتقل فكرما وسيناسيا وحضارتنا . وافتلك البعث به للؤسس لبنائه الفكري وللتشخليمي المنسجم مبع مهمشه النَّارِيْفِيةَ ﴿ فَ حَبِينَ الْتَقَادُتُ مِنْ ( القيادة القومية ) الرمز القيادي الذي تحولت حياته بكاملها ال عنوان لتجسيد اللبدئية في النظرة ويُ السِلوك اليـومي ، والقائــد الذي مثل وهدة الحرب القوميية

400

*1*44 9

100

.

إرعامة

w,

WIN

) b

مبدُ التأسيس اصا العراق ، فقد افتقد بــه الرائد القومي الذي اهب العراق والذي توقع مبكرا الدور القاريخي للعراق ﴿ النهضَّةِ اللَّوميةُ ، منذ ان لين نداء انتقافته عام ١٩٤١ وأنشبأ حركنة نمسرة العبراق معبيرا نثلك عن حلميه فكبير . حلمته الوحدوي ، وقند اكتحلت عيناء بعراى النصر الكبير الذي حققه المراق بقبادة ابن البعث الاصيل الرفيق المناضل صدام حسبن على العدوان الشعوبي الالم فيامتلات نفسه بالسعبادة والرشساء لأن المعثى الشاريخي :لهذا النصر ، قد عمل معه معلى الانتصار للعبادىء التى اغتلوها ل الشباء ومثلوا بها وتفضوا في تشويهها وذلاساءة البهاء فقد لبي المراق نداه القلند المؤسس رهمه أند وقيدم من التقسميسات ميا استحق معه ان يكنون فناتحة ﴿ عهد البطولة ﴾ تلذي بشر ب

الراحل العظيم مثلا علم ١٩٣٥ . وأب جنات تنورة البعث الإصبيلة ، تدورة السابيع عشر -الثلاثين من شور العظيمة ، ثورة المأريق الجديد والنهج السنقل ، الكينسة عكسر اليعث وتعسوره الأسلى ﴿ عنق واصالهُ الجامه أسوعتكم طبوسه ، غلاول مبرة ( فاريخ الجزب مكما يقول الاصفاد مشيل علق نضبه نساج فرهسة ويت التنسق العار اليعد عطريات و المنساة وطريق السهمسة ، التهمية التي لم تبدا منع هزب

الرشعد والضضيج والشكساميل والوضبوح في الإهداف والثقسة بالنضن تما هي متلأللة وساطعة في اللجرية الفريدة والرائدة التي ينهض بهنآ العراق بقينادة بنطل البعث والامة الرفيق المضافصل هسدام حصين ، الذي راى فيسه الاستساذ ميشيل عظق مضذ وقت ميكر ، القائد اليعثى المنتظر الذي تجمعه في شخصه شر<u>د</u>ط القيادة التباريخية النبادرة التى تجمعت الشجاعة الى الحكمة والبسالة

وظيماولة ، فضبلا عن الجساني الفكرى للوهبوب والفهم الخلاق لفكر الحزب والقدرة عل اغنائه وعن هذا يتبيئ سر تعلق الرفيق للقائد للومس بالرمز القائد صدام حسين ، فهذا السر انما يرجع الى تكامل هذه الصفات لديهما ، ولانه وجند في عندام حسين ، الرجبل التناريخي الذي بسادله الحبسة والاعجباب ووجند لنيبه الوقياء والاصالة والشيم العربية واخلاق القرسان ومعين الناضلين النين لحبوة شعبهم وامتهم ، لذلك كان ينحش بالامان الذاتي والموضوعي على مستكيل الحزب وطللا افصح

> كلماته ولحاديله . وكد افتك الرفيق القائد صدام حمين ، بالرفيق القائد المؤسس . الينبوح الصاق للمبادىء والظب المجب والحكمة النضالية والروح الرفاقية والثلبير المبسادل للدور التاريخي الذي ينهض به كلاهما ليعث الإبة

عن هذا الاحساس في الصديد من

اليها المناضلون .. بالبناء الامة . العربية الجيدة :

فحسب ، وانعنا يستشعره بعمق لبناء الامة المناضلون الاحرار ونحن عندمها نتحيث عن هُـذا الضيباب ق ظل هنذه الظروف للصيرية الراهنة لامثنا ، لانجـد افضل من كلمات الاستباذ ميشيل عظق نضبها ما يؤكد حضور فكره ق حياة الامة واهمينة المنظور الستراتيجي التاريخي الذي ميــز

دائمنا هنذا الفكسر وافصنح عن تلاحمه الدائم مع معاناة الإمة . ققد كان فكره .. ايها الرضاق .. فكرا استباقيا لملحا بعيد الغور ، وقد رای قبل سواه ما تخترنه الامة العربية من طاقة كبيرة عل التصدي وتقعيم النجسز غسير المتغلور قبل ان يقع ، وكان صوته يبعلو خبلال الإزميات والمحسن ليحمارس دوره التسارينخسي في

تعسويب المسيسرة العسرسية وتصحيح مسارها والتنبيه عبل حجم الاضطار التي تهدد الامة وأستشهباض الوعس والهمم للارتضاع الى مستبوى اعبل من النفسال وتجديد الثقة بالأسة وببدورها المفسارى الانسانى وذلك هبو الإستشراف العميق في رؤينة الاستناذ المبدعة . انت استشراف الاسل في الجساهير والارتقاءيها اليجالة الفعل الميدم في اقتداره الميداني .

ان میشیش عفلق هو المدرسة النفسالية الفكرية والسيباسيية القومية الغريدة والرائدة المتقدمة على كل ما سبقها من تجارب الثورة العبربية ومن تجمارب التقدم

ان غيباب القائد المؤسس عن العسربي ، ومن تجسارب اقتحسام التحرَّثة ومعاقل التخلف . وهي عَالَنًا ، لايستشمره البعثيـون مدرسة تكتمل وتتكامل . تتسع وتتطور . تتقدم ونقتحم لا بكفكر وحده واثما بالنضال ايضا ، وهي لاتغتنى ولا تسؤكد حضسورها الآ بالحوار ، ولا تتواصل اشتصاعها وفعلها المؤثر الا بالعصل القومى المنتقبل الموحد .

فالبعث لم يكن حركة فكرية تبشر بباللورة وانصا كان حبركة تاريخية ثـورية تستنـد الى الفك اللعبر عن منهج علمى حى وثقافة مشمملة يشبض الامنة وروح العصى . أن مدرسة من هذا الطراز الضريب لقبادرة بحق ان تسظل الينبوع الذي لاينضب في حياة الاملة والانسانيلة ، تستقى منه مايجعلها قادرة على النحدي والمجسابهة والفصل المبدع كلمسآ شنتنت التجنيبات فسراوة وادلهمت الخطوب وغامت الرؤية وتكالب الإعداء .

ومن خبلال قوة الاشيباء التي تخترنها مدرسة البعث . استطام الاستناذ ميشينل عفاق ، انّ يستشرف الخطر على المبادىء من عوامل تشویهها ، وینای بها عن ان تتحول الى مجرد شعبارات او جدران عازلة بين المبادىء ويسين الانسان وبينها وبين تساريخ الشعوب وتراثها الحفساري وبين السياسة والرسالة . كما استطاع مؤسس البعث ان يحصن الماديء القومية العربية من كل العبوامل للشبوهية والهيدة

لحبوبة الافكار واصالتها وللدور

التساريخي للطلائسع المنسافيلة

بسانقاذهسا من عواميل الاغتبرات وربطها ربيطا عضوينا بالتبراث الروحسي والصخبياري للامثة وللمهمات الاستراتيجية للمرحلة التباريخية العبربيية المصاصبرة منمثلة بالوحدة والحبرية والاشتراكية

نْص بيان القيادة القومية في الذكرى الثالثة لرحيل القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق

تضميات العراقيين فاتحة عمد البطولة

أيها المناضلون .. ياابناء الامة العربية المبيدة \_

لقد ادرك القائد المؤسس عبكرا حقيقة اساسينة وهي ان الكيان الصهيوني بدعم من الإمبرياليــة والقوى العثليــة ، قد قبرض على العرب مستوى جنيدا من المعاناة والصبراع ، فالعبدو الصهيبوني منذ ان اصبح له موطىء قدم على ارض فيلمسطين بسات ينسظر الى استقلال اي قطر عربي و الى تطوره الاقتمنادي والإجتماعي ونهوضه الثقباق حتى في اكشر الإشكيال اعتدالا على أنه تهديد جدي

وعلى هذا الإسساس فقد تقدم البعث تيار النهضة العربية لينبه الى السيلاح الوحيد المتكبال، مع التصديبات الجديدة .. سلاح الوحيدة .. سيلاح الشهضية ، ووحدة النضال العبربي . فاسام التحديات المصيرية لإيملك العرب في رأى الاستباذ سلامنا متكافئنا معهبا سوى الطاقبات النضاليية الشعيبة العباة تعبئة وحدوية ديعقراطية

ومسع هبذا الراشد القبومى العنظيم ، تتوامسل الزمن الحضارى وتجددت الصلة الحية بماشى الامة . ومن خبلال رؤيته التاريخية النافذة . انكشفت هوية

الامة عهد البطولة وعرفت قيمسة الحياة ، بعد انقطاع طويل

بهنا الرفيق ميشيسل عظق بندءا بالانقلابية وانتهاء بالعمل القومي الستقبل ، لم تكن مجرد مضاهيم نظرية مجردة ، بل كنانت مواقف وحياة نضالية تعيش في الواقع والملوك . وهي سۇشبرات عيل طربق جهيادي لنبهضية الاستة وتقدمها ووحدتها ومسيرتها للوهسول الى مكانسة تشتيرك من والتجارب والطعوحات الكبيرة

العربي ، هو للبريد من التمسيك المرحلة وابعاد تضافضاتها ومن باللوقف المبدئي التاريخي لانه وحده الكفيل بتعجيل سع الزمن وبالسيطرة على حركته عبر وعي ن عدد الرؤية العميقية ــ ايها متكامل لحلجات التغيير في الحياة العربية بكل ايعادها الذاتية والموضوعية ، الفكرية والروحية

والتنظيمية ، الإجتماعية

والسياسية ، الوطنية

والقومينة .. ولان هذا البوقف

الجهادي الحضاري يضطلق من

التمسك بارادة الشعب عن حقيقة

الامة في مواجهة الاوضيام السلسية

المتسرنية في الواقسم العسريي

الراهن ، فقد رأى الرفيق القلاب

السؤسس ان العسمسل القبوميي

المستقبل هو الصيفية الوحيدة

القادرة على انقاذ الأمة وتمكينها

من تجاوز حالة الضعف والتردي

التى نشهدها ، وهو بداية العملّ

الجدي والفعال لتحقيق تضمامن

عربي حقيقي يطرح مشكلات الامة

كوحدة لاتتجزأ ، ويضع وزن

في حسين يظل الايمسان بساعتبساره

حقيقة انسانية ملازمة للوجود

البشسري هسو طريق التسعمدى

الداخل والمواجهة الخارجية لكل

منا يعس القيم العليسا للوجسود

الانساني ويهنده بالخطر ، أنها

طريق الألام والنضال وبناء العالم

الداخسل للاضمسان واكتبشساف

الحقيقة في الوجبود الاجتماعي

والنفاع عنها والإخلاص لعلنيها

والارتفاع الى مستوى التعبسع

عنها ، غكلما اقترب الفرد واقترب

الحرب واقتربت جماعير الامة من

الامة في مولجهة هذه المشكلات

الرفياق ـ بحدد القيائد المؤسس حلجة الامة وقدرها في هذه المرحلة ف نضالها وبلخص حقيقة عاشتها الامة في عصور عديدة وعباشتها بصورتُها المطلقة مع همل رسالة الاستلام وفي شخصينة الرسبول العظيم محمد ( عسل انه عليــه وسلم ) تحسديسدا ، ومن همذه الشخمىية - الرمسالة ، شعبت الثقة الى باقى ابناء الامة ، وولد الجيـل البطل ، جيـل الرسـالة ، والقائد اللؤسس يستحضر هذه الحقيقية ويتبطلع الى ان تجيد تجسيدها في الاجبال العامسرة ، ولو بصورة جزئية . ولو بنسبة الحصاة الى الجيل

ايها الرفاق المناضلون \_ ان الافكار والمفاهيم التي حاء خنائها ﴿ مساعنة للجتميع الإنمساني كله ، تغضيهما القب واذا كبان جبواب البعث عبلى

التحديات التى تبواجه النفسال

مدرسة البعث ينبوع لا ينضب في حياة الامة والانسانية المنج القومى وخاضت معركت بروح الرسالة . كان فعل الإيمان رُ تَغْجِيرِ الطاقياتِ الحَفْسِارِيةِ الانسانية كبيرا ، فما من بديل لتجربة الالم الاكبر في صنع اقدار الامم النبعثة من جديد وكما ان معركة قايسية صدام

اجل أيها الرائد العظيم ، ان فكرك اليوم متبارة ساطعية عيل المجيدة . كانت في حقيقتهـا وكما صعيبد الامية وعيلى مستبوي وصفها القائد للؤمس معبركة العالم ، والنين عجزوا عن تقديره أيمان ومصركة مبسادىء حسسان في المنافي ، يتنوافندون اليسوم العبراق فيها بصصوده البيطولي ليحجوا الى محرابه ، بعد ان تبين الشرف العربي والكرامة العربية وهمى الامن القبومي والسيسادة لهم انه من بين جميــع اتجاهــات الفكر العللى الماصر ، هو الفكر القومية ووصبل انتصاره ال القومى الانسلاى الحضاري للعبر اسماع وقلوب العرب في كل مدينة عسن روح العصر وعن أفساقسه وكل قريسة من مدن وقسرى الوطن الكبح ، كَتْنْكُ فَأَنْ لَمَ الْمُعَارِقُ جِامِتَ انه القائد للؤسس بحق ، كما تلبيىك للنداء الاول الذي اضطلق قبال عنه الرفيق القبائد صدام منسه البحث وعبسر عنسه الرفيق حسين ، له دين في عنق كل واحد الاستاذ ميشيل عظق في اول نص منا ، نحن رفاقه ، وله دين في عنق ىن نصوص في سبيل البعث ( عهد كل اولتك المتاضين النين امتوا البطولة ).. أنها جنامت امتحانيا باحتهم وانتصروا لعبروبتهم وي لرشالة البعث ومسدق حبركت هذا عزاء لنا عن رحيله المادي . وتبساتيه عسى السوقف وتحميل اما وجوده المعنوي فسيبقى التضمية التى تضاسب البوقف جزءا من كيان عل واحد منا مايقينا وشعاراته والرسيلة وأهدافها وما بقيت افكاره وقيمته رحم اث لنلك فلم المعارك تنبو وكانها تكريم الاستاذ فقد كانت رهايية فكره لا مبحثي لنضال القبائد اللؤسس تحدها حدود ، لانها رحابة الثراء واستجابة مبدئية تساريخية لطعوحات هذا الرجل الضاريخي وقوة روحية دافعة للبغث على طريق مهمته التاريخية وضمانية المستقبل ، لان معركة مبدلية بهذا المستسوى التاريخى تضطوي على معان مستقبلية تتجاوز الحاضر

بل هي مشروع العبرب المنتقبل

الذي يستطيع بيه العرب اذا مـا حولوا الموقف المبشي لام المعارك

والغنى ، ولانبه وضع الخيطوة الاولى عبل طريقنا النضبالي عبل استاس الترابيط بين كبل روافيد الحياة . لكي نمنع في حاضرنا ولابنيائنا حيياة تليق بامية ذات رسللة في ظل راية الوحدة و التقرية والاشتراكية 🕝

۲۲/حزیران \_۱۹۹۲ Tuesday, June 23, 1992

القيادة القومية

· القالة ٢٠٠ حزيران ١٩٩٢م - ٢٦ نو الحجة ١٤١٢هـــ العدد ٢٣٢٨

[ عِلَدًا منه لِدُصل

يحيى علوان .. الفريق الذي يسجل أولا هـ

الزمن يزحف رويدا رويدا عبوب لحيظة انطائق صائرة البداية غباراة الحسم بين الزوراء والجنوية ، والقلوب التي بناتت متاوضة لذك الموعد وتلك التي تجتمع في طينتها خلجات اللهفة والخوف ، أن لها أن ترْحف هي الاغرى لتلتقي مع الوب النجوم نَ لَهُمَّتِهَا الْأَكْثِرِ .. وطَّقَهَا الْأَكْثِرِ وهِي عَلَى . أعتف سيل جارك دن المعرُّ ولية التي يلقيها عليهم جموير الكرة للذي لانبقغ لذا فكنا انه حطم كل الارقام التياسية المحلية في الانشداد ال مسلطة كسليقة هذا الدوري الكبيروهو يوشك على الانتهاء والذي شاعت الاقدار ان تكون له خاتمة بهذا الخر من اللوة وهنذا القر من الصموية في تكين ما سيمصل ، الجمهورية ، التي بـدات رحلتهـا في انضم الانتبس من الدوري في عقول وقلوب مُدِيع الكرة العراقية تصفل الصراع من هذا البثي وتتقحم عللهم الذي يود بعضهم ان مخال مجرولا ، وتقدم اليوم بضعة لراء لدربين ولاعبين ستغيب نجوميتهم الى لجل غير مسمى ، مادامت شمس مبئراة الزوراء

ولكن ..

خطورة وتميل المباراة لصالحهم .

مباراة استعراض بل مباراة حسم .

THE STANDARD CONTROL CONTROL OF THE PROPERTY O

Fax

Panasonic National

فاكس

واناسونيك نشنال الياباني

80 سلامة موديل متطور حديث بدالات باناسونيك

الكترونيه طابعات رويال وادلر

ناجي ابو رقيبه

المنصور مقابل معرض بغداد الدولي مجاور نادي

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

اعسلان مناقصة

شركة توزيع النتجات النفطية

تعبظة المحتنفيات على طريق المرور السريع رقم/ ١ حسب المواصفات والشروط التي

يمكن المحمول عليها من قسم تنفيذ المساريع الكائن في الكيلاني قرب محطة تعبثة

الكيلاني لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) بينار غير قابل للرد .. على المقاولين من الشركات

الراغبين في الاشتراك من ذو ي الخبرة والاختصاص المصغين لحد الصنف السابس

وَمَن سَبِقَ لَهُمَ القِيامَ بِأَعْمَالُ مَمَانَكُ مَرَاجِعَةِ القَسَمَ اعلاه للحصول على نسخة من

التواصفات ويكون أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ( الثانية عشرة ) منظهر

يوم الاعد المصانف ١٩٩٣/٧/١٢ .. ويتحمل من ترسو عليه المقاولة اجـور نشر

صبورة اعلان

المعهد الفنى /كوت

نظرا لانقطاع الانسة هيفاء كاظم حسين الموظفة بعنوان م . ملاحظ

ق <u>معمِّ</u>دنــًا عنَّ الدوام الرسمي وابتــداء من ١٩٩٢/٦/١ لذا وجب

أخطارك بخبرورة التحاقك بوظيفتك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل

القطر وثلاثين يوميا اذا كنت خارج القطر وبخلافه سوف تعيين

تعلن شركة توزيع المنتجات النَّفطّية عن تمنيد مدة التقديم لمناقصة انشاء محطة

هـ • • ۳ ۲۸۸۸ \_ فلکس ۲۹ ۲۷۸۸

الكرخ الرياضي

شارع الرشيد مجاور المصرف الزراعي قرب غرفة

ورسوا يكل ثقلهم لانجياح هذه المسة فان

الموقف الهجنومي للزوراء سيكنون اكثبر

اني كعدرب اعتقد ان المياراة يجب لن نقرا

جيدا من قبل عمو بأبا وعادل يوسف وكالاهما

مدرب مقتدر يحرف منا يفصل وان تأسيم

المباراة ضرورة حتمية لكسبها لانها ليست

وقال لن الوفد سيتالف من السادة عباس يوسف السامرانى رئيسا

وعادي عبدات لحمد صحفيا وصريح عبدالكريم وياسي طه سربين

ومن اللاعيين على حسين جاسم وفراس رحيم سلمان ومهيب محسن

ابراهيم وطالب شهيد وشهاب هونه ومعز سالم وسعدون محمد امين

واحسان تركي وسعد جاسم وسلام ياسر واحمد محمد وحسين عبد

جتماع اللجنة الرياضية في نقاية الصحف ز

سنت اللجنة الرياضية في نقابة الصحفيين بلجتماعها الذي راسه

الزميل سعدون جـواد والذي عقد امس الاول عـددا من الزملاء

المستغيين لرافلة وفود المنتخبات والاندية الرياضية التي ستزور

الاردن لحوض لقاءات ودية او المشاركة في عند من البطولات الثي

تقام هنك وتشارك فيها فرقنا الرياضية كعا صدرت اسماء الزملاء

الذين يحضرون مباراة الزوراء والجنوية في نهائي دوري الكرة

والزمىلاء النين يشاركون مع السيادة اعضاء الاتحياد العراقم

المركزي لكرة القدم لتسميسة أبرز احتداث دوري هذا اللبوسم كمأ

نوفثت بالاجتماع العدييد من المواضيع المتصلة بعمل الزملاء

الصحفيين الرياضين والتنسيق مع الجّهات المعنية ﴿ اللَّحِثَةَ الاولبية بما يخدم مصيرة الحركة الرياضية ﴿ الإعلام الرياضي ◘

والجرية تملا معاه الرياضة العراقية .. استطعنا اولا راي الميد يحيى عوان سرب نادي الحكبة الذي ضمن الحصول على المرتبة الرابصة بحد الكبرخ وسالضاه ماذا تتوقع للمباراة الختامية ؟.. فلجاب --

من ويتربة نظري تعدرب لرى للبلراة على الوجه القالي .. اذا كان الزوراء يريد كسب النوري عليه ان يكتتع التسجيل في مباراة الحسم .. واذا ملحصل وتنكن الجويون من تسجيل دنف في البداية فانهم سيصبحون اصعلُب المبكرة لمثانة موتفهم الدفاعي .. اما اذا اهتم الجويون بالهجوم لتحليق هدف

محجف العراق علمت - الجمهـوريـة . ان تسعيــة

الفقتب الوطني العبراقي لكرة القيدم ستعلن خلال الايام القليلة المقللة . وعلمت ليضسا ان المنتخب الذي سييدا تدريباته في الاول من الشهر للقبل استثعدادا لبطولة السلام الدولية المزمع اقتمتها ﴿ الربن الشقيق ﴿ شهـر أب المقبل سيفتم ( ٢٦ ) لاعبا من بينهم ( ١٥ ) لاعبا تم اختيارهم من منتخب يُعْدادُ بعد جـولته الاخبـرة في اليمن

دوري كرة السل حتن فريق نادي الشرطة فوزا جديدا لِ بوري انبية العراق للبرجة الاولى بكرة السَّلة عندما تغلُّبُ على قريق نادي الحَّلة برميد ( ١١٢ ـً ٨٩ ) نَقَطَة فِيَ المِبارَاةَ ٱلَّتِيَّ جَرَٰت بِينَهِمَا عَصْر امس فِّ قاعة ندي الشرطة 👝

والسودان 🏿 🖰

المساراة مساراة محدربين تببس كسل شيء عـمـاد هـاشم: الزوراء والجوية يستحقان اللقب ..

رلغي شنيشل واحمد راضي في مباراة سابقة بين الجوية والزوراء

استحقا التنافس على اللقب رفيعة المستوى تليق بخشام الدوري مثلما القريقان الإفضالان في مضافسياتيه عن نخشی ﴿ الوقت نفسه ان تؤثير حصاسية طيمتلكانه من لاعبين بمثلون غالبية لاعبى المبلزاة على اداء اللاعبين بمنا يظلدهنا المنتخب الوطني فغي الزوراء احمد راض وليث حسين وسلام هناشم واخترون وي القوة الجوينة سعد عبدالحميد وراغي شنيشل وسمج كاظم ولخرون ولذلك فيلننا نتمنى ان يـوفق الفريقـان في تقديم مبــاراة

اما المنيد اثور جسام مدرب فريق نادي النفط فقد تحدث عن لقاء الحسم فقال

﴿ البداية لابد من الاشارة الى ان غريقي مباراة مدربين الزوراء والقوة الجوية يستحقان فعللا ان يكونا طرق للضافسة عىل بطولة الدوري وعن القريق الذي برجح كفته للقوز باللقب لانهما وصلا الى ماوصلا اليه بجدارة ولانهما

بطولة الرمت الذهبي بسائعتاب القبوى قرارات مهمة للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يغادرنا اليبوم واد العباب القوى للمشباركة في بيطولة الرمح الذهبي التي ستقام في الاردن الشقيق للعدة من ٢٥ \_ ٢٩ حزيرانّ اصدر الاتحاد العواقي المركزي لكرة القدم عدة قرارات مهمة انتخذها في اجتماعه الذي عقده أمس في مقره ماللجنة اعلَىٰ ذلك للجمهورية السيد مؤيد انور رؤوف امن سر الاتحاد

الاولبية ، 🛘 فقد قرر الاتحاد تنبيت موعد عباراة الزوراء والجوبة في الساعة ١٦/٠ من عصر يوم الجمعة . والغاء مياراة منتخبي للشباب والناشئين التي كان من المقرر اجراؤها قبل مباراة الزؤراء والجوية 🛘 وقرر نال جميع مباريات يوم الجمعة الى يوم الخميس عدا مباراة الزوراء والجوية - 🛘 كما قرر الانحاد رفع جميع عقوبات الطرد والانذار لجميع لاعبى فرق الدوري لهذا الدور ولذلك سوف ينعكن جميع اللاعبين من المشاركة ضعن فرقهم ضعن الدور الاشع هذا . □ الغاه عقوبة نادي سامراء .. وبهذا سيلعب مباراته امام الكرخ هذا الدور على ملعبه . □ سبيدا دخول المتفرجين لمباراة الزوراء والجوبة من الساعة التانية من بعد الظهر ويعنع دخول المتفرجين قبل هذا الوقت . 🖸 وقرر الاتصاد عاد مؤتمر صحفي يوم غد الاربعاء الساعة الثانية عشرة ظهراً في فنيق الرشيد يحضره مدربا الزوراء والحوية 🖸 كما قرر الاتحاد اللهة حفل توزيع جوائز الدوري يوم السبت ﴿ فندق الرشيد يحضره رؤساء واعضاء الهيشات الادارية والملاكات التعريبية واللاعبون للاندية الفائزة الثلاثة الاولى وسيتم خلال الحفل اجراء سحبة بطولة ام للعارك الثانية بكرة القدم والتي سَنقام يوم ٢ /١٩٢/٧ وتشارك فيها الاندية الثمانية الفائزة بدوري القطر . وسيتم تسطيم كاس الدوري فقط بعد المباراة الختامية في طعب الشعب . 🗈 كما قرر الاتحاد توزيع جوائز نادية لكل من هداف الدوري تعانية الأف دينار .. ولحسن لاعب في الدوري سنة الاف دينار .. ومدرب الغريق الفائز بالدوري خمسة الاف بيتلر .. وافضل حكم اربعة الاف بيتلر .. وافضل حاس هدف ثلاثة الاف بيتار . واللاعب المثال ثلاثة الاف بيتار ايضًا . 🗅 وتقرر أن تتم تسمية طاقم تحكيم مباراة الزوراء والجوية في نفس يوم المباراة . 🗅 وقرر الاتحاد تسمية منتخب الشباب للمشلوكة في بطولة السودان لمناسبة نكرى ثورة الإنقاذ في القطر الشقيق نهاية الشهر الحالي - ويعظ في الساعة للثانية من بعد ظهر يوم غد الاربعاء في مقر اللجنة الاولمبية اجتماع المجلس المركزي للاندية الرياضية الذي يضم رؤساه مجالس اندية المحافظات كافة . وبعثير هذا الخبر بمثابة تبليغ رسمى 🗅

الغريقان وظروف المبلراة وهي مباراة معربين أنبل كل شيء فعند كل من الغريقين مقابل شيعف ون**قاط أو**ة والدرب النلجح هو الذي يوظك امكنانيات لاعبيبه بشكل جيبد بما يجعلهم يستغلون نقباط الضعف عنبد منسافسهم ويمكنهم من تحقيق غسايتهم في النهسايسة وعندها يؤكد المرب جدارته .

- الامر بتعلق بللستوى الذي يلدمه

عماد هاتمم حارس مومى نسادي الشرطة أسم اخبر وقع عليته لختيبار الجمهوريثة لاستنطلاع وجهة شظره هول للبساراة وقد : كلالا المند شعد

ـ الذي اتوقعه ان تكون الباراة نبية فهي تجمع بين ضريقين بـذلا جهدا عبيـرا خلال مسيسرة النوزي ولعب لاعبوهمنآ بمثابسرة طوال اسابيعه فاستحقا ان بتنافسا عبل اللقب وكلاهما \_بتقديري \_يستحقه الإ انّ القمة لا تنسم الالغريق واحد .

ـ عندما نفظر الى تشكيلة الفريقين شجد لن خطوسطوهجوم الزوراء هو افضل منخط وسط وهجوم الجوية والنليل عند الاعداف الكبير الذي لحبرزه الزوراء بينمسا دغيام الجوية الفشل من دفاع الزوراء لذلك ذرى ان عبد الإعداف التي سجلت في مرمى الجوية اقل اما في حراسة الرمي فالكلية متساوية تاريباً . وعنهما نصتنكر منتاصات مسأيلة معاللة نجد ان الغريق الذي يلعب وغصلحته احتمالان غالبا ما يخفق ﴿ النهاية غير ان مما يزيد من صعوبة النكهن أن لاعبي الزوراء غالباً ما يكونون اسياد الوقف في الباريات الصعبة ولذلك ارى ان نترك التوقع وننتظر

# 🗷 هیٹم محمد رشید

# مناقشية مقترح

يناقش الإثحاد الصراقى لكرة اليـد المقترح الذي تقدم به السيد عبدالوهاب دحمود عضو لجنبة الدربين مساعيد مدرب المنتخب الوطنى العراقي باللعبة والذي يدعو الى توريع لاعبى المنتخب عل الأنديثة المساركية في بطولة دوري الدرجية آلاول وفق اسس وضبوابسط معينة الهدف منها رفع مستبوى هذه المسابقة بما يضمن رفع مستوى اللعبة مَّيت ٱبْلَدُا على هذا للفنرح في لجتماعها الذّي علد مؤخرا في قاعة الصلّور والذي تقرر خلاله ايضا ترشيع السيدين حازم عزيز كنعان رئيس اللجنة وظافر صاحب مدرب المنتخب الوطني لعضوية لجنة التدريب في الاتحاد الدولي للعبة . كما دعت اللجنة مدربي المنتخبات الوطنية الى الاجتماع في الساعـة السادسـة من عصر اليوم في قاعة الصقور للتداول في

## الفريقان يستحقان اللقب

🗅 وايهما ترشح للتربع عليها 🖜

ساعــة البــاراة التي ستجيب عــل كــل

# ■ محمد ايراهيم

شؤون تدريبات للنتخبات الوطنية 🗅

# المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية هيئة مشروع ادوية نينوي

منقصة تجهيز ونصب وتشغيل (٤) اربعة مصاعد كهربائية في مشروع ادوية نينوى الكائن على الطريق العام موصل ــدهوك فعلى الراغبين ممن سبق لهم التعامل بهذا الاختصاص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مقر هـذه الهيئة في بنــاية التصــدير والإعلام الكائن في بغداد \_ العلوية سلحة عقبة بن نافع او في موقع المشروع في نينوي ويموعد اقصاه ١٩٩٢/٨/١ .

Consideration of the control of the

٢ ـ يَمْكن الحصبول على الشيروط والمواصفات بمراجعة المقر المذكور اعلاه او موقع المشروع في نينوي بعد دفع مبلغ ( ٥٠ ) دينارا

٣ \_ ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء يصك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة معززة بكتب تأمين من الهيئة العامة للضرائب وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا وبحق لها احالة الإعمال على المناقصين كلا أو جزءاً .

المدير العلم

# المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطسة هيئة مشروع ادوية نينوي

# اعسسلان مناقصسية

١ - تعلن هذه المنشاة التلبعة لوزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة تجهيز المواد المدرجة ادناه ، لمشروع ادوية نينوى الكائن على الطريق العام موهمل ـدهوك فعـلى الراغبين ممن سبق لهم التعـامل بهـذا الاختصاص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مقر هذه الهيئة في بناية التصدير والإعلام الكلان في بغداد ـ العلوية \_ سلحة عقبة بنَّ مَافِع خلف مركـرُ الاطفاء او في مـوقع المشـروع في نينوى ويموعد اقصاه ۲۳/۷/۲۳ .

ا ـ شتایکر قیاس ۸۰ سم × ۸۰ سم× ۱ سم

ب ـ كاشي مورائيك

ج ـبلوك مجوف قياس ١٠ سم × ٢٠ سم × ٠٠ سم ٢ - يمكن الحصول على الشروط والكميات بمراجعة المقر المذكور اعلاه او موقع المشروع في نينوي بعد دفع ( سر١٥٠ ) ملئة وخمسون دينارا

٣ ـ ترفق ضعن العطاءات تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او بكفالة مصرفية ضامتة معززة بكتب تاييد من الهيئة العامة للضرائب وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ويحق لها أهللة الاعمال على المناقصين كلًا أو جزءا .

عه . المدير العلم

# المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية

# هيئة مشروع ادوية نينوى

# اعسسلان مناقصية

١ - تعلن هذه المنشاة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة تجهيرُ المواد المدرجة ابناه ، لمشروع انوية نينوى الكائن على الطريق العام موصسل ـ دهوك فعمل الراغبين ممن سبق لهم التعمامل بهذا الاختصاص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مقر هذه الهيئة في بناية التصدير والإعلام الكائن في بغداد - العلوية - سلحة عقبة بن نافع خلف مركز الاطفاء او في موقع المشروع في نينوى

و بموعد اقصاه ١٩٩٢/٧/٩ . ٠ ا ـ شتايكر قيـاس ١٠رـه ١٠رـ + ١٠رـ عند ٧٥ الفا ( تجهيز وتنفيذ وتقديم المنشأة مادة السمنت ) ب ـ لياد ٩٠ الف متر مربع ( مواد فقط ) اعلان مناقصة ج ــقير سڀالي ٣٠٠ متر مکعب ( مواد فقط )

؟ -يمكن الحصول على الشروط والكميات بمراجعة المقر المذكور اعلاه

٣ ـ ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او بكفالة مصرفية ضامنة معززة بكتب تابيد من الهيئة العامة للضرائب وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

ويحق لها احالة الاعمال على المناقصين كلاً او جزءا . (٩٣٥) مديرية تنفيذ الخالص

رقم الإضبارة ١١٨/٥٨٨

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل م٦ هبهب الكائن في هبهب الصائد للمدين بركنات حربى سعبود لقاء طلب الدائن عبيد زييد حبيب البيالغ ٠ ٣٢٧٦/٧٦ دينارا ، ٨٠٪ من القيمة المقدرة ، لذا تقرر تمديد المزايدة لدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المنكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من الملتة من القيمة المقدرة وشهَّادة الجنسية العراقية وان رسوم النَّسجيل والدلالية على المُشرِّي وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

١ ..موقعه ورقمه : ناحية هيهب/٢٥/١٥٩ م ٦ هيهب ٢ ـجنسه ونوعه : قطعة ارض زراعية ٣ ـ حدوده واوصافه : كما مؤشر بخارطة الكانسترو المشتملاته : قطعة ارض زراعية قسم منها مغروس بالشعير ه ـمسلحته : ۱۲/۲/۹۰ بونما

٦ ..نرجة العمران : .. ٧ ـ الشاغل : اصحاب العلاقة A ـ القيمة المقدرة : ـ/ ٢٠٠٠ دينار للدونم الواحد

٩ ـ بنل الزايد الاخير : \_ مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الرصافة

رقم الاضبارة/ ١٧٦٠/٩١

الى المُنفذ عليه شير لطيف محمد عبدات

لقد تحقق لهذه المعيرية من التبليغات القضائية في مجمع الرصافة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنايذ تقرر تبليفك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالى للنشر لمباشرة المعاملات التنفينية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون ·

اوصاف المحرر : عقد زواج صادر من محكمة شرعية السليمانية

بداءة المصودية

المدعي : زامل فرحان عزيز و اخوانه الدعى عليه : عمله لحمد فضل الله

اقلم المدعى اعلاه واحُوانه الدعوى البدائية المرقمة ٤٤١/ب/١٩٩٢ على المدعى عليه اعلاه عماد لحمد فضل انه تتضمن تعليكه مع اخوانه القطعة الرقعة £/٤٪ مقطعة ٦ الجيبجي والبطع مسلحتها ( ٢٧ ) دونما والغين وتلثمانية واربعة وسبعون متر وبالبدل المتفق عليه خمسون الف بيثار وبالنظر لجهواية محل المهة المدعى عليه تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين على موعد المرافعية الموطق ١٩٩٢/٧/٧ وفي حلة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سنجرى المرافعة بحاك غيبيا وحسب القانون

🛭 يقدمها اليوم : طارق خلف وادي مُعْطِ بِحري/ المواتيء العراقية 🏻

١ \_ من علماء الحساب والقلك العرب \_

٢ \_ حرفان من بويب \_ وجع (م) \_ من

۲ \_ بشر ...سیسة .. کسوف مبعثرة .

٤ سرحالة عربي سمن الاهجار الكريمة ــ

ه .. ناصبة .. نهر في أمريكا اللاتينية ..

٦ \_مناص\_حرفان من هرع \_قاسيات \_

٨ ـ من العلوم ـ مكبرر ـ الاشمئيزاز ـ

١٠ ــ لحمي (م) ــ الرجاء (م) ــ حرفان

۱۲ ـ ۱/۲ سوسن ـ وساطات ـ رافــة

١١ ـاحساس ـبليد (ميعثرة ) .

٧\_پرفض\_مکرر \_حرف جر .

٩ \_ القارة المُفقودة \_رحيم

من ازن ـ احد الوالدين

ين په خه بهایمل

وزراز موضوع

أامتا جيبين

إلواقل هيئت تغدير

ريانياز موقف الناء

a jedžiji ledia jej

يتزادانك وننترا

و در بنداد یکور اندو

: يلما لندر العج

يمر تاء معنج عا

يڏهر نجيع ڪر ۾ ڪ ك الأصلية تما مك

-----

يهالكار - تب

يف (كر س ب ب

بيليها وهو أنوا

يوبغرطة لنضر

, ú 1<sub>4</sub>,

إبيماء الإسد

حرفان من وطر .

قائم (م) .

مقيلس ارضي (م) .

١ ـ من كبل علماء النبات العرب تو في ۱۲۴۸ ـمرض ٢ ـ مؤسس الحركة الكشفية (م) ـ اجد من بحور الشعو . رمل المسيح باعه بذلالين دينار فضة ٣ ـ عمر ـ أرد (م) اشتعل .

> 🕻 ٤ ــحرفان من ومر ــ اسم الربان في رواية موبي (م) ـ ضريـح اقلمـه للك ثباً ٥ ـ العارف والعالم ـ ارشد ـ مكرر

. ٦ ـ مخابيء (م) ـ عاصمة اوربية (م) ـ ٧ ـ يدفن ـ يريد المزيد من المال . ٨ ـ تقشف (م) ؞ مكرر ـ ينظر .

٩ ــ ئــلاتة حــروف من يظهر ـــ قرب الحيوانات ـنهر اوربي (م) ۱۱ -حبرفیان من اغیر ۔من اصح

١٢ ـ عنالم فيزيناء ورياضينات فرنسي (م) \_برکان دمر مدینة بومبیا (م) \_ ١٢ ـقير ـغادروا بدون الف الجماعة . '11 - خُـطيب وشاعـر فرنسي راحـل ــ حرفان من لرم .

۱۳ ـنکی (م) ـقاص ـطار .

٠١٠ - من مصور الشعر ـ الدابـة التي

عرج بها الرسول الى السماء 🛘 AND TO SHAD BEEN BEEN BEEN BOUNDED BY THE BOUND BY AND THE STORY OF THE BOUND BEEN BEEN BOUNDED FOR A STORY OF THE BOUND BY THE BOUND B



رقم الإضمارة/١٥/١٨٨

نَظَراً لَعَدَمَ بِلُوغَ الْمُزَايِدَةُ لِشَرَاءَ القَطْعَةُ تَسَلَّسُلُ ١٥/٣٩٩ مِ. هِبِهِبِ الْكُلُانُ فِي هبب العائد للمدين بركات حربي صعود لقاء طلب الدائن عيدان حسن على البلاغ ٣٧٧٦/٧٦٠ يميناراً ٠٠٨٪ من القيمة المقدرة لذا تقور تعديد المزايدة لمدة الملاين يوما أبنداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المدرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من الماثة من القيمة المقبرة وشهادة الجنسية العراقية وان رموم التسجيل والدلالية على المشتري ونلك استنادا للمادة ٨٨ من قانون التنفيذ 🖈

١ ـ موقعه ورقعه : ناحية هيهب ١٥/٢٩٩ م٦ هيهب ٢ ــجنسه ونوعه : قطعة ارض زراعية

٣ ــحدوده و اوصافه : كما مؤشر بخارطة الكفسترو 1 ـ مشتملاته : ارض زراعية مزروعة قسم منها بالشعير والإخر متروك ه ـمسلحته : ستون بونم للمدين منها ١٢/٢/٩٠ بونما

٦ ـ الشاغل : اصحاب العلاقة ٧ \_ القيمة المقدرة : ﴿ ٢٠٠٠ بينار الدونم الواحد محكمة الإحوال الشخصية في بيجي العند/ ۲۵/ت/۱۹۹۰

أعلان بيع سلحية التاريخ/١٩٩٢/٦/١٧

قررت هذه المحكمة الإعلان عن بيع السلحية الزراعية للرقمة ١٤٤٨ مسلاح الدين فيات موسيل ١٩٨٢ والعلادة للمتولى خنجر خلف عطية فمن له الرغبة في الشراء الحضور في الحي الصناعي معرض الاخوان لصلحيه خليل قضاء بيجي السباعة الخامسة عصرا بند اسبوع واحد من يوم ثاني نشر هذا الأعلان ورسوم الدلالية عل

ا مسلحية موبيل ١٩٨٢ قهواشي اللون توع ايات ٢ - فقدان وكسر اللايتات والبطارية ٣ ـ وجود طعجات في هيكل السلحبة 📗 ٤ ـ وجود تشقق في القطارة . (٨٥٧٥)

الثلاثاء ٢٢ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢٧ نو الحجة ١٤١٢هــ العبد ٢٣٢٨

مستقيلة من الوظيفة .

ـن وزارة الـ تعقيباً على التحقيق المنشور في (الجمهورية) بعدها ٨١٨٢ في ١٩٩٢/٥/٣ تحت عنوان (درس الحاسوب في بحر الجيل) وربت الرسالة التالية منّ وزارة التربية : ■ الخَلْتُ وزارة التربية مشروع البرمجة المبسطة في بداية الثمانينيات في عد من الدئرس للتوسطة بعديته بغداد للوقوف على ايجسابيات هذا المشروع وفسائنته

العلمية والتربوية لإبشائنا الطلبة في هذه السرطة العمرية ومن خلال التقويم المصلحب للمشروع تم الشوصل الى المضليبة تعليبق المفسروع على طلبتة المرحلة

ونقذ المشروع بعد تهيئة مستنزماته الغنينة والملاينة فضلا عن تندريب الملاك التدريمي القاير على النهوض بهذا العمل ، وقد شكلت لهذا الفرض ،هياة أستتخدام الحاسوب في التعليم والتعلم، يرضها السيد وكيل الوزارة وتضَّم في عضويتها من

المُشخصصينَ من داخل الورّاره والخبراء من الجهات ذات العلاقة وكانت بداية تطبيق المشروع ﴿ (٢٠) عدرسة اعدادية ومهنية خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ واسلمر

التوسيع التدريجي الى ان اصبح العند (١٠٠) مدرسة في العام البراسي ١٩٩١/٩٠

فضلا عن مدرستين متوسطتين هما (متوسطة المتميزين للبنين ومتوسطة المتميزات

وَيُشْهِدُ الْعَلَمُ البَرَاسَيُ الْقَادِمُ شَمُولُ (٧٣) مَنْرَسَةُ جَنِيْدَةً هُمَنَ خَـطَةُ التَوسـع

لله من السبد مسلحد الربيسدي تعقيباً على زاوية (من القلب) المنشورة في عدد (الجمهورية) الصادر بتاريخ

التدريجي في ضوء الإمكانات المتوافرة والاجهزة والعند ليصبح عند الدارس (١٧٥)

١٩٩٢/٦/٣ وربت الرسالة التالية من السيد ملجد الزبيدي من وزارة النفط.

سر الرقم ٤٢٠، صدى طيب يعبّر عما يختلج في صدور اغلب موظفي الدولة

المنيين الذين هم على ابواب التقاعد والذين يتعنون أن يقلص الرقم المنكور ألى الحد

الذي يرفع رواتبهم التقاعدية الى مستوى يمكنهم من مجابهة متطلبات الحيساة في

الا ان الرقم ٤٢٠ المُنكور عندٌ احتصاب الرواتب التقاعبيـة نيس هو العقيـة

الوحيدة امام المتقاعدين ، بل الامر والادهى منه هو انه لا يجوز أن يتجاوز الراتب

التقاعدي عند تطبيق المعادلة التي تتفعن الرقم ٧٠٠ ، الماش بينار (والتي اصبحت

٢٤٠ بينآراً مؤخراً) ، او ٩٠٪ من آخر راتب تقاصاه ، ايهما اللَّ مُهما كان الَّبلغ الذي

ولو بلني الرقم ٢٠٠ كما هو وتم اطلاق حدود سقف الراتب اعلاه لازيل الغين عن

الموقَّلَةِينَ وَخَصُوصًا نوى الخُدمَةُ الطويلة ، فمثلا لو كان راتب موقف الدرجة الأولى

آماً عبد سنوات الخدمة المطلوب تضاؤها في الوظيفة من قبل موقف الدرجة الاو في

اي أن ذلك الموظف مهما قشي من خدمة بعد العشرين سنة بيقي راتبه التقاعدي

ومنه يتضَّحُ بأن تحديد سطف الراتب التقاعدي بـ ٧٤٠ بينارا شهريا ضو غبن

واضح للموظفين الذين قضوا منولت طويلة في الوظيفة ، ولا فرق بين من قضي في

مسدير عسام دائسرة التصاميسم/ امسانة بسخداد

■ اشارة الى الخبر الصحفي المنشور بجريستكم ذي العند ٨١٨٤ في ١٩٩٢/٥/٤

نود ان نبين لكم ان الكراجات الإربعة للقترحة تهدف الى وضع معالجات لشاكل

اتية تَعلَى مُنَّهَا مِنْيِنَةُ بِغَدَّادٌ . وقد تُمُ انتخابُ مواقع هذه الكراجات بالتنسيق بين

اما بخصوص مشروع خط السكة الدائري ومشروع المترو فهي من المتساريع

العملالة والتي تعلج مشاكل النكل بمسورة شاملة وسوف يتم بطبيعة الحل

رسسالة من السيد رجاء شهاب احمد المدير المفسوض

للشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكتية

🕾 بناء على ما جاء في جريدتكم للوقرة العبد ١٩٢٥ في ٩ حزيران ١٩٩٢ م 🗚 ذو

الحجة ١٤١٢ هـ ـ تحت باب ﴿ شحـة الالبان بـين حمى مالطا وعدم توغير مواد

نور الأيضاح بشان ما ذكره السيد حيـدر السماوي المدير المفـوض لشركـة البأن

ومرطبات بغداد حول قيامنا بالتصنيع شواد التعبئة الضاصة بمعامل الإلبان

الستعدة لتوفير المواد الاولية لقاء اجور تصنيع ( بالدينار العراقي ٠ الدولار ) .

ان الموضوع له عبلاقة مباشرة بشحبة المواد الاوليية بسبب ظروف الحصار

يقرت الشركة ويمساعدة اصحاب معامل الإليبان للاستفادة من مخلفيات مواد

التعيئة المصنعة لصالحكم باعلاة تعبيبها وتصنيعها مرة اخبرى بعوجب عقد

تصنيع ينظم مع الجهة المستغيدة بناء على رغبتهم ، علما ان تحديد نصبة من كلفة

النصنيع بالعملة الصعبة لغرض تغطية استيرادنا للادوات الاحتياطية الضرورية

رسيالة من السيد غيازي جيوهير حيديث

تعليبا على زاوية ( من الكلب ) الصادرة تحت عنوان ( اباء وامهات ... وضمير

🗖 أقسم لك بات العظيم لقد ابكاني موضوعك هذا بكاء مرا كما ابكي الكثير منا و انا

على يقين أن جميع القراء يتأبعون هذا الموضوع المثير الذي طرحت وبكل جبراة

وصراحة لااريد أنَّ أحل محلك لأصف هؤلاء النبنُّ يتنكرون بأنَّ قال سبحانه وتعالى في

حقهم بسم أنه الرحمن الرحيم ( وبالوالدين إحساناً ) ( ولكني أطاب منك وباسم

مجتمعتنا وأعرافه وتقليده .. اسماء هؤلاء . وتكثف عن وجوههم القناع

الزائف ... الخانب الجاحد الذي يريدونه ليواجهوا به دنيا الناس وينسون انهم

غدا سيواجهون الديان الاعظم . الخالق الباريء . حيث لا النعه ولازيف حيث

سيحاسبون على عقوقهم هذا ولكنى استحلفك بكل حرف مقدس وبكل ماقرات من

حروف مقسة في فراننا المجيد بحقّ الوالدين . ان تنكر اسماء بعض العاقين

لوالبيهم كي يكوفوا عبرة أن اعتبر .. ولاتتبع اضعف الإيمان وتبقي اسماؤهم

طي الكتمان فها أنت قد رايت اعظم الكبائر والمنكر وها انت تكشفه بلساتك فاد تيقً

اسمامهم في قلبك وهو اضعف الإيمان - أعلم انك ستقول انها الصحافة ولايجوز

واشياء اخرى عن الصحافة انا اعلمها ولكننا في زمن صعب في زمن سيء . ويجب ان

نَّكَشَفَ عَنْ كُلَّ خَلَلَ نَعَرَفُهُ وَنَعَرَي القَائِمِينَ بِـهُ وَهَلَ هَنَـاكَ سَوَّهُ اعْتَظُم مِنْ عَقُوقَ

الوالدين انها كبيرة تقترن بالشرك باث العظيم حروفك حق وما تنشره حق فلا تخف

السيدة نعم صبحي مهدي . الف مبارك

زهراء . جعلها انه من بنات السعادة

فاضل . الف مبارك و عقبى الزفاف

هسين . مبروك

بعولوهما الجبيد طارق . اقر انه به عيون والديه

⊠تم يوم الخميس الماضي زفاف المهندس احسان هادي القيسي على

■ اهدت السيدة هدى عبد زوجها السيد قبس مرعى طفلة اسمياها

🗷 الأمل بهنتون السيد عل تخبت وعقيلته السيدة هـدي مرعي

■ ثمت خطوبة السيـد احمد سلمـان حسين عـل الانسة ضائزة

🕿 على بركة اند تم رُفاف السبد عامر داخل سلمان والسيدة هفاه

وبحان

جزءا من الحق فيكون ضلاله ومادًا بعد الحق إلا الضلالة 🗌

المجتمع ) وردت الرسالة التألية من السيد غازي جوهر الى كاتب الزاوية الزميـل

تخميص وتوفير كل متطلباتها ومستلزماتها إل حينه عند اقرار تلك المشاريع

رسسالة مسن السيد فسسؤاد راضي محسب

تحت عنوان (الباسرة بتصاميم اضخم مشروع لكراجات النقل في بغدّاد،

ق حدم الإعلى البائغ ــــ/١٦؛ بينارا فيأن راتبه التقاعدي عند تطبيق المعاللة

اعلام ليصل راتيه الى الحد الإعلى للراتب التقاعدي المحدد بالقانون فهو ٧٠ سنة .

سَيْعُونَ نَفْسَ رَاتَبِهِ وَهُو لِ الخَدَمَةِ عَنْدِ فَضَائَةٍ ٣٥ سَنَةٍ لِ وَظَيِفَتِهِ .

الإعدائية لإعتبارات عبيدة ..

نَقُدُ كُانُ لِرَاوِيةَ (مِنَ الطَّبِ) المُنونَة

الظروف الرامنة عند احالتهم على التقاعد

فلهر بعد تطبيق للعادلة

كما هو بدون اية زيادة .

الخدمة ٢٠ سنة وبين من أخي ٤٠ سنة 📗

املتة بغداد ووزارة النكل والمواصلات .

الإقتصادي المفروض على القطر

لاستمرارية العملة الانتلجعة

غازى العياش

الشارع انه مقهى ( انبو ارشد )الذي افتتحبه

صاحبه دون موافقة من الجهات المختصة عبل

الإرض تجد اثار اعقاب السجائىر والشاي وبقع

زيتية اظنها من بقاياصبغ الاحذية الضجيج يعلا

الكان وترتجف له الإدان التعليقات تلاحقك من

رواد اللقهى النين لايتنورع بعضهم من مصليقية

النسباء اللواني يحاولن الوضوف للنغرج عبلى ما

بعرضه محل لصباغة الذهب بشاء سوء حظه ان

يكون هذا المقهى قربه وكل امراة تحاول الدخول

الى محل الصياغة لصلحب كريم عودة اوتثامل

معروضاته تتعرض ال كلمات غير مؤدية من رواد

المقهى وغسالبيتهم من الشبساب الذين يتسركسون

مقاعدهم ويتحلقون بمجرد رؤيتهم لنساء يذهبن الى

محل الصباغة . انه حال كل يوم اخيـرا نعب البصر من تنفحص الوجـوه .

فالشارع زاخر بتيارات البشر والسيارات كمواج

البحر في الإيام العاصفة انهم بحرقون سناعات

قسل معلارتنيا الكان رابساعر يرايشب بسين رجل

واحدى هذه المجاميع سيجنة محاولتهم معناكسة

زُوجِتُه الني كانت تُحاوِل شراء الْخَصْـراوات من

أحَّدُ الباعة ".. وقد اثار هذا النزاع انتباء المجاميع

الاشترى فنصلقت هبولهم لمجبرد التنفيرج

والأستعتباع . وهمس احدهم لصباحيته (القد

امضيت اربع ساعات في هذا المكان دون ان اعثر على

شيء يثيرني ان هذا الشجسار سيكون خسير مادة

دسمة لحديثنا غدا . اليس كذلك ) . أن الإخطار

التي اكتشفتها كثيرة حقا نرى ما عدد الإخطاء

التي لم تكتشف في هذا المكان الكائن في نهاية خط

المنشاة العاملة لنقل الركباب المرقم ( ٨٤ ) "الله

💻 نادية شكارة

الخافرة لهذا اليوم

من مباح يوم غد

التسامسل حسي

الخضراء ـ شارعً

البصبرة ـقـرب

محطة تعبثة وقود

امير معيشة

الحبرية \_ مقبايل

القاصد معينة

الشعب ـقرب عركز

شرطة الشعب \_

الجندول شارع

صيدام قطاع ٦٣/

الكسيسارة - قسرب

مستنسى ابن

المسيور أح وسطورجة الإهل نم علد قران السيد عامر

■رزق السيد هيثم شاكر النداوي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه

🗷 في هفل عائل بهيج نم زفاف الشقيقين حميد ومحمود سلمان عل

🕿 الامل يهنئون السيد حس نوفيق مهدي والسيدة شيماء خليل

اسماعيل لمناسبة زفافهما خلال ابام عيد الاضمى المعارك ويتعنون لهما

العبساوي ، علي الزفاف () **علي ا**لزفاف ()

الشقيقتين شيماء ورجاء محمود ، بالرفاء والبنين

الطلب . فعلى كل من يندعي بوجبود

علاقة توحقوق معينة عل هدا العقار

نظيب مالديه من بينات الى هذه الدائرة

خلال مدة ثلاثين بوما اعتمارا مر البوم

التسالي لنشر هسذا الاعسلان وكسدلك

المضوري موضع الحقاري المساعة

العنشرة صحاحنا من البوم الشاق

لامتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات

حقبوقيه مبوةفيسا في الكشف الذي

سيجسرى في البيوم المنحصور كهندا

ملاحظ التسجيل العقاري في العزيزية

عبت الجبوري على الانسة شيماء حمارة

ابي غريب .

جامع الجلبي

محلة ٢٦٠

غبازي

بلدي

صطفى جعله الد من أبناء السلامة

■ نسمادية وحتى الساعة .. ٧

النهار والليل كمهو الوفت رخيص لديهم

وخلق الاسلام الحياء) شروُق الشمس القجر . ٤٠٣٠ لهذا اليوم سيكون الطهر ١٠١١ العصى ده, ١ ق السناعة ٥٠, م

والبلامساء ورع سكنة عمارات هي صدام السكنى في

الكرخ يشكون من وجود نضح مناء و

﴿ حُمِيوف ﴾ ارض الساهــة المرقمـة

(١٥٠٢) ويَنْتَظُرونَ فَيَامَ الجِهَةُ المَنْيَةَ

بلجراء اللازم لحل مشكلتهم هذه 🗆

مسلما أما غروبها المشاء ١٩٠٥

أستيكون في المعاعة غيسر الربعساء

اللغزب : ٨,١٩

الجمعوريس المواطئة وداد عبد الستار الدوري

التطيعات عبريحة وواضحة ف تحسيد الاخ القصود وهو الاخ الشقيق اي من الاب 🗱 اللواطن مجمد شنعيسان محمّد مقنداد من

\_ طلبك عقدم بسالاصل الى صرجع رصمي سؤول .. قنا الداعي لنشر منورته الكررة الينا ، وباعكانك مُتَابِعته لدى الموجع المذكور

اصوليا وحتى النتيجة 🕿 الواطن عبدالرزاق احمد . ۔ الا تری ان عوضوع رسانک خارج عن طبيعة تختصاص ( الجمهورية ) وقريب . بل ق صميم لفتصاص الزميلة ﴿ جريدة القلسية ) ؟.

🗷 الواطن حسام الدين عبيد حسن ورميله س مبلاح الدين \_ لذا كنانُ موكَّفُ الداشرةُ المُذَكِّورةَ مَنْ طبيكما مخالفا للقانون فاعترضا عليه لدى ورَارة الدَاخَلية .. ولكن بالطريقة الإصولية

وليس بطريقة النشر 🛎 • من يفداد يقول للواطن عبتان الشيخل ان صلحبة لحدى الصيدليات ق شارع ١٤ رمضسان تكوم بفتسح قنلنى بعض الادويسة المفتومة ( سرمهر ) وتوزع محتوياتها عل

عدة قنان لتبيع كل والحدة منها بنفس سعر القنينة الإصلية كما تقسم اشرطة الحبوب و (الكبسول) ال قسمين تبيع كل منهما بسعر الشريط الكامل ، علما يان هذه المبيدلانية معالية لإكثر من عرتين عن مخالسات بخلق سيعليتها ، وهو ( المواطن ) يحتضظ ياسم الصيدلية وصبلجيتها ويعيضات من قناش النواء .. واشرطة الحيوب و( الكينسول ) لتقييمها الى الثقابة .. او اية جهة مختصة

لكل فرد منا رغباته وامانية التي يصبو الى

تحقيقها وتكون تلك الرغبات والاماني بمثابة

حافز لاينك أن بدفع بالغرد لبنل الزيد من

الجهود ومنهر الليبالي لثري امتانيه الضور

فالذي يطمح ان يكون طبيبا والذي يطمح ان

يكون مهندسها او مصامينا . الخ ولكن

ومثلما يقال ( ماكل مبايتمتي الرء يبدركه

تجبري الرياح بصا لاتشلهن السفن } وقد

تكون المادات والظاليد جرءا من ثلك الرياح

التى تحول دون تحلبق مأنتمنى ونرغب أقد

جرت العادة في السابق أن يقوم الأبن بتكملة.

ما مدا . الوالد ضاين الطبيب يكون طبيب

ولبن الفيلاح وهكسة شتى أو لم يكن الأبن

واغيا في تلك المهنة واليوم يعيش بعض مز

الأبضاء هذه للصائاة اائن فهنذه الصادلة

﴿ المعاناة ﴾ تتكون من طرفين هما الأبناء

والإباء وتكون حصيلة هذه اللعادلة الإملنى

ولكي نفعراب على هذه المعادلة بشكل كامــل

كسائنت هنذه التقسامات منع طول المعسادلة

وللبداية كانت مع الطرف الاول اي الابناء

فالتقيت الطالبة تسارة خالد التي حسانتني

معمارية وجدات اخطط لسخلبش عل هذا

الإسباس ولكن عضدصا دخيلت السزحلة

الإعدادية اجبرني والدي على بتدول القرع

الاربى لاكون محلية مثله وذعب محاولاتي

. mily 11 al

🗖 اما الطباب ثلمر حسن فقد قال

لاقناعه مع ادراج الرماح

الازدحام يملا الكان تصوير مصود عل حسن رأيتها وهي تعانى من حملها الثقيل الإكباس

عن عينك .. لذا ننصحك بالاسراع الى اقرب صيدلية

لشراء قطرة لعينيك المالقد تكرثني بالصيدلية

التي تعانى في ذلك المكان من تجمع الشباب أمام

وكخلك الحال نبراه بالنسبية لياعية الخضراوات

والفواكه واصحاب المحلات التجارية الذي يعانون

من هذه الظاهرة أيضا ايمكن أن تكون الدنيا بهذا

الازدهام كيف يستطيع الانسان ان بسير وسط هذا

الحشد من الناس والسيارات التي اصطفت على

جانبي الشارع بصورة غير نظامية مما اربك عملية

السير وزاد من ضيق الشارع .. انتبه قد تصدمك

أحداها أذا سهوتُ أو تلتقت خلقك ... عدة حوابث

دهس حدثت نتيجة هذا الازدحام والفوضى التى

تسود المكان .. انها دعوة لمديرية المرور العامة

لزيارة المكان وتفقده خاصبة في الساعبة السابعية

والنصف مساء .. الذي يصل فيه الازدهام الى اعلى

وُ الجَانب الاخر من الرصيف يقع نظرك على

مجموعة مصاطب خشبية وكراس مضطفة في دوائر

هول مناضد خشبية . وقد احتلَت جزء من رصيف

شارع الزعارانية العلم المعاذي معهد التكنولوجباس الشوراع النجارية

للهمة .. ويعدُ الخط العام لحافلات نقل الركابِ وخط النقل الخاصّ . كما

بعدُ متناسا حيويا لرقعة جغرافية كبيرة . مشكلة هذا الشارع اصبحت

ابناؤنا في اجازاتهم الصيفية

حلت العطلة الصيفينة الطويلة والتي تمتد شهورا

ونفرغ الابناء والبنات الان لقضاء اوقات الغراغ باي شيء عدا

الدراسة - انهم بريدون عمل اي شيء والذهاب الى اي مكلن

وايك ان تذكرهم بالدراسة او الدرسة او الكتاب . فهم ق

اجبازة حتى من هذه الكلميات ومشتقاتهما ادن كيف وابن

يقضى ابناؤنا اوقات الغراغ في عطلتهم الصيفية ٬ هنك بور

السينمسا والمسلزح المقشوعة والمكتبسات العامسة للمطالعسة

ومسابح وتواد متنوعة وهناك مجالات اخرى متعددة

ومقيدة يمكن الاستفادة منها في ملء اوضات فراغ الطلاب

والطالبات خلال العطلة الصيفية وبالاضافية الرذلك عل

الاباء والامهات أن لايقصروا في القيام بسواجباتهم لمتسارعة

ابنائهم وبنائهم هذه الاجارة وأدخال السعادة والسرور الى

🗅 كل ذلك بؤدي الى استقبال العام الدراسي الجديد بكل

شوق وارتباح ولهفة . هذا اضافة الى اكتسابهم واستقادتهم

وتعلمهم شيئا جبيدا اضيف ال خزينهم المعري ومارسوا

هو اباتهم المفضلة التي بالقال تحد - ستقطهم و الطريق الذي

سيسلكونه 🗇

المحدودة )

في اروقة الجامعية

🛭 حصل الطالب عماد عبد الواحد

منبر على شهادة ( الملجستير ) من كلية

الهندسة بجنامعة بغنداد عن رسلتنه

المعنونية (تحليبل الاستجباب

للمنتظوميات الخيطينة ذات الذاكيرة

🛮 تَالَتُ الطَّالِيةَ احلام عند ان عزيز

للبيع

عنظل تويوتنا ابو التقمييخ بوم

١٩٩٢/٧/١٠ الساعة العباشيرة

والواقعة في الشيخ عصر قرب سِلجَة

ستبساع بسلسراد ألعلنى محسلات

المسكف

AFGA

شهادة ( الملجستير ) في الهندسة 🗅

دائمة .. فرداءة التبليط وقدمه وانخفاضه عن مستوى الشوراّع الفرعية ﴿ فِي مدينة بِعُـداد

جعل منه كثير المطبات والحفر ومكنانا لتجميع المياه الامنشة ومياه الدور - وضواحيها- والتي

المحيطة به لانه بمستوى منخفض جدا فمتى تسارع وحدة بلدية الكرادة تبدا خفاراتها منّ

ال انقاد هذا الشارع من حالته المزرية باعادة السانه وتبليطه خدمة للصالح الساعة \_ , ٦ مساء

ابوابها ومعاكسة كل من يحاول الدخول اليها

والذين يمضون الوقت بمعاكسة من يقترب منهم بالتعليقات السمجة السخيفة خاصة اذا كان المار ينتمى الى الجنس اللطيف "!

في هذه المنطقة الكائنة قرب محلة ٨١١ شارع ٢٣



الحياة الاجتماعية فيها ببطلب هذه الشدمات من الأطيباء

الرجال ﴿ كثير من الحالات الرضية لاسيما النسائية منهارًا

الأن عبل طرف المعادلة الشاني ( الابساء )

ونضَّظر مَّادًا يَقُولُونَ وَالْبِدَائِـةُ كَانَتَ مِعْ

٠ ـ ان مستقبل ولدي انا اعرف الناس به

ولا البل اطلاقا اي تعخل حتى لو كــان من

ابنى نفسه لانى اعرف منته بسكشيء الذي

يفيده ولا ارى اي خير في ان يكصل المشوار

🖻 ماذا لو كان لابنك رغبة 🕻 دخول كلية

لااوافق عل اية كلية غير الطب واذا كانت

ـ ان مكتب المحاماة الذي تربينه الان جلس

عبل كرسيته ابي وها انباً الآن او اواعبيل

للشوار ولا لريد اي شخص ان بيجلس عليه

واحيرا وقبل ان اطوي صفحات تحقيق

هدا . هذه دعوة او جهها الى جميع الإباء

لاقول لهم أرفقوا بابنائكم فلهم رغبات يريدون

لها ان نرى الدور وافسموا للجال لهم لكي

بغقبوا طريقهم وبمساع بتكم ولبس

اخلاص العامري ( صحفية متدربة )

لدية هو أبات فليمارسها ﴿ وقت فراغه

🗖 أما للحامي عبد المنعم فيقول

الدكتور خقد الذي قال

الذي بداته ﴿ مجال الطب

اخرى غير الطب

سوی اینی

بامركون

حي العامل تجد نفسك عزيزي القبارىء جزءًا من



سينعا سكوب شعبى يتغير باستمرار نتيجة تنقلات بعض الباعة المتجولين ببضاعتهم هنا وهنك . سحب الدخيان التي ينفثها البعض في وجهك من سجائرهم عند مرورك بقربهم تكاد تحجب الرؤية

بعض اكداس القمامة . والنفايات وهي متروكة \_ كماييدو \_

رليتًا لِي الزقاق (٤٧) المحلة (٢١٠) يُرِرْمَتِهُ الفَطْقُلُمُلا مُعَدُّ مدة طويلة هيث تـراكم عليها النبـاب وفلحت منهـا الرائمة الكريهة ، ولثن كانت الوهـدة البلدية المختصـة في المنطقة لاتعلم بذلك .. فها نحن قد اعلمناها مع تقديرنا لظروف العمل الصعبة التي تواجهها املتة بخداد واجهزة التنظيف صيهب 🛫

الخضر والخبز وعيناها تبحث باستمرار عن حافلة

فكل الركاب . دائمة السؤال عن اتجاه كل سيارة

تتوقف قربنا عسى ان تكون هي سيارتها المنشودة

دون جندوی .. حتی تثاقلت هنرکتها و اصبابها

الاعتاء فالتغثث ال فأثلة \_لقدمضي وقت طويل منذ

انتهاء الدوام الرسمي وانا انتظر ( الباص ) لقـد

اعتبت انتظاره لساعف طويلة . فعدد الحافلات

العاملة عل هذا الخط محدودة والنظام مفقود اي

اعنى توقيت سيرها . وانت كما ترين حقل ثقيل

الأ توجد اسواق قريبة من بيتكم لتشتري منها

يوجد ولكن "

هنتك سوف يقع في منطقتنا .. بل في قلبها ولكن

من يستطيع الشواء منه ١٠٠٠ الله لاادري كيف

اصفه لك .. لم لاتزورينه لتعرق السبب .. اليس

التفيتها مرة ثانية وفق منوعد حمدته لزيسارة

السوق المذكور الكائن في هي العامل . . فذهبنا معا

هواء مفعش كان يلفح وجهينا بينما بدأت السماء

غامضة في مولد المغيب وقد امند امامنا شارع

طويسل تكثر فيسه الدكساكسين والمنطاعم والمصلات

التجبارية وبباعة الفواكبه والخضر .. وازدهم

رصيفه بعريات الباعة المتجولين حتى لم يبق شبر

فيه يستطيع الانسان ان يضع قدمه عليه بسبب

الازدحام الشديد الذي يسببه البعض نتيجة وقوفه

مع اصدقائه على هيئة مجموعات صغيرة لاتفصلها

عنَّ بعضها اعتار قليلة قرب العربات أو المعلات ..

سينما سكوب في حس شعبي

هذا افضل "

ماتحتاجينه بدلا من هذا العذاب الذي تعانيته

### . يُستعنظ بعض المواطنين في طحية نفر ( الملغاة ) التابعة لقضاء علك بمحافظة القلاسية وهم يؤكنون حسلجة المركز الصحي الموجود في الناحية الى طبيبة . أو معرضة لتقديم الخدمات الصحيبة الى نساء المضطلة التي لاتسميح طبيعة

اللقبة الفرنسينة ) الا أن هذه الأمنينة عادل التي قالت . والداي اجبراني على ترك من التعليم بحجة انه لم يتعلم وان الشهادة تعارضت مع خـطط والدي الذي ارادي أن لاتجدي نفعاً فقد حدثني علاء حميد قاتلا ــ لم تكن اصافي كلية مصيدة كي ادخل الدراسة بكارغم من اكمالي المرحلة الإعدادية الخُلُ كَلِيةَ الْأَدَارَةَ وَالْأَقْتُصَادُ لِأَنَّهُ تَخْرِجُ هُو يمعيدل ٨٥٪ ومنا كبان منى الا ان ارغيبخ اليها كان همى الوحيد هو الحصول عل الشهادة الجامعية ولكن والدي حاول وضع لطلبهما واطوي صفحة الأمانى بعد أن تعرفنا على أراء الإبناء النتعرف

المراقيل امامى منذ الرحلة المتوسطة بحجة

لنه لم يكمل دراسته حاول العديد من اقاربي

القدخيل ولم افلح في اقضاعية الإبحيد ان

اجبرني على ترك البيت واكعلت دراستي في

بیت عمی 🗖 اذا کان علاء استطاع اکمال دراسته فی

. حاولت ولكن امام الحاجهما ما كلن في الإ انُ استبنام وهنا انها الأن ادرس ﴿ قسم الأهصاء رغما عنى



ـ كانت امنيتي دخول كلية اللعات ( قسم

انتكات ال رحمة اث ثمار

الدعورة الى رحمه الله فودأن خوته كلنت منى الهويسة الصنادرة عن مكتب شؤون الواطئين العرب باسم محمد شريف الحمد فعن يعلر عليها ، يرجى تعليفها لجهة الاصدار ٢٥٥٦

> فقد مني بفتر الجيمة العسكرية الصادر عن تجنيد الرصالة/ ١ باسم صلاح فيصل عريبي فعن يعلر عليه يرجى تعظيمه ال جهة الاعتدار AFRE وفدأى

فقدان

نظ منی هو از السار باسد عبرت محند عبد الرازق مصبري الجنسية ألرجناه عن يعلىز علبته تصليعته ال وُلِمُعَارَةِ الْمِسرِيةِ . . . . ١٥٨٠

ووالنتي منها . □ الع تحباول اقتاعهما بان هنذا شيء خاص بك وانت اولى بتخطيط مستقبك ٢

٥ قد تكون ألمالة هيشة بالنسبية ال و تاره وثامر و ولكن هناك من يحرم ابماءه



الدآر ۲۹

عاإة السنة

حبدان

عقبود محلات بـاسم نجم الدين على

اكبر فحل كل من يحلر عليها تسليمها

فقت حقية نحتوي عل شهادة

تكدأن غلد مني العلم الضاص بمثلة

الزواج المرقم ١٩٩٢/١٢٤ والمؤرخ في ١٩٩٢/٢/٦ بأسم عبد الهادي محمد طه والمعدرة عن محكمة بلد يبرجى معز يعلى عنيه تسليميه ال الحكمة

الحلجه وفب خرعل ممعد وأندة كل 497/7/77 من السناعةالسندسة

ُ ٨٥٧٨ - وتقبيل الثعاري ﴿ دارهـا الواقعة ﴿

من العميد المقاعد يأسين طه الربيدي وحصام وعصنام وتجناح الزبيدي الطيار في الخطوط الجويةِ المراقية وتزواج بناتها النكثور صقح معمن بنز والعايد ملجد عبد الحسين الخفلجى وعمه السلدة جاسم وسهير وعصسين وحسن وزهير الزبيندي وستقام القائحة على روهها الطاهرة ﴿ فاعة الشبداء في الكرح قرب تغنوب الكبرخ فليسبين واعتضبتارا منز

إى استواق صاميان بقداد الجنبيدة أشارع المميح قرب متوسطة هطئ دار مساحلها ۱۹۱۲م تامم ق الجارتية محنة ٢١١ رَقَاقُ £ رَقَمَ الدَّارِ ۲۸ تحقوي على هولين و٦ غرف نوم عضرا ولغليه الكاسعية سياه انبا تد الإنصال بالهاتف ٢٥٢ ٢٥٥ ٥ واثا البه راجعون APYY

ساد نهار الجمعية القادمية الصادف ٢/٦/٢٦ مبلاة السنة في محكمة بداءة الرمىافة الساعة الثاملة صبلحا عن رلحة ناس اعلان الي المرهومة عواطف نايف بهتو وذك في المدعى عليه/افروز علي امير كنيسة مار يوسف للكلدان بالخربندة

الاعول

اقلم المدعى المعير العسام للمنشناة حي بنابل ( المجبح ) زقناق ١١ رقم العامة للصناعات الكهربائية الدعوى البرقعة ٩٨٩/٢٢١٣ يبطلنك فعهيا بضاديتك له المبتلغ المترنبية بذمتك والطفة ٩٦٠ تسعمانة وسنين دينثرا المنسية ودفتر الخندمة العسكرية وتحميك للصاريف والرسوم واتعاب صدر عن مديرية تجنيد خاتقين مع المحاماة وللجهولية محل اللمنث قرر نشر اعبلان بتبليفنك بمنحيفتسين بـومبثين حيث اقتفى حضبورك بوم الرافعة الوافق ٢/٧/٦ امام هدد المكمة وعند عدم هضورك او ارسال من بنوب عنك قانونــا سوف تجهري البرافعة بحقك غيبانيا وغلنيا وفق

محكمة بداءة الرصافة الغثي نصيف

أعزل

اعبلان الى/المدعى علينه/رعند عصا

البرقصة ٨٩/٣١٨٨ بسطالسك فيهسا بشائيتك له المبلاغ المترنبية بدمتك والبقفة -٣٢٧/٥٠٠ سنعاته والسين وعضرين بيضارا وخسمناشة فلس وقحميلك المصاريف والرسوم وانعاب للحاماة وللجهولية محل اقامتك قرر نشر اعبلان تبليعيك بمسحبيفتين بومبئين هيث اقتفى حضورك بوم المرافعة المواقق ﴿ ١٩٩٢/٧/٦ امام عدَّه اللحكمة وعبد عدم حصبورك او ارسال من بنوب عنك فاسونا سنوف تجرى الرافعة بحظ عيابا وعماوفق الاعبول

اقلم المدعى المدير العبام للمعشاة

العامة للصناعات الكهربانية الدعوى

الحلتى مقابل محلات مساح التجارية لحيم تقرغه وزارة العدل مديرية للنصجيل العقارى العامة

الصمعة

اعلان طلب تسجيل علثر مجددا بصاه عبل الطلب القدم ال هذه الدائرة بغاريخ ١٩٩٢/٦/٨ لنسجيل خسام العقبار تعطسيل ٢٩٦ مبحثة المسراي بأسم زشوة حسن عبد اص مجندا بأعتبارها حكرة له بصفة الملك للمدة القاضونيية ، ولصرض تثبيت الملكية المدكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام فانون التسجيل العقاري رقم

دلئرة التسجيل العقاري في العزيرية

تعلن هذه الشركة عن بيع بنور لوبيا بكمية ٥, ٤ طن بالزايدة العلنية في معمل

أعينان

تنقية بنور الخضر في ابي غريب الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٢/٦/٣٠ .. على الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزميان المعينين مستصحبين معهم ADAT التامينات القننونية علما ان اجور الأعلان على المشتري و . الدير المقوض {27} لسنة ١٩٧١ قررب أعلان هنذا

م/اعــــلان

نظرا لحصول كسر القرار على بيع السيارة نوع ستروين بيضاء طراز /١٩٨٨ خلال المدة القانونية فعليه تعلن وزارتنا عن اجراء المزايدة عليها في كراج ديوان الوزارة بتاريخ ١٩٩٢/٧/٨ ـ في الساعة العاشرة صبلما فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في المكان والتاريخ المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة المقدرة .. علما أن أجور الإعلان والدلالية والمصاريف الأخرى يتحملها المشتري وعلى ان يتم رفع المواد المباعة خلال مدة سبعة ايام من تاريبخ التمعيق على البيع وبعكسه ينحمل المشتري اجور ارضية قدرها عشرة بنلنير عن كل يوم تلخير وخلال شهر من تاريخ البيح ثم تصادر التامينات المسددة عنها وبعد بيعها مجددا . ٨٥٧٦

والتعام ٢٢ هريول ١٩٩٧م ٢٣ دو الحجة ٢٠١٤هـــ العدد ٨٢٢٢



انشركة العراقية لانتاج البذور فقت جواز الصفىر الاردني المرقم ٠٥٩٩٤٣ بساسم رجساء عبسدالرحمن محصود أبيو شميكه رقم الأضبيارة د/۲۲۰۱/۸۷ فعلی من یعشر علیسه تسليمه الى السفارة الاردنية ببغداد

اعران وزارة الداخلية لجنة بيع السيارات

رئيس لجنة بيع السعارات

Tuesday, June 23, 1992



ملتقیه فی تجدید نکری بانخة بامجاد النضال . مقعمه بروح الدعاة . فلانه ملا بالجهاد برزخ التجرنة والتخلف ، سينبض غيسابه دومنا في القلوب دقسات الملدىء الى ان تقوم الساعة

و في لجة الظروف العصيبة التي تمر بامتنا يتبختر احتَفَالَ الْفَكَرِ بِمَيْشَيِلَ عَفَلَقٌ ۚ . رجل الْعَقَيْدَة ، البِّأَقِّي لَيْ النفوس و العقول دوما ، فيكون للكلام معنى ، وللجديث صدى . مثلما كان صاحب الذكري اذا تكلم اسمع ، واذا كتب ابلغ

لقد كُرسُ مُؤسس البعث اعماله الفكرية في استقراء واستشراف واستجواب الواقع العربي . مُستخدما . منهج البعث في النقد والتحليل . المُعتَّمد على رسط القضية العربية بعنامسرها الحبة وحركة التطور التاريخي العَيْاني ، فكانت الشخصّية العربية ، احـّد اهم مُحلُّور المُسأَهمات الفكريةِ الثرةُ التي أَهْتُم بها . وخصها بالبحث المدلق كبأب دخول والاختلاص

للحقيقة كمحراب وقبله كُنَّى منطلقة في هذا الشان هو وضع اليد على مهمار ابقاقلها لاستعادة ذاتها وحجر زاوية لتوفير نقة الامة بتفسها مع مايخمله هذا من امكانية تقدمها ونهوضها وقدرتها على مجابهة التحديات ( اذا وثقنا سانفسنا . واذا وثق فرد عربي واحد بنفسه ضالامة كفها ستتق

يمثل البعث فكرا ونضالاً طموح الامة

الإفراد ، وعصيع أمتهم } ان الإفكار الإولية الذكورة ، لينت سوى المعدمات الشي تصف حالة الجماعة واوضاع الانسان من خلالالحياة الضامة لطرق المعادلة ، عبر مقارنة بين الواقسع (عندما توجد الوحدة الحقيقية التي هي نوع جدي مختلف عن الوّحدة السياسية . توجد وحدة الروح بين

اقراد امة كانت في القديم وأحدة ثم أصبح كل قرد منها نتيجة العزلة وألانانية والنفعية يعيش غريبا عل قوة النهوض التي ترتسم ملامحها في ذلك الالتحام . لم تمضّ مع المَاضي وتتلَّاش . وانما يذُخر بها الحاضر فيما اذا سعَّت الامةُ نُحِو مستقبلُها منسجمةٌ مع نفسهاً ،

مخلصة لشخضيتها وعبقريتها ، فعندما نعشي بالإبداع والحرية . وتلبية حلَّجات صلاقـة وعبيقة في حيـاتنا الحاضرة . فلتقي بالروح التي كانت مهيمنة عل ماضينا العمل التاريخي بممكناته . ليس سنوى استنناف مجموع قوى ٱلشُّعْبِ العبربي لدورد في النَّصَال ضد الواقع القاسد ، وسلَّاحه في هَذَّا هُوْ الْلِأَدَىءَ ﴿ انْ بِيدِيْنَا

اسلحة كثيرة ، وقـوى كبيرة هي قـوة المبادىء التي نعمل لها ونحيا من أجلها وقوة التبظيم ) والتنظيم بحسبانه اداةً نضالية للتُغير ، انما يعير عن مكنون جماعي يضم الإفراد ومسايسرتب حقوقهم وواجباتهم وينظم علاقاتهم وأوضياعهم . مما اقتضى التنبيه الى بعض امور فن العمل الجماعي

ورنا معنوياً يضعه في مستوى اشعل ضعن المؤسسة الحزبية فهو ليس جرءا من الحزب وانما هو صورة ١ ـ ضرورات التفاعل والحيوية بين الأنسان والعمل مصدر هذا الشعور والاشعار بموقع المناضل ، هو

قيمته فنية بحنة )

بعد ذاتي في العملية النَّصَالية ۗ

الجماعي . ففيه مباشرة على قدر او فر

فحسب وانما هو شيءمعنوي

ب التفاصيل ، ويلتقط الاصور بدرجة اكبر من الجو

٣ \_ التوفيق بين غايتين متناقضتين ابقاظ الوعي

والمسؤولية الإخلاقية والإيمان في نفس الفرد ، وضبطه

وتحويله ألى حالة فأعلة في عملية التغيير وهذه المتطلبات التي هي من اسباب نجاح التجربة

التنظيمية . تستلزم مستوى خاصا من الصبر والعطاء

والغيرية والتجرد . ومن الصعب تجاوزها الا بمغالبة

امراض المجتمع والرغبات الذائية . خاصة وان المفاسد

ليست شيئا مأديها متجمسا ل الاوضهاع الاجتماعية

وايا كانت معضىلات العمل التضطيمي ومقتضيات

بناء الإنسان العربي الجديد ضمن قواعد التنظيم . فان

الإطار الجماعي لابد أن يشد الهيئات والافراد الي فكرة

التنظيم الذي يراد مؤسس البعث بأنها ( متصلة

بقلسفة الحرّب تفسها . ويصعب جدا ان نفصل فكرة

التنظيم عن الفكرة الإساسية التي تقبول بالحبرية )

استناداً الى ذلك ، يؤكد على أن ( التنظيم شيء اساسي

وحيوي ﴾ ولكن لانْعتبر النّنظيم قيمة ﴿ حدُّ ذاته ايَّ

لَايراًه مُّنْعَزَّلًا عَنَ الفكرةُ التي يَرْتَبِطُ بِهَا ويستلهم منها

الاستاذ القائد المؤسس

الاحساس بجسامة مسؤوليته . وتقدير دور الغرد من الإنسان الة ونكتفى بالشروط الموضوعية فنصة الجماعي . باعتبارد الخلية الأولى في الجسم السليم ، وصورة المستقبل المجسمة في مهام الحرب كله ضمان التوازن بسن الجزء والكل . بي ( مجتمع ثمة مغهوم خاص ، يغطي تشحيص مؤسس البعث التنظيم ) \_ الواحد والكثرة . لان مفاهيم المجموع لوضع الانسان العبربي يحمله على استجبلاء نقاط ومظاهر الصفات العامة جذابة وتتطلع للظواهر وتنجسنب للعصوميسات والشكليسات والضرد يهتم

بحققه ذلك الوضع الكل من ترابط وانسجام وادآء فهي ليست حاصل جمع أستعدادات الإفراد . أو تراكما تلقائيا خارج التعاعل والظرف التاريخي لذا فانها سحل مُقارِنة في الوقت الذي ترادف النَّظرةُ لها . النظرةُ التقويمية للفرد . ﴿ كَانَتَ السَّخَصِيةِ العربيةِ كلا موحدا لافرق بين روحها وفكرها . بين عملها وقولُها . احْلاقها الضاصة واضلاقها العامة ) ( ان لنسا أن نزيل هذا التناقض فنعيد للشخصية العربية وحدتها وللحياة تمامها ) ( لاباتي الايمان الحقيقي الا نتيجة التجربة

الإنقلاب . يواجه أشكالية التوازن المعـرض للاختلالُ لاسيما في الاوضاع الاستثنائية حيث تتذبذب وتنقلب المُقَانِيس وتبتعد عن المعايير الصحيحة ( حالة كهدد ، تجرف ونشل وتضغط العدد الاكبر) (في حالات الازمات التي تتناول جوهس الحياة ، ينشبا بين الكم والكيف

فبرؤية شمولية بؤرتها الإنبعاث والتجديد والنضال استطاع بعقليته النافذة ان يمهد لدراسة هذا الجانب الحيوي للشخصية الجماعية ، قوتها وضعفها وعلى ضوء وآقع الامة وتاريخها

استقرار النفس والوضع العربي . وهو تحقيق الوحدة القومية وعودة الروح لضمان تقدم الامة وانسجام الفرد والمجموع ، ويورد امثلة في مقابلة الإنسان العربي بالجماعة في الجاهلية . وصدر الاسلام . حيث تستفد القيم من المجموع في الجاهلية . الى حياة تتحقق فيها الحرية الفردية وآلمساواة في الاسلام . ثم فقدان الحياة القومية الموحدة . فصا عادت هضاك قيم فوق الضرد

ويقيم دليسلا اخبر عسلى تسانيسرات اختسلال القيم وانعكاسها على العلاقة بين الفرد والجماعة ، والأواصر

الثورة الصناعنة فُمُحدثات هذه التطوراتِ ، ادت الى رعزعة مقاييس العدالة والمساواة وجلبت البؤس والازمات الاقتصادية

وعلى عكس خط التطور في العالد الصنباعي ، فأن

والجماعة . بل اصبحت القيم الفردسة يخلقها الضرد لنفسه فلأقلبت الحرية عل حساب المساواة

الاجتماعية . وذلك من خسلال التعرض الى اوريساً بعد

. وافررت ردود فعل وافكار اما بأنجاد الفردية المطلقة .

او انكارها بالقابل الصناعية ( التي انهت دور تشكيلها " واستكملت شروطها ودخلت في دور جديد هو التوسع في حين ان

ل علم ١٩١٦ جاءت احداث متلاحقة سوف تسهم في تكوين

وعينه المنكر .. فاحرار العروبة يقفون في وجنه السفاح

العثبياني جمال الذي نصب لهم الشيائق في دمشق وبيروت

ويهتفون للاستقلال وللقومية العربية سع صيحتهم الكبرى

( الله أكبر ) فأصبح السادس من أيار عيداً مغروساً في ذاكرة

جيله والإجبيل المتتقية ثم كان الإعلان عن ( الثورة العربية

الكبرى ) الحدث البارز الاخرفكان علم هذه الثورة التي اطلقها

الشريف حسين رمزا حيا حمله طفلنا في جوانجه ليجعل منه

وق عبام ۱۹۱۸ رای میشیل عفلق دمشق تفتیح نراعیها

لاستقبل الامير فيصل وراى دار ابيه تستضيفه يوما وسطجو

شعيى وطني لامثيل له فقد شهد هذا العام ١٩١٨ تاسيس اول

حكم عربي فكانت الهشافات للاستقلال والحريسة والوحدة

العربية الشاملة تغذي النضال حتى في احلام الاطفال وكانت

الصدمة التي جاءت علم ١٩٢٠ عاملًا من عولمل التنبه وفتح

الميون على حقائق جديدة فقد اغتالت القوات الاستعمارية

الضرنسية ذلك الحلم العربي ودخل الجنبرال غورو بمشق

صارخا امام شريح صلاح الدين الايوبي ها قد عدنا … ومنذ

ذلك الحين أصبح كل يوم في حياة التلميدُ ميشيل علاق يشكل

لينة في تعاور وعيسه الوطني والقومي لان مقاومة الاحتسلال

امسحت عملا يوميا وهما داخليا في كل بيت وهي ومنينة ولا

سيما في هي الميدان الذي اصبح بيئة ثورية شعبيـة ملتهبة

وعندما انطلقت الثورة الوطنية الكبرى بآيادة سلطان بأشسا

الإطرش علم ١٩٢٥ عاش لحداثها يوما بيوم لان هي الميدان كان

مركزاً من مراكزها كما تابع نشاط الحي بعد الشورة لتشكيل

وفي هذه السن المبكرة بدات رحلة ميشيل عفلق مع التراث

العربي لتعرف على مسيرة الرسول العربي محمد بن عبد اشه

( صِي ) فتعلق به واحبه واحب الامة التي انجبته والرسالة

في علم ١٩٢٨ غادر الطالب ميشيل عفلق وطنه للتخصيص

مِلتَّرْيِخَ فِي جَامِعَةَ بِلَرِيسَ حَامِلًا مِعَهُ نَكِرِيـَاتُ الأسرة والحي والوطن فلم يولجه ( العلم الجديد ) بمعزل عن تلك النشاة

الاصيلة التي أعطت لسنه الشباية أبعبادا أوسع واعبق من

اطلرها الزمني وتجربة اعمق وفي دراسته للتاريخ تركز اهتمامه

في موضوعين رئيسينَ هما ﴿ تَأْرِيخُ اللَّوراتِ ، وَتَأْرِيخُ الْادِيانِ ﴾

وقد قاده ذلك الى اكتشافه الإول وهو ان الاسلام هـو الثورة

الكظر عظمة في تاريخ الإنسانية فهو دين وثورة وحضارة وقد

عبسرعن هذا الاكتشاف فينمنا بنعند في مصافسرة

إ يُكرى الرسول العبربي ) علم ١٩٤٣ في غضبون السنوات

١٩٢٨\_ ١٩٣٣ التي قضاهــا ﴿ بــاريس لم يكن التخصص

بالقاريث غايبة لهذا الطالب فقند كانت الدراسية الجامعيية

المنهجية مدخلا لفهم حركة التاريخ الحى الذي يربط الماضي

بتحاضر والمستقبل لذلك فقد واجه الحضارة الغربية بعقل

منفتح وبشخصية مستقلة فلتكشفت له الجوانب الإيجسابية

الشرقة فيها والعواسل التي اوصلت اليها كما استطاع أن

بكنشف الخلل في جوهر ثك الحضارة التي قال عنها الغيلسوف

﴿ مَثْرِي بِرغْسُونَ ﴾ ان جسدها قد تضحُّم على حساب روحها

تن من هذه الحضارة خرجت الظاهرة الاستعمارية والفاشية

والتشويه لمصانى الحريثة والقومينة الاشتراكينة ومن خلأل

نَشاطه الطلابي في ( الجمعية العربية السورية ) وفي جمعية

: الثقافة العربية ) واجواء الصداقة التي انتشنت بينه وبين

الطلابة العرب من اقطار عديدة ولاسبما المغاربية منهم

يني يونيل عفق النتيجة العملية انثى شكلت اضافة

فيما بعد راية للبعث العربي .

الكتلة الوطنية .

التجزنة وأفرازاتها الحالية

المجتمع العربي لايشبه حال الامم التي مرت بالشورة

﴿ فِي حَالَةً رِقْيِ الْأُمَّةِ وَقُونَهَا تَحْفَ مُسْؤُولَتِهُ ٱلفَرْدِ . اذْ برى كل حركة من حركاته قادرة على الاضرار بامته ) وضمن هذه المتابعة السلوكية . تكون مسؤولية التربية والتنظيم على مستوى من الدقة والحراجة في ظل الوضع العربي القائم مما يفرض على المناضلين جهدا خاصا لبناء أداة نضالية تتميز بوحدة وتراص

أنَّ اللقاء الحي بين الكبل الاجتماعي والافسراد على سايكتسبه من اهمية مصيرية وشرط لأغنى عنيه إ

يكون قادرا على تفعها ، عاجرًا عن الإضرار بها ) ( اما في حالة الثاخر والضعف . فتتضخم مسؤولية الفرد - اذَّ

والمعاناة . ونتبجَّه الامتزاج الفعلى بين الاضراد وبين

معينةً في الإفراد ضمن دورات الصعود والهبوط

على قدر ما تنطلبه نضالات امتهم على الطرف الاخر . فالشخصية الجماعية تعكس ما

قواعده وحدوده فتجريد التنظيم عن الفكرة تصبح ويتوسع بهذه الفكرة التي تبلغ بالفرد حجما او

رورة الشمعية العبادية العرايية

الظلم عن مالحق به من تجاهل وتشويه فهنا وهنك . تَنْصِب المُعَابِر ، وَتَنْظُمُ المُنْتَدِياتَ للبِحِثُ في رذاذ التفتيت الاستعصاري . وانكفاء الحسركيات المتياسية . وانتعاش الثيارات المتخلفة واستفحال قبوى التمزيق التي تهدد الوحدة الوطنية. وتباتي الضلاصات دون أجلبة حقيقينة على هذه القاواهس والإعراض . النِّي قال عنها مؤسس البعث ( هذا مأيريده الاستعمار لنا . بأن نصل الى زمن نتناكر فيه ينكر بعضَّنا البعض الّاخر . ويتادي كلّ جزء بشخّصيته الخاصة . التي لايمكن ان يتنازل عنها . ونعيش في تناحر وتنافس

القرَّاءَة المُتَانَينَةُ لهذه المُعَاهِيم بُعيد في الذاكرة ، موضوعات طرحها متوسس البعث قبل مباينوف عبلى الأربعين عاما . لكنها من الجدة والحداثة . بحيث تثير قضياياً لاتنفك معضلات القيطور السياسي في الوطن العربي سواء مشكلات التعبيرات السياسية أو قضايا

نَّبِرأُه يَضْع الأسبأس الذي مابيرح يؤكد عليه في

) ( عندما تكون الإقطار العبربية في حبالة التقاعس والياس والاستكانة فانهأ لاتفقد شعور الوحدة بينها

و يَوْيُ مُحَمَّدُ فَلْمِلُ/السُودَانُ

من تجزئة أقطارها )

وفواجع الانقسام

اخيه الذي يعيش بجانبه) ووفق هذه النظرة للواقعية نفذ ميشيل عفلق ال لب جبدلينة وتكامل الشخصية الجساعينة العبربينة والناثيرات المتبادلة بينها وبين واقع التجزنة باقالبعه ومؤسساته وشخوصية . انه جسم واحيد يتداعى له أعضاؤه . وهذا هُو قاسون الوجود العبربي بالأمس

فُحسَبٌ . وانما الفرد العربي يفقد شعور الوحدة مع

الاسة العربيبة لانزال ال حند كبير فنافدة لحنريتها .

وسيادتها علاوة على ذلك فاقدة لوحدتها القومية تتشكو

ُ هَذُهُ اللمَحَاتُ النَّي تَتَناثر كَشَدْرات في ثَنَايَا مؤلَّفَاتُ

مؤسس البعث . تستَّاثـر بكونهـا اضافـة راندة الفهم

عثّرات التماسك والتلاحم ليس على مستوى البني السيساسية المتحدرة عن التقسيم والتجيرات. ولكن

لوصل مابلغته من اوضاع مع ملحقاتها وموسسساتها

العاملة التي تفصح بهذا القدر او ذاك عن سواجع

أن عودة الجماهير ال ساحة نضالها في وقت اصبح

فيه جلد الذات نوعا من الهروب والتكفير . لأبد ان تكون

شَاعَلا مقرونا بالإنتصاف للفكر القومي التقدمي ، ورفع

# النضالي ، بين الغرد و المؤسسة ، لانه لايجوز أن نجعل بْنَفْسَهَا ﴾ وهَذه السَّطَرَة التكامليـة للفرد والمجمـوع . الفكر النبر ، العقل الكبير العقل الحديث

ولان القطر هو العراق ولان الحسرب هنو البيعث ولان القائد صدام حسين تحولت العربية في تحقيق أهدافها المُسَّروعة والمشلة ف الوحيدة والصرية تجربة القطر الى انجاز قومي تاريخي، والاشتراكية والهابقة الى بناء الجتمع العربي الجديد الناهض السنقل الأرادة حُـرُ الإختيار ، هـذه الحقيقة هي التي انبثق منها البعث حركة تقهم ألواقع العربي من حيث مجد التاريخ وبـؤس الصاغر المريض وأشسراقية السنقيس البعثى للامة وجماهيرها ؛ فكان ثلثَ هُوَ النهج الذي ثبت ف كل المعارك ونجح في كل الآمتحانات واجتاز كيل الصعاب في حين ان غيره من نظريات قد ماتت لأنها فراغا كبيرا فقواقع الحزبى والواقع عجرت أن تتفهم الواقع ولائها أما كانت مخلكة مبيتة واعا مد انتهاء تاريخ انتهاء صالحبتها ( ذلك ذلك القراخ ...(١) المجتمع البعيد كل البعد عن المجتمع العربي في قيمه وتصوره وامله ونعط

> كان في كل ذلك مؤسس البعث المرحوم الاستاذ منشيل عفلق رائدا مفكرا مناضلا احتل واقع الامة وطعوهها المكان ألاول ل تفكيره ونضاله وغندا عبر مسينوته الفكرية النضالية امتولة حية لتلاحم الفتسر بالنفسال والنضال بسالفكر عىل اختبار التلازم بينهما شرطا استأسا 🖔 تحفيق الإمداف المشروعية والطبيعية التي تناضل جماهير الامة من اجلها ان فكر البعث ندى انسم بالإصالة وانواتعية والشمول سوالفكر الذي عبر عن كل الحياة بفروشها وعاش تفاصيلها لأنه هو الحياة معليشة حقيقية فكان فكره الإنقلابي والحر والصادق وبنساء الإنسيان والنفيل والالتيزام مكونيات اساسية في طرحه ومعالجاته حيث يكون البعث مدرسة كاملة الاركان معبرة عن معنى تعريف الدرسة منها وفيها يبرز المناضلون ويتالق الابيطال ويستشهد الشهداء وتكتب لوحة المجد

وكان مَن بين مَادِئق ثَيْهُ فَكَـر البِعَثُ مبو القائد انذي يحقق طمبوح الامنة وأمالها بأفكس الدعث فجسات تعابسات القبائد البؤسس - رحمه الد - تدنيسرا صادقا عن القيادة في العراق وعظمتها وبطولتها وكنحها وتباتها معبس عن متشاهداته وأرائه وحبه واكفاره للقيادة البعثية وشخص الرفيق القائد المناضل صدام حسين ـ حفظه انه ورعاه ـ جاء ذلك في مسرحات المسردعا في كشابه وفي سبيل البعث، المرحلة الاه ي عنم ١٩٦١

المرحلة الثانية عام ١٩٧٩ .

اماً المرحلة الأو في عند كانت في ايلول عبام ١٩٦٤ التي يقبول أيها القائد اللؤسس وقد لأحظت صفنات الرفيق صدام حسين القيادية في المؤتمر في ايلول من علم ١٩٦٤ ، الأكتت اراه لأول مرة وسمعته يوجبه النقد التسارم للقيادة القطرية في ذلك انتسين ، وبعد سقوط تورة رمضان استدعته القيادة القومية لتكليفه باعادة تنظيم الحزب عالعبراق لقند برهن الرفيق عسدام وسنين ائسه استبوعب دروس النكسات اعتبربيسة واختط أسلوبا ف العمل يعيد بنصرب تماسكه وقوته وطموحه ويما ان الحزب هـو حـزب البعث اي حــزب الشـورة العربية حزب الوحدة فكان من الطبيعي

ايضًا أن تكون الهموم القومية قد

انعكست على تفكير الرفيق القائد صدام

لورة ١٧-٢٠ تعوز هنئت بعد هنزيمة حزيران وجرح الهزيمة لم يزل هارا . . . و في هذا دروس بليفة لن كنان مثله مؤملًا في الوعي والإرادة ليهيء نفسه للدور القومي هيث ترك عبىدالضاهم

ں کاٹا یستدعیان ظہور قائد یسد هذا في اللقاء الاول حيث الحت الملمات بالامة وأحاطت بها المؤامرات والمصاعب واستهدفت الحزب حزب الثورة العربيأ فكان فارسها صداء حسين الذي يقف بوجه الطفيان ويقاوم الانحراف ويبنى الحزب ويشد تماسكه ويعيد للأمة ثقتها بنفسها من خلال شخصية فذة امتازت بالمتراجة والشجاعة والمتلابة

والإيمان العميق بالجماهير ودورها الحُلَاقُ فِي صِنْعَ النَّصِي اذْ أَنْ الظَّرُوف التي احماطت بالامة انذاك كانت من القسَّــوة تستدعي ان تنهض من ڪــلال قائد تاريخي ومن طرار فريد هو القائد صدام حسين ، فوقع ذلك في نفس القائد المؤسس ــ رحمه اشــ موقع الأعجــاب والحب والتيقن ان الامة معتجناز المحن والمصاعب وان الحزب سيشت عوده فَأَطِمَانَ أَنَّى أَنْ الْفُدُ وَضَيَاءً وَأَنْ الْأُمَّةُ فِي صعود وان القائد قد ظهر وهذا هو الذي حصل . أما الرحلة الثانية فهي الرحلة وتتعنق بمبرور الزبن التي يصبغهنا

التى ستثمر عبر الشواصل والتسلاقي الاستاذ المؤسس يقوله : «وعندما اتيت لاستقر نهائيا في العراق [١٩٧٦] كان من الطبيعي ان تضواهمر غيرص تعميق التعبارف والتفاهم ، وكيانت سعبادتي كبيبرة باكتشباف الجبانب الفكسري الموهوب الفهم الخبلاق لفكر الحبزب والقدرة على اغشائه من خسلال الخبرة الكنسية اثناء ممارسة السلطة ، وكأن

ذلك شعثا جديدا في حياة الحــزب وقد ظهرت أهميته واثاره الأيجابية على ما اعتقد في هذه الحسرب الني يحوضها العراق [يعني معركة القلاسية الثانية] فكبأن للعطاء الفكري اليبومي للرفيق صدام حسين اثر كبير في تجديد وابراز الإبعاد القومية والتاريخية والحضارية للمعركة وتعميق فهم القناتلين وافراد الشعب لهــا ..." فيامتـــازت المــرحلة الثانية من الثلاقي بين القائد المؤسس والرفيق القائد المتسافيل مسدام حسين بالتعرف على الجانب الفكري الموهوب المبنى على القهم الخلاق والمبدع لفكر الحزب والقوة على اغتاثه حيث كأن ذلك نبعا ثرا ومعينا لاينضب جعل أن فكر حزب البعث فكر أكثىر وضوهما واكثر

شيوعا وتغلضلا في النفوس والعقول تلك الغيرائيد السخيسة ، والثميرات اليانعة ، والإيداعات الفكرية الغنية بالعمق والصدق والواقعية وما امتازت

به من لقة بليفة مفهومة وكمنت في ارادة الامة . يسرها وسهولتها وقتها وعلو بياتها

وفي المرحلة الثانية كذلك اخذِ القائد السؤسس ـ رهسه اڭ ـ ﴿ تَشْخَيْصَ مطيات القيسادة والفعسل التساريخي والتعبير عن الاعجاب والحب

يتصبل تنميام الإتصبيل في الفاروف والعطيات التي ظهرت من خلالها وفيها سُمِّمِينَةِ القِائدُ في وإذا احْدَنَا الطَّاهِرةُ القيدية للرفيق صدام حسين كظاهرة شخميسة اي كيف نشسات هنده الشخصية الفدة منية الطفولة وفي شروط الريف العراقي القاسية ثم نعث وتطورت وبرزت مواهبها حتى وصلت الى هذا الحد التادر المثال من التضيح فان ذلك يبعث الامل ويعزز الثقنة بشعبنا وقواه الكامئة وسجاياه الاصيلة التي تَنْجِبِ افرادا من هذا النوع المتفوق .

اتجساه القسائسد ذلك الشعسور المفعم ببالتقيير والإعجباب والحب دوهنذا سلسنجده في النصوص التي ضعلها

الحبيدة جبيعا .

واذا اختناها كظاهرة قومية فهي كذلك مبعث تفاؤل وثقة ويقفلة أمتنا العربية وتصميمها عبل شق طريبق التصرر والنهضة ، اذ لا يقصل اكثر من عشرين عاما بين ظهور عبدالنامر وظهور مندام حسين والمفرى من ذلك أن الجو القومي العربى بزداد شواترا واعسرارا عش مواجهة التحديات المسرية ويحسرض ويلهم الافراد الموهبويين أن يجسدوا

السنلا بقلمه لتكون شاهدا مع التاريخ شاهد مندق من استاذ كبير ومناضل متفان من اجل امنيه بحق قائد عظيم اسمه كبر الدنيا وعظم السجايا العربية

يقول الإستاذ عبر سؤال: ،كيف نشأ البعث ؟ من اكتشباف بمسع حقبائق بسيطة واساسية او قل من ملامسة الواقع الحى ملامسة جديدة صافية ببريثة متصررة وهذا منا وجدتته عند الرقيق مسدام مشذ ان تسوطنت بيننسا العلاقة الفكرية بعد عام ١٩٧١ بتعرف عنده عنى الفكر المبدع والتجربة

المعرب وفي كل جنوانيَّه ..." لأن ذلك

الارادة تشكل تقدما محسوسا في النضج على من سبقه وهذا هو الثيء الطبيعي العربية خلقات متصلة ومسيرة واعدة متعلقة ... " ليؤكد دائماً في كتاباته ان القائد : ٠ . تبع هذه الصفات والفضائل ، النبع الذي لا ينضب •^^ لانبه يعثل الامة العربينة بسجاياها المعيدة وفضائلها الإنسانية الامر الذي

جعل من شخصه فلاش، وطنية وظاهرة قومية على النحو الذي سنده الاستاد القائد المؤسس والذي نير عن شعوره **ورايه هيڻ قال** : د .... آگاڻ شعو ري دوما أَرْآءٌ طَاهِرة صدام حسين منيلاية هو شعبور الاعجباب والفضير والسعبادة والاعجاب بشخصيته الفذة الفخ بكونه عربيا ، والسعادة مكومه عثيا .. اكعرت فيه دائما الشخصية الشجساعة الرأسخة كالطود تنهم الثقية في احرج الظروف واصعب اللمات .. كما أعجنت

سذكائه الصاد النافذ انذي يستبق الاحداث والذي يزداد تالقا في مدارسة السلطة وغاروقها العقدة رشته انتكاء البعثي الذي يختلف عز نشأء النكام البيارعين ببالجد والصدق والانتسال المبسطر بالمبسادىء والاعداث كشبسوى والقيم الإسباسية .. كنان تعادل سن فللفرة الرئيس مدائد حصين الذيديب تعينسل الاحتسراء وانشب فهو سومس بُـالنسبــة في الاخ والرفيق ابــو شـــي

الانسان الخبيل .... كما أن الاستقاد السؤمة ي وتناء طيا عند الخصوصية الليذية وتأسل ﴿ عن كثب ولمس لس اليد وشأصد بعينًا الحقيقة الاعبدة الصفيات الندرة التي توفرت في القائد ضاعجب و انس خذير.

وراي فيها الامة العربية في أب: ر عدا رها واتقى احتوالها ، فهي قيندة صنيتها الشجاعة والاقدام والطاء والددق والذكاء المتوقيد والمقتميب الريثان في مبادين الفكر الخلاق الموهوب وديالين المعذك الوطئية والقومية غجاء ﴿ نَمَّا السيأق الصادق تحليل الاستنذ أخرسس للخصوصية القسايية للقبائد الشناي صدام حسن حفظه الله .

يقول الاستاد ميشيل عقلق • ..

حامت مذه التجربة وظهرت هذه القيادة وظهر القائد الذي يجمع ويلخص في شخصه ڕ شجاعته ڕ ایمانیه ی عقله القبر ما كان يحلم به شنزب البعث منذ مداينه .. ان شروطا فادرة زيرادا باهرة تجمعت لبذه التحاملة ولهذه القدادة

ولبدا الغظم الغذ ولتغي اعتقم بأن

الأحرط الإهم الذي كان مقتود عو - - أ

الذي عضدما يضاف ال الإسمان ولد مؤسس البعث عام ١٩١٠ الا ان القاريخ الحقيقي لمواده والشجاعة والي الارادة التاريخية يصنع هو علم ١٩١٧ وقد رافق بداية طفولته المبكرة حدث كبير الاوهو المعجيزات ...\* وهكذا وجنت الامة اندلاع الحرب العللية الاولى عام ١٩١٤ فاستيقفات حواسه على العربية في شخص القائد الصفات القيلاية التي تحفق الذات العربية اجواء مثيرة مظفة فالحي الذي نشأ فيه وترعرع حي البدان الدمشقي ألعريق كان ينفعل ويتفاعل بحرأرة مع القضايسا وتصطي زخما ديناميكيا لقوة الثورة العامة ويشكل بينة وطنية وقوميــة حية ومـؤثرة و الحيــاة العربية بالصفات نادرة المثال التي وقف عندها الرحوم الاستأذ المؤسس والتي النضائية وكانت أسرته خلية حية وسط هذه البينة فكثيرا ما شاهد وهو طفل اباه ( يوسف عظق ) يؤخذ من بيته الى السجن عدة مرات وعلى مراى من العائلة لانه شارك في النضال ضد العثمانيين وكذلك في الثورة السورية الكبرى ضد الفرنسيين ،

١ \_ العقل النبر العقل الكبير العقل ٧ \_ الايمان

۴ \_ الشجاعة ٬ £ \_ الارادة التاريخية المؤسس بالتبيادة أستفردة واجعلها في تميز القائد البعثي دين تحدث عن علاقة الحب بين القائد والشعب لان والقائد بعثي وله شخصيته اللميزة فهو يحمل خصوصية البعث ، الصلة القوينة بالامة وتناريخها بالشعب وتطلعناته المنلة الرجدانية العبية ، الاعتزاز الاستغداد لاءل درجينت التضحية مبيل الآت وقيمها والنافها الكبري والمعاناة من تامر الإعداء الكلر على الامة وثورتها ونهضتها وحقوفها المشروعة المعيفاة من الظلم والافتيراء والتجني الذي لحق بالبعث عل انتداد سيرت البطولية لانسطلاشة سندور القاريخين في

حمل رسالة الاعة . خلاصة هذه التجربة وما تلهمه من دروس وحبر تؤدي أنى التفكير الناغيج والذمسرف أللسرن والحسسب الدقيق وانشعور الجاد باشمؤوليه واعتقد أن الرفيق صدام اعطى البراهين على تميز القائد البعثي من شيره ان فرهننا بهذه ما رها أر ما يا الأناء الأناء والشعو بدلسها تناسب أحرست للعسل

التاريحي فارات السية الساريخولة فالت المداور أسم من شارارة الأطميات ومنطها و ذا \_ دا لائز التنبي من واقع عتبي وماسمان شرن تزييا الشعب والأستطار والمدارية والملواق المنها الشرعة الله عن إنساع **الذعن** رادواع فقراع الراءة شريشية سي**معلا مين** المني البيانا عل الدرانيسين والعرب وعبد الاستنية يتردينا تثبياهم صدام مندن زباش السرينية والمهيونية والمترنة من تشكم العرب ومن في قلب مرض وتراد تثمة المريخ لزيقة المق ان د الل**غو** سائتصرا از في ها رفية **سلحتهما** ارين عله والتأريخ أكمانه والإ**نسانية** شي المدلية الرفيد يشفن النول بين هذي

عنسته غالمراز أريتينانة الرئيس المهاهت حدام مسيستطه المرعاد على : ١٠ القبائد ئاۋىسى سىمە ئىد. سىنجانة **سىطولة** وكرامة ومثلا سيرة زعرائم الاعمال باق يقياه الناسم سداره وسيسده فهي فيناة متعيزة وداءا المساء الله دنق اسبعاب الخلد والله الما الفرا للماد والها العقيلة والسرباء المراجر عوشيء

الضبر وبقاء نكسر الذم وشر يستكس

المهاريّ مرعدية فالمال ال**نجزة الخا**مس الم T YYA 42 Lating 11 Lating

جديدة الى قناعاته الإساسية والتي سوف يضطلق منها الى تاسيس حركة عربية بتنظيم قومي شامل للوطن العربي

وعندما علد الى سوريا مع زميله صلاح الدين البيخار عام ١٩٣٣ كان قد بلور اتجاها إوليا نحو تحقيق هذا الهدف فلم يكن العمل في التدريس سوى مقدمية لتكوين السواة الاول وكان التبلور الفكري يسير متفاعلا مع تقييم الضطوات والمزاقف التنظيمية والنضالية باتجاه تاسيس حركنة تاريخينة تنتقل بالنهضة العربية وبالنضال القومي ألى عرحلة جديدة متقدمة فكانت ( حركة الإحياء العربي ) علم ١٩٤١ وكـ ذلك ( حركــة نصرة العرَّاق ) ثم الاستقاقة من التدريس عام ١٩٤٢ وقد انتهت هذه المرحلة التمهيدية بالاعلان عن تاسيس حزب البعث العربى عام ١٩٤٧ .

العمر عندما اكتمل استعداده لقيادة هذه الحركة التاريخية .. ومنذ نلك الحين اندفع يصارع كجندي مقاتل ، وعبلي جبهات عديدة فكان مجاهدا في فلسطين عام ١٩٤٨ ، ومبادراً رائدا في وحدة ١٩٥٨ ، فهو الذي اطلق شعار وحدة سورية ودعم ، في الدافعين عن الوهيدة والمحاربين ضد الانفعسال مبادرا ال الحوار من اجل تجديد الوحدة بصيغة ثلاثية تجمع سورية ومصر والعراق علم ١٩٦٣ . وكذلك فانه كان على رأس أنقاوعين للانفصالية الجديدة ، التي عملت منذ عام ١٩٦٣ ، على التسلُّط على الحرب ، وعلى تغيير مــلامحه وتشــويه فكـرته وتــاريـخه وطلبعه الخلقي ، واصالته العربية وكان يشعر احيثنا بأنسه يكاد يقف وحيدا في تصديه لمصاولات تشويسه حركية الثورة العبربية . وفي الظروف الصعبة القاسية كان يجند الملأذ الروحي في جو الاسرة . فقد كان زواجه في مرحلة مابت الرحدة ١٩٥٩ . علمل توازن مهما في حياة هذا الأنصان الكبير لان هنان الاسرة والسعادة التي منحتها له مع الاطفال كانت بمثلبة جنته

وعندما وقعت ماساة الحزب في ٢٣ شياط ١٩٦٦ . تم الماساة القومية في الخامس من حزيران ١٩٦٧ . كان الاستاذ قد اقترب من الستين الا انه استقبلهما بهمة الشباب .. فدعا الى تحزيل النكستين الى ( نقطة بداية ) والى منطلق لنهضة حديدة في العصل القومي وظل يتنقىل بين لبنسان والبرازيسل وباريس . ليتمسل بمنظمات الحزب ويشبرف على شوجيسه وعبل رسم ستراتيجية العمل القومي .. الى أن جاءه الجواب التاريخي من العراق ، ومن خلال قيادة تاريخية ، وكان صمود العراق بعد ثـورة ۱۹۲۸ يشعره بسعـادة كبرى ، فصـدام ــُســن يُــنكر

مشيابه فيطمئن على مسيرة الحزب

وفي غصرة العدوان عبلى العراق والغبزو للبنسان وصهرب المختمات القسطينية راى من خلال صمود العراق اعنق مرهلة جديدة فطرح نداءه التاريخي الى العمل المستقبل عام ١٩٨٥ وعمل له معبرا عن يقينه بحقمية النصر العراقي ، وانتصار روح الثورة في فلسنين . مؤكدا ان المرحلة الجديدة لابد ان تُحلُّ معها انتَّعَاشا للفكرة القومية من جديد . وعودة الروح الى الشارع العربي لتجديد النضال من رجل الوحدة في نلل حزار بيمقراطي يرتقي بالاحزاب السياسية وبالمفكرين المناضلين الى صَعيدُ بِتَجَاوِرُ ٱلقوالِ الْفَكرِيةِ الجَامِدَةِ ، والآخَرِ التَنْظَيْسِةُ

وفي كلمته في السابع من نيسان من عام ١٩٨٩ ، عام ألاداع جحدد نسداءه الى البعثيسان والنساصسريسين والمسارتسيسين والإسلاميين ، للنهوض بهذا الحوار ، وقبل سفره ميوم واحد في ١٩٨٩/٥/١٧ كان يتحدث عن العمل المستقبل بالزمة والقوة التى انطلق منهما لتاسيس الحزب

التقليدية الضيقة التي خنقت أذاق العمل القومي

وبعد عدة اسلبيع من معادرته بغداد في زيارة ال تغريس أي ر ١٩٨٩/٦/٢٣ كان استالفا الجنيل قد اعظ ينف ما اجلزة من العمل لكي يتلبع من دار الخلود الدادة التلافسي العرب أركل مكان ويرى البذور التي غرسبان نرض بطننا العربي التبير وهي تنعو وتزدهر وتعمل لمستشل لالق ديده الإث المجاشدة التي اهبها واخلص لهاكما اهك انتع عميما 🎦

■ د . اکرم عثمان یوسف الرئيس صدام حسين عن تجسيد هذه

وفضله وانجاراته وتعيز القائد البعثي والصبيث عن علو وسمبو قيبانت والقيادة المتفردة ، والتعبير عن شعوره

الشخصية الاصيلة ..،\*\* وهذا هو الذي جعل الأستاذ اللؤسس يقول بيقين وشعرت بثقاؤل شديد بمستقبل الحرب وباطمئنان على فكر الحرب الاصيل اذ ان الوفاء لهذا الفكس لايكون بسالتكرار أو التقليد بل الخلق والابداع . أي أن القائد صدام حسين حقق مرحلة جديدة مبعتها الخلق والإبداع والإثبراء لفكر

ونعتقد أن الصورة التي يعطيها

وكدام الأمل

وتجربته الحربية ويكلي أن أشير ألى أن التلالاناء ٢٢ حزيران ١٩٩٦م ـ ٢٧ ثو الحجة ١٤١٧هــ العبد ٢٣٢٨

وارتفاع طبلة تأثيرها .

Tuesday, Jene 23, 1992

مامن مفكر اعطى الكلمات حلها أن حيث النقة والمعدق والرهافة ، وورنها بميزان

لم تكن علماته هي اللمل والاشف والاعلر ليفالا وتقاتا حسب بل كانت \_وهنا

مكن اهميتها \_تخترن من المحق والحقيقة مليجعلها هي الكلمات الإكثر قورة على

لك أعلى هذا الغُيلسوف الانبعالي للالفاظ معناها ومقامها ، وجعل من الكلمة

بجيرة عن تجرية ومولف ومسكونة بالمدق والحابقة وناطقة باسم الامة ومعيرة

و إذا كان القلاسطة في اي عصر من العصور يتقاونون تقاوتاً قل أو كثر من هيث

خَصِي لِلْكِي وَاصِلِيَّتِهِ وَانْسَاتِيتِهِ وَمِنْ حَبِثَ أَدَرَتُهِمْ عَلَى تَرْجِمَتُهُ إِلَى وَالْعَ محسوس

ظن فكر ميشيل علاق لأا لحقصنا ال علم معانى الكلمات كان بعنى عناية خاصة ليملككمات تطسها ككلمك مجردة معزولة عن ارض الواقع وانما بتفاعاتت معلنى هذه

الكلمات في النفس وفي التاريخ وفي الالكار ومع الحياة كي يُحلق الأستجابة المطاوبة

ويدعى الكلمة للمراولة ﴿ امْتَلَالُهَا وَصَّدَقَهَا تَعْرِضْ نَفْسَهَا عَلَى الْوَعَى الْعَلَّم بِدَهَا

كَيْس هناك توع من اثواع اللف والدوران او العودة من حيث بدا ، وليس هنك

مِعِلَمْكَةً ، انْهَا كُلْمَاتَ شَعْيِنَةً التَشْغَيْبِ شَعْيَدةً الايساء من غير ما جِعجِعة والقاظ

ومًا مِنْ مَقَالَة نَقْرُؤُهَا لِمُشْعِلُ عَقَلَقُ (١٩١٠ ـ ١٩٨٩) حتى نود أن نقراها لسانية

وثالثًة ورابعة و ﴿ كُلُّ مَرةَ تَكْرُوْهَا فَيِهَا تَكَانُفُ لَو تَلْمَظُمَعْنَى جَبِيداً أَوْ فَكَرة جَبِيعة

لَمْ تَكُنَّ لَدُّ لَمُطَنَّاهًا فِي القراءةُ السَّقِيَّةُ ، لِالنَّمَا لَمْ تَقْرَلُهَا بِتَرْكِيزُ أوامعان واتما كان

كأمان ميشيل عظق كأمات هية متجددة مفعمة بالخصب والنماء ول الكلمات الحية

ومن هذا المنطق امتلكت كلمات فيلسوف عصر الانبصات القدرة عبل التحليق

والتلاير بل استطاعت بلجنمتها القوية أن تحلق على مستوين : أولهما : أن تحلق

عَلَيْكُ مُكَنُّونِ النَّفُسِ الْمَنْافِيَّةِ . ليظهر هذا الْكَنُونَ أَلَى النَّفُسُ مِن دون مواريسة أي

ُ وَكُلِيْهِمَا : لَنَّهَا تُحلقُ فُلَتَحَةً أَقَالًا وطرقا وأصعة الرحبِ الآنة لانها كلمات يقودها

منهج فكري علمي حيَّ وتقافة متصلة بنبض الامة وروح العصر واذا كانت الكلمات

المُمِيَّة المُسْكَنَة تَبِّعثُ آمة ﴿ وَهِي كَذَلَكَ بِالفَعَلِّ ﴾ فَأَنْ كَلَمَاتُ مَيْشَيِلَ عَقَلَق ﴿ وَاعْلَى هَنَّا

كارةً ) الواقعيُّ الْمُتَعَاثَلُ الْمُتَرِّبُتُ مِنْ تَوْةَ الإشْبِاء مِـلْجِعَلْهَا قَـأُدرة عَلَى هَـذَا أَلْأَهَل

ولاعجب لهذلك ، أميشيل عللق لم يكن ماكرا متظرا ولاسياسيا محترفا بشرماكان صلعب رسلة ومطم جيل وملكرا من هذا الطراز يسعى دوما أل التفلل ال داخل

جوهر النَّيء الذِّي يراد "ذَلَكُ النفاذ الذي يقمد الْ معرفة لمنيته أو زيادة قينته عن

طريق اعتشف خمىالم جديدة فيه لم تكن قاهرة من قبل واكنها ترتبطبه عن طريق

ُ وَلَهُ لِسَبُطَّاعَ هَذَا لِلْقَكْرِ عَبِرِ منهج فكري علمي هي ولقالة متمملة ينبض الإمة

وكأبرا ماوقف الأستلة ميشيل علاق رهمه اشمواقا ناديا معارما من اوللك الذين

- وهو مُعَقَّ كُلُ الْمُقَ فَي هذا المواف فحين يكون الكلام جعجعة والفاظأ فارغنة

وهنك فرق جوهري ـ كما يرى الكائد للأسس ـ بين الكلام للرتبط بقائله الذي

يمير عن حاصل شخصية حية وعن موافها الكل من الحياة ويين الكلام المناصل عن

فلا غرابة -والامر على هذا النحو -- في أن تأفد الثقة وتلتبس الامور ويكثر الفش

. ومن هنا شيد هذا نظفر الرائد على القران الفكر بالعمل والتصور بالنصرف وعد

كالقهما فرضا وشدودا بياعد بينتا وبين قرتنا على الاتصال بتاريخ امتنا للجيد لأ ان

**مِكِنَ مثلُ هذا الاتصال ـ بتعبيره ـ سوى اتصالُ طليل لاعضوي . لانه المتأد شيئا** 

جوهريا هو المدق ( مندق الإطفال وميراحتهم ) فالمدق ميزان كل معرفة وساوله المراجعة المدق المراجعة الإطفال وميراحتهم ) فالمدق ميزان كل معرفة وساوله وَمَا لَمْ نَجْعَلَ لِعَلَّ نَفَعُكُ فَأَقَالَ فِي الحِياةُ يُقَلِّنُهُا فَكُنَّ أَتُنْسُانِنَا لِحِدانَا الاَيْطَالُ ذِفْلُ

الكِسْلُ (مِعْلِ لالكرر ، عَلَاهِ بِ عَمَا لاحتَا الامتَاءُ ميشيل عَالَق . ، كَانُوا

عُديدي التالرُ بِالْفِظ لان الالفائد كانت عنيهم حقائق نابضة مترعة بالمياة 🛘

ميكون مساعدا على ظفيَّل والعقم ، ، بدلا من أن يكون دافعيا لل العمل وخصب

كلر اللقو عنَّدِهم وطفى على كلُّ شيء وعد الحقية التي يكثر فيها مثل هذا اللفو الآل

وروح العصم ، أن يميز القوة من المُنكل والجوهر من العرض ويفتح بالقَائلة وتُلمانه

المقيلة . كَمَا غُمَلَ لَافْكِرِ الرَّاجِلِ الْعَظَيمِ الإستاذُ مَيْشُولِ عَفْقَ رحمه أَنْهُ .

القفل والاعمق تغبيرا عن المولف

عن معاناة جماعيرها الكفحة للناقطة

بدرجاته ألاكثر تواضعا ووصولا الى اشكاله الاكثر عطا

ان تكتفف في كل مرة معنى جديدا و أيثاعا حيا جديدا .

التواموهن غير جعمعة والفائدخداعة .

ترعيز النظر في جوهر اضوائه

طرقا واستعة الرحب الامة .

س الشيفاهية

وغياب الاستقرار يعمى وسُنطناً الابني من شيوع فلأهرة هذه الإيلم اري انها تنطوي على جانب من الخطورة واعتقد انه من المناسب تأشيرها وطرحها ل النسوات الابيية والصوارات الكلوبية بخياصية لان استعبرار ء تجاهل ۽ تناشين هـــا يفض ال تكريسها ويضعننا جميعا سوضع الاتهام املم مرحلة تلريخية قاممة ، وهــثه الظاهــرة هي ـ انعــدام ، الاهتمام الجيدي ب النتاج ، الابىداعى قذي ينشر في المسحف اليومية أو للجلاث المتخصصة عدا الكتب الإببية التى تصدر بشكل دوري ، انتشا نطرح جملة من الاأتراخيات عن اسيك شيوع هذه الظاهرة محاولين السارة للوطسوع واغتاءه بللزيد من لللاحظات

١ ـ هل تعبر مَـدُه الظاهرة عن عندم احترام الابباء واللظفين كا یعبرون عنه دمن اراء دشفاهیا او عدم ليمانهم بسه في لحسن الاحوال وريما أيضا عدم فناعتهم بجدية الكتابة وهذا يؤشر حالة لخطروهى صدى جديثة ومصيريثة انتمبائهم للكتسابسة كمشسروع للتعبسير عن

۲ ـ سواء کنت اعمالا ، مهنة ، أو - متنفية ، فلا يستفر هذا الامر الاخر ( نظراهنا ) وبالثال تصل ال نتيجة مفادها أن فاطية هذا الإخر غائبة في تناشير حنالات السلب والايجاب معا .

٣ ـ لو افترضنا ان هذه المرحلة هي سرحلة تسرد ابتداعي فمن هسو ( المعول ) عليه ليكون شاهدا على هذا الامر الذي يشكل تجاهله مسالة ببقفة الاسف والا ئذا كنبا جبيعا لدوات في • صنع ۽ هنذا التسردي المفترض او الموجود حقا وفي ادامته

آء الضخسوع لللمبالاة المستشرية والاندراج ضمن انسطها وهذا يؤشر غباب للهمة الحقيقيـة . التثويرية ، للمبدع وبالتالي ييرر السؤال : كيف تغير ثقباقة بهاتجاه فبأعليثة اقبوى اذا كنت مندرجها

فيمكما اهبلا ؟ ه \_ الكتابة مسؤولية وليست وظيفية ، الكتبابية ، مضاجباة ، مستمرة وليست ، عادة ، بـأردة ، خَلِينَةٍ ، ويعد .. ماذا نَصْعِفُ ؟! 🗗

🗷 متحمد النصار

الساعة الثانية وللأثن بقيقة من بعد منتصف الليل اعولت الريسح وانبثقت من الغيرب عناصفية الحقيد تعيقوا انگروا .. انەقىر من دم .

عند تصفحي لديوان الشاعر حميت

سعيد الاخير ۽ تحو افق لوسع ۽ رايت

تقطيطات للشاعر يوسف الصالغ كات

مبع نامى اكتملت الصنبائيم السيبع

للقباعر يبومف المطليغ فقد عبراناه

شاعرا وكاتبا مسرحيا ورواثيا وقاعسا

وكاتِب عمود صنحان من الطراز الذكر

وكاتب سيتاريو ورساما ولانتاعظ كارة

طویلة لم نشاهد شیئا من رس**ودانه انک** 

أبتهجنا عندما راينا تخطيطاته فربيوان

الشاعر هميد سعيد ، تحو ا**فق لوسع ۽** 

ولكن زملائي في الجريدة لم يستفريها

بل قلوا في اعتبنا عل تخطيطات الشاك

الممالعُ الَّتي كان يأتي بها الى الجرودةُ

ايام العدوان الشاتليني على قطرياً ..

اختونى ال ارشيف الجريعة وهشك

رليت ، تَخْطيط القلب ، وتعوينته **الل**ي

يقول فيها .. منذ هيط للمبادعكم

منتصف الليل وعلى ضوء الشمعة كال

المسلاة كبأن الللب مسرتيسطا بتبطن

تريطيين مايين الكلب التابض والحروف

التي تـرمنم ( تخطيط) هُمَـــر تــوالي

للنمس .. وحين طلع المنيح كانت عل.

السرير خريطة هي اللبه بالتعويلة ..

يتبين فيها للحبون اسم النصر والحراق

🗷 الى ملى يعود هذا الثقطيط؟

ــ الى الايلم الاولى من المدولن **والد** 

🗃 ويُلادًا تَعَدُّرت خَطُولَت الْكَابِ عَلَيْكِ

... تعالوا انظروا د. منا كلا**ي فعلوه** 

ببغداد .. يا ليها العرب الطهون ...

الفنسازيس .. مسود الزعباتك .. زرق

العيون .. سماسية الايمز .. والمطاس

التووي .. وغار النس والجاون .. غاي:

رسالة تلغزيـون نينوى غنيـة

الثيلة سريعة عصرية ، ليت بقية

مُعِمعنَتُ التَّلْفُرْيُـونَ فِي الْيَعْمُونُ

الكام ينبض والضرائساة تتمسرك عسأن

نشر ق جريدة الجمهوريـــة في العنهة

٢٨٧ المِنكر في ٢٩ / 44 .

ومندام حسين والعرب

البعاء .. وكان ثمة لميلاك من المسد

🖀 لرى ان الحديث يقوننــا الى ايام المرب ملاا كُنت تفعل وانت تخطط؟ يول... كان له المعنول التعيد في أن

بهذا القضول الذي يضعنيٰ في مواضع, للغفلة فما من مرة استمعت الى الإذاعات الا واعطيني لحساس بكفيق . الرحامالنطوي عليه من حاد ١

استمع الى ملتقوله الإذاعات ولكثني عبر

مصاولة او محاولتين وجنتني افيق



\_يل لفرط ما تقدمه من زيف واكلايب ولك كلته لنفس اننى وانا اعرض نعنى إلى هيذه الإذاعات للبينة تعاميا لهلك



دكلما نؤكد اننا ابنياء هضاره رالدينية ، حتى بالإغاني فسا عن اَعْنَيَةُ تَلَازِيونَيَّةً خَلَتَ مَنْ لَلَّهُ ا مُلُورات بحيرات انهار .. وهـده

وكركوك وتكريت تحذو حذوها 🗈 ليمت طريلة حضارية 🛘



استقت جريدة ( يورد ) قبل ليام بالذكرى الثقية والعشرين لتأسيمها ، وهي جريدة اسبوعية ، سياسية ، القالية ، البية وتمدر باللغة التركانية ويهذه للتأسبة تحدث لنا السيد عبداللطيف بشر لوغلو الذي تتراس تحريس جريدة ( يورد ) منذ بداية تأسيسها على الآن لا قال : \_معرت جريدة يورد بناء على القرار المرقم ( ٧٩ ) الصغر في ٢٤ كاتون الثاني

عام ١٩٧٠ حولٌ منح الحقوق الثقافية للتركمان المرافيين ، وكان هذا يتخطيط من الرثيس القائد مندام حسين للتكيد عل وهدة الشعب العراقي بجعيع قـوعياتــه والوحدة الكفلحية للقنعب العراقي صَمَّر الْعِمَد الْآوِل فِي ١٩٧٠/٦/١٨ اي قبل ٢٢ سنة حيث كلات تصمر عن دار

المرية للطباعة وبطبآعة بدائية ، وبعد تاسيس دار الجماهير للمنحاقة أرابطت الجريدة بالدار ويدات تصدر من هناك ني ( ٨ ) صفحات وبالمجم الكبير ، ويعد مدة معرت ب(١٦ ) صلحة وبـ للحجم الوسط ، وفي عـلم ١٩٨٩ تم الحاق الجـريدة بعنيرية الثقالة الترصلتية في دار الشؤون الثقائية وطيعها في مطابع الدار ، وهي أَكُنْ تُمَسِرُ بِ ١٧ مُسْمَةً . أَمْمَ مُسْعَلَتُهَا في الصفحة الأولى حيث تبتم بالشَّرُونِ المسلسية المعلية والعربية والنولية ، ثم المسلمة الثقافية والتزييخية والتغريبة اشاقة ألى صفحتين للشعر ، صفحة للادياء التركمان المعروفين والأخسري للادياء الشباب ، غضلا عن صفِعات فِنية اخرى . توقفت الجريدة عن المسور عدة (٧) النهر تقريبا بسبب العدوان الثلاثيني ولكنها عاويت الصدور في القبهر الخامس عن علم ١٩٩١ وَبِرْ ٢٠ً ﴾ صَفَعة بدلاً مَنْ ﴿ ١٦ ﴾ صَفَعة ، وتَوَقَلْهَا عن المعدور هذا لايمني نتها لِم تُسهم في ام للعارك فقرنيس القالد ( حفقه الله ) قال : ان للعركة مستمرة ملزال المصار قالما ، ويهذا على للجريدة دور يقدر صعمها وملزال هذا الدور مستمراً ونتول من فكر الرئيس القائد صدام حسين في تقديم ماهو مايد التركسان

وَلُكِرِيدة صوت خلرج العراق هيث تصل الى لازييجان وتركيا ومن ازبكستان الى تزلقستُانٌ وال الجمهوريُّات التُركيةُ التي لخذت استقاتُاها حديثًا والتي كانت سابقًا مِّسَنَ الاتعاد السوابيتي . وترسل الجريدة بشكل مستبر الى هذه الاماكن والى املكن أُشَرَى مِنَ الْمِلْمِ لِأَيْصَالُ كُلَمِنُوتَ التَّرْكُفُلْيَ الْعَرَاقِي الْإَمْنِلُ وَلِتَعْرِيفُ الْعَلَم بِأَيْبٍ وثقالة الشعب العراقي في ظل ثورة ١٧ ــ ٣٠ تمور الجيدة . وقبل ان انهي هنيثي أوجه لوما وعتابا ال كل رؤساء تحرير المنحف والجاثت

المراقية الذين أرسلت لهم بطالك دعوة لمضور الامتقال بعيد تأسيس جريدتنا واعتَهمَ لائسَفَ لم يعمَّسوا ألا الاستلا سعد البِرَّارُ والاستلا لِطَّنَى المُياطُ والمُعيد عباس الجنابي ومطاور عدارف وهدد كليل من الاغوة في الهيئية الدايعة لظمية ونيران عنيذ



احسن اربعة افلاء في ۲۰ سنة

قامت لجنة مهرجان السينسأ العربية ( باريس باختيار اربعة اللام عربية كلحسن افلام أنتجت خال ال ٢٥ سنة للاضية ليتم عرفنها في ٢٤ الحالي ولدة أسبوع چېريس .

الأفسلام هسي الارض لخسراج بومف شاعين وبطولة نجوى أيراهيم ومحمود للليجي وعنزت المبلإيسل ويحيسى شباهسين والبوفيساء اخسراج شبلتي غُفِدالسلام وبطولة احفد مبرعي ونسكية لطفي . وللضنوعون كضراج تتوفيق مسلح وبسطولة مهير رمزي وكسال الشناوي . وأهلأم هند وكاميليا لخراج محمد هُلَنْ ويُطولة نجلاء فنحي وعليدة ي**وائ**س واحمد زكي □

> مسلسلات في الطريق اليك

صعيسة الإلغي وميعي ججبال

ووفنوان تنوفيق ومنوسن بندر وعيزة لبيب يصورون هاييا كالمنازيون مسلسل ، وكان لقاء ، قهنة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان ولخراج سعيد الرشيدي . وعن قصة الكاتب الكبير نجيب معاوظ تقوم الغنانة الشابة ببنا عبيدات بيطولة مسلسل ، قلب كليل ، امام حمدي غيث ومنحث معلج ومعنوح عبدالعليم وزيزي البستراوي وسيتناريسو وحسوأر

ععمن زايند واختراج للخبرج الاربنى بسلم سند . كما تقوم بوسي بالاشتىراق مع هسن حبنين وخقد زكي وسوسئ يعر وزيزي مصطفى ودينا عبدات پتصوير دورها ۾ مسلسل ۽ زمل المنوع ، الغراج تيسع عبود عن

لهية مويد كافل 🗅

سب سمين بحرين هما سرور عاجد وعلي معروني وسيكون المديث مواهما (خطئة الرفا اللوميلي القبلة باذن فها 10

عِيدًا معِبُودا في الإغنية لا يملكه انه يتصرف الزاعة بخدك ، عيث تكيمها في اليوم الواحد ﴿ هدود ما يملكه فلا يصنف بالنبرة اكثر من اعدر من مرة ، ويقيت وما زالت العنية عليلة أقتداره ولا يهبط بها الل من اقتداره ليضا بِلطَّرِبِ وَلَنْكُرةً وَالْعَلُونِيَّ ، لَيْنَ مُعَنَّ عَنْهَا فِي لالله نجحت هذه الاغنية بصوته نجلعا وفيًا لَنْتَالِ ، وقد لمن هذه الإفنية عارًا، 🗖 सा भिया गुरु

ق حل المطينيات الكثيرت اخلية جميلة إن كيناه والتركيب ، مطعها يقول ( كحل

آلياسمين عينـه بالنـدى ) بعبوت للـطرب

الرئيق أنذتك عبثان معند مطلح ، والقيمة

اللِّي تَصِنْ خُلِفَ غَنْـَهُ عِبْ اللَّفْنِي ، آنِـَهُ لِا

الرواية تتحدث عن تجربة منحفي امساني في الجبهات الإيرانية ومايتعرض له من ممارسات وحشية من أبل الجانب الإيراني لائه اختار ان بنقل حقيقة مليدور بشكل حيادي . وقد سبق للمعد فاضل صبار ان اعد روايات عراقية سابلة الناعيا .. منها \_ الرقص على اكتاف الموت \_ لعادل عبدالجبار ومكابدات عبداث العاشق لعبد الخلق الركابي والانهار لعبد ظرحمن مجيد الربيمى

وسيهيه اغنية الاسبوع

المقرج فاضل صبار انجِرْ المُحْرِج الإداعي فاضل مسل اعداد رواية (الحقول البيضاء) للكاتب محمد شكر السبع التي عددرت مؤخرا في عملسل اذاعي يقع في (١٥) حلقيّة .. يُشلوك في تجسيبُ شخصياته كل من مُفَاضَلُ خَلَيْلُ/ابتسام فريد/عبدالجبار كاتلم أطعمة التميمي،

مَيْتَى لَلْنَلْدَى بِشَارِح فَلَسَطَيْنَ 📆

عمتمرة ) .

الوردي في الإفيق الضامس مسير الى الاصواق العند الخناص من مجلة ( الق ) الاردنية . وتضمن العدد مقالات سياسية وتحليات وتحفيقات لجتماعية وثقلفية وفي العند موضوع عن اللعبة المعرية ـ السعودية لقرميم المقسسات تحت عثوان (من بيفيداد ألى القيس .. المؤاضرة

مع النكتير .

الوصل

كما تضمن للعند حوارا مع الدكتور على الوردي حيثول موشوع الصراع بيد البداوة والمضارة أجراه في بغداد الزُّعيـــ الشمام ، فضلا عن الاخبار المتوعة واللقاءات الفنية [ سعدون جابر في منتدى المراة الثقافي

يغيم منتدى لئراة الاللال هف للا فنيا عاتليا يشارك (راهياته الفضان سحدون جنابر الذي سنسيقتم مجموعية من اغلنيته الجنيدة التي قدمها في شريطسه الاخير منها سقر ليوب للشاعر 

عن مصاه يوم الاربعاء الرابع والــعلىرين من اللبهر الحالي في

للواطنين الطيبين الذين يصرضون لتفسهم يسبب القضبول تنفسه أق الطلارات للعادية وهى تطلق نيـراقها فيمنابون لمياتا . ■ وملذا كان ريك عليها ؟

، \_كنت اغلق الإذاعـآت .. اتـركهـا تعبوي لوهندها .. وارهف معهم ووعيي أل الأصوات التى اثق بمعق نيتها وسلامة الحنلجر التي تستخدمها ليكون الشهد اوضح والمسراح لجدر في انتظار بيانات الانتصار .

متحظة : هذه التجربة مع الثاملة كالبها الشاعر المناشخ عل مطعنات جريدة الجمهورية يوم ١٩٩١/١/٢١ . 

والكواليس ؟ ــ انهاــ نحن العباطين في السينعبا والسرح كما سوانا ـ شهادات عل العبوان .. ارجو ان يتاح انسا ان تستضيمها للمبأهاة حيئنا وللادانة يلتما .. ذاك ان طائرة ( المتحضرين) القت صواريقها وأصلبت الهنف

🖫 الهيف ؟ ـ لم يكن الهدف هذه المرة سوى ( للسرح الوطني (ذلك الصرح الجعيل الذي مُنم لسنــوات تحت سَقَّلُهُ اللَّهُ لليدعين العسرب وغيرهم وقنعت عل خضبته مثات الاعمل الابداعية

\_ اللب صلحات الجريدة وأبعى التاريخ ٢/٢/١٩٩١ ... واولصل القراءة هين مر العبايرين قرب الصرح الجريح خيـل لهم الهم يسمعون للوسيقى تأسها التي كال**ت** لقيم خلال ملات العروض تتصاعد من

الرشام والقلبة امبوات الاعلماع وقصائد الدانة وبوسيقى العزم مأدام العراق سائلا . عتملوا لنظروا ما كلاي فعلوه بيغداد

Take B \_خ ثله الإيام كنت مشغولا بقصيمة كبيرة هي ( ملكان يمكن ان يكونَ ) القي الراتها في مهرجان جرش في الأواق للشايق والهبت للشاعر . 🗷 وملاا ترود أن تقول آلان ؟

🛚 عبدالرزاق الربيعيَّ

🛎 عادل الهاشمي

رسائل القراء

■ الى الصديق عدنان القيس/ بخداد

السديد نرجو ان تهدننا الإسام لتنفيز ص

اقترحته ملان الدمع التغير

الياسري / يقدك

أنَّ مُحدوديةً لِأَرْاوِيةً لِا تَتَسِعُ الْكَرِلْڪ

🗷 الى المسئيق تكليف حميث

ّ لئت تعلم قبل غيراء لن الرفا للـوسيقي` عريص على أجابة لية رسالة ترد مته وهولُ

سؤالله عن المطرب حسين نعمة تقول انه

صلعب لجعل عنجرة غنائية عراقية () ربع

القرن الأخير ، أما الجاملة نحو الإغباثي

الريفية الامسلة فيعود أق تظريه بهذا الفن

الامسل ثم لفيابُ النصوص اللَّمنيَّة اللَّكرة

على أن تكثيف عالى هنجرة حسين نعمة من

جِمْلُ وَفِنْ أَدَائِي كُلُّ نَظْيُرُهُ فِي لِيَامِنَا هَذَهُ مَعَ

🖪 الى الصديق جاسم سعيد / بقداد

اللهن الميز الذي تسمعه عند حدوث حظة

قران هو من المأن الوسيقار سيد درويش

وقد سار الوسيقار فريد الاطرش متتهجسا

الأسلوب الشعبي عندما لبدع ف تلصين

اغنية رُفَّة العروسة ﴿ مِنْوا الرَّاهِرِ ﴾ اللَّي لا

تَكُلُ لُونًا وَصَلَّما عَنْ أَغْنَيْهُ ﴿ لَتَمَضَّطُرِي بِا

مَلُودٌ بِا زُبِنَهُ ﴾ وقد النقها المُطرية ( رَبُّينَهُ

عليفي ) التي أنت من قبل المنية الموسيقار

معمد عبدالوهاب ( يا لل زرعتوا البرتقان )

🛭 الى السيسدة عفسراء عبسدات /

﴿ العلق ﴾ هـ و تأمير الوتـر بـالإمبـع



اتاح لنا التلفزيون ـ كمفته ـ مضاهدة عبد من اللفنين الشبيف في ليام عيد الاضمى، لَقِيلِهُ ۚ . فَكَ كُلُ طُبِيْمِيا بِسِبِ زِيكةَ ساعات البَثَ النَّلَوْزِيونَى في مناسبةٌ جِلْبِلَة كهذه أن يعمد كَتَقْرُبُونَ الْ تَعْبِلَةُ سَاعَات الْبِثُّ التَقْرُبُونَي الْعَارِبِلَةُ وَالَّى عَرَضُ الْكَلِّي مَنْ الْبَرَامِجِ الْخَلِّرِيةَ

عَنْ قَوْلَنَيْنَ وَشُرُوطُ لِلثَانَةِ النُولَيْةِ ، وَمَنْهَا بَرِنَامِجَ الْمَانِي الشَّعِبُ ، فَكَ سَمَى الْتَلَفَّرُونَ فَن ـ صامعه الله ـ ال تَعَايِلُ شَرُوطُ اطلاق لَكِ مطربِ ال مَفِنَ عَلَى اي راغبِ لِ الشَّيْرُةُ مِّنَ الشياب النين اعتشنت حناجرهم البعيدة عن أي صلى وتربية بوميانية صوتية سليعة !! ﴿ كُلِّ بِقَاعَ الْدِنْيَا بِنِمُو اللَّهُ ٱلْفَتَالَى أَعْتَمَادًا عَلَّى تَجَارِبِ ٱلْأَمِيلُ النَّي سَبَقْتُ هَيْتَ يَضَيف البهاما وسَمْنَهُ الْأَمْنَاقَةُ وَفِقَ قَانُونَ النَّجِرِيّةَ الْمُرَّةُ النَّيْ تَسْبُم لِيَّ الْفُسَاجِ صُولُهُ لَلْخَاصُ وَنَبِرَتْهُ الْكُمِيزَةَ ، لما نَحِنَ فَلَحْنَافَ عَنْ هَذَا الْمَامُ فَكَلَ الْأَصُولَاتِ النِّي غَنْتَ فِي هَذَا الْبِرنَامِجِ الْمَانِيدُ لَا تَعِيدُ ٱلطَّلَةَ وَإِنْ أُوتِرُ مِنْلَجِرِهَا لا تَستطيع أَنْ تَنْطُقُ رِيعِ ٱلْحَدُوتُ نَطْقًا مَلْيماً ، كما أنها اهُيهُ أَنْ غَير مَدِريةٌ عَلَى نَطِقَ الْكُلُمةُ ، لِللَّا هَذَهُ اللَّهِ فَي وَلَّلَّا هَذَا الانتحااط بِدب في أراني ما مِطْمَحَ الَّيْهِ ٱلفَتَانَ الْمَقْيِلَيِّ وَهُو جِهَارُ الاِنْتَقَالُ الدُّولِيِّ ۖ الْتِلْفُرُونَ ؟ وسيكون من الْمَبْعُب تَلْعِيرٌ هِجْمَ الصَّالَةِ بِالْلَحَةَ الْفَرْصَةِ الْاِنتَشَارِيةَ امامُ هَذْهِ الْامْوَاتَ الْشَبِلْبِيةَ ، وهي لا ثَمْكُ شروَّطُ الْانْتُتْسُرُ لِعَلَّ فَ المُقِمَة مَنْهَا لِلقَّوة والنُّسَاعِ المُسلحة والوضوح في المُثيرات وألايانة في النَّيْظَةِ ، الْ جِنْبُ التَّربيةِ الصليبة الشِّرقيَّة في الَّفناء القائمة على أداءً الموشِّحاتُ والادوار والقصَّك، والْمُونُويل الْصَعِبة الآراء والْمَكَّدَّة ٱلتَّركيب ، ابركنا ظرَّ هذه الامنوات وعليه نذا كُلُّنَ الْمِعَلَ هَكِيًّا كَيْفَ تَطَلَّقَ أَمَامِ هَذْهِ الإصوات فُرِص الانتشار ؟ ترى شل هي مسؤولية التكويون ام مصوولية الأعداد الذي بنت تعبيرا عن نخطر مايواجينا وهو الجهل بالمقليس

اللي يجب أن تكون متوفرة ق البرامع . التلحـــين .. بين التجديد والتقليد

 الكلمين اصوله ومدارسه واسليبه وفنونه وابعداده لذلك من الصعوبة بمكل اطلاق هذه التسمية على كلُّ من يفني ما بلحنه ، فهي تسبية كبيرة جدًا ـ ليِّهَا السادة ـ مَن اصْحَابُ الْرَسَائِلُ ، التي سالتُ عن اللَّهِمةُ الْفُنْيَةُ لِلْمَانُ لَلْمُعِابِ ! نَكُولَ لَنَ الْأَلْمَانُ الْجَمَيْدَةُ الَّتِي تممل روحا تنتمي الى الجدة والعمق شعدد عمالها كما يلي : ﴿ أَوْلًا ﴾ تاكر بِالْكِبَارِ مِن الْلَمْدَينِ الْمُكَارِدِينِ ، ﴿ ثَانِيا ﴾ تَـدَاقَ طبيعي مرتبط بالبنابيع التراثية ( ثاثثا ) عمَّ وجودُ التَّكَلْفُ والْمُنْعَةُ الْتَعَدَّةُ ، ( رَابِعاً ﴾ القائزم الحي بين العصرية والشعبية ، ولذا استعرضنا أسعاء اللحنين الشباب ، أسيولجهنا هيثم شعوبي الذي انطفا اسمه بعد لمنين ، هميم كريم ، جرفته السيونة الثقية الى قاع لا ينفع الفنان العوم فيه ، محمد حِسِينُ كمر ، خطوات ثابته متندة لكنَّها لا تبنِّي خطأ ولا تَـُؤْسُن نهجا ، لَذَا اَسْتُمْرِت تَسِير بُينِ التراثُ والبِيهُ !!، مُونَد ممسنّ ، في الحاته يكنن وجود مجهود خاص ، ولكن عنك احساس مِانَ معظم الجمل المُوسطِيَّة الواردة في الحان مهند محسن مطروقة ان لَمْ يَكِنْ مِعْرَفِيتُهَا غَبْرُوهِيتُهَا عَلَى الْإِلَى "، مَنْ طَلَّبَ الْقَرَهُ غُولِي وَايْضَا مَنْ جِمْفُرِ الْخَفَظْ ، غَيْرِ أَنْ هَذَا لا يُعنَع مِنْ القُولِ ، انه فَتَأَنْ لَعَبِهِ مَا يَقُولُهُ وأزا توظنا في الاسماء نجد انامنا أسمين اخرين هما سرور ملجدوعل

للبِعْيل النَّرْجِةُ الرَّمِيَّايِةُ النَّيْ يَـوَّدِيهِاً ويتَضْعِ هَذَا فِي العَـوْكَ عَلْ اللهُ العَـوْد مَع الكين و التمان عبدالكريم بدر . وقد مطرح شمارً

لملحلة بشكل مضحك يترتدون الدشداشة . ويمضون نحو احد للساكن القريبة ويبدا رميهم بالرصناص نحو بناب الدار ..حتى فتحوه بالقوة ، ونحن القريبين من هذا الدار نعرف من هذا البيت ، ان هذا الدار لا يسكنه الافتاة جامعية واصراة كبيرةً . غرفنًا ان الفتاة هي ضمن تنظيمات اتحاد النساء اخذوها منشعرها ومضوا بها رغم توسل والدتها ويعض اهل الشارع . ولم ينفع اي توسيل . واغمى علَّ والدنها اخذها يعض الجيران واقنغوها بأن البعض سوف يتابع امرها . وبعد ساعة جناعت مجموعة اخرى الى مدرسة قريبة من البيت سرقوها بالكامل وكنانت بحوزتهم سينارات

( بيكـاب ) واطحة مختلفة رشائسات ... قَلْقَالَ لَا أَعْرَفْ مَا يُرْبِنُونَ فَعَلْهُ .. وَأَكْبِدُ هُمْ تفسهم لم بعرفوا ال اي تتبجــة يريــدون الومنول اليها . أخلاق الطاع طرق .. وموَّاهِبِ الثَّلَّةِ ، وُما الذي تقوله في هؤلاء " لقد قلت كلملي .. رسمت الكلبير معسا رايته .. جرائم أتبل .. ومشاهد تعثيل

بالجثث .. خطف فتينات ٨. سرقية مدارس

ومستشفيات ودوائر تابعة للدوتة .. ومحال

ثجارية كليرة 🔟 القريح



الشخصية الذي لايعنى غير ذهن يلهو ولسان يهذر .

والتلاعب وبالنتيجة الأفلاس والفضيحة ، .

بالضبطول منينته الحيانية يقول الفنان

لقَّد كنت في البيت يوم ٣/٨ في الساعة

٣٠. ٨ مسلحاً و كالعادة بيدا مع الرسم عندي

حللة استُغراقُ تام . انفُصل فَيها عما يعكرُ

صغو هذه الحالة ممعت دوي قنابل تسقط

ورضاص يسقط هنا وهناك والبعض يقتل ق

الشوارع أستغربت لهذه الأحداث تنركث

الرسم وُذهبت خــارج بيتي لارى مــا الذي

وبالقعل رايت العجب ، مجموعة غريبة

الساعة السليعة مساء على قاعة نقشة المعلمين في يعقوية . الشاعر اديب أيق نوار ميلوم بكفاء النصوص الشعرية المنتخبة والدعوة عامة 🛘 🗷 ل مدينة شعبية مكتلة سلسكان والاسواق مزدهمة بالهموم اليومينة كان في محاضرة لـ د . حسين بيت الفتان التشكيل تحسين عبدات فسان معباق يبرسم ويتحبرك عبسر كبرسي خباض على محف بللعافين يتحدث عن نكرياته ومشاعره ابان فترة صفحة الخيباتة والغبدر عما شباهده وعما عيرت عنـه ريشته .. مـا الذي حدث

ميلقي الدكتـور حصـين عـل محــوظ محاضرة بعنـوان ( براعـة اللغة العـربية وبراءة اغلاطها) في مجمع الشلائاء بندار الرحوم د . عبد الرَّزاق محي الدين عضرو الجمع العلمي مطبقا وسيديس الندوة د . رُهِي عبد الرزاق محي الدين الاستاذ في كلية الصيدلة وسيناقش للحاضر كلءن الأستنذة محموّد الدّرة وحسين جميل ود . على الوردي ود . عَزُ اللَّذِينَ ابِوَ اللَّدَنَ وَد. عبد الأميرَ الوكيل ومحمود هادي العبومي 👝

للسياب في بعق

غنمن نشاطات امسية الذلاثاء التى

بِكُفْنَانَ الْبِدع عَلَى عَبِداتُ لِيقَدم اغْتِيرَاتِهِ الْمَنْيَةِ الْعَمَالُد بِدر الْمُنْكِر

المنياب مماء اليوم ( الثلاثاء ) ١/٢٣

مستدى المسرح في بزيون

منَّ البرامع التلفزيونية الجبيدة برتامج منتدى للمسرح اعداد الزبييل حسب انه يحيي تقييم اشواق معسن أخبراج صادق مهدي شعبان يقدم البرنامج ( حلقته الاول مسرحية ( الليلة الثانية بعد الالف ) لجمال ابو حمدان ولخراج محسن تلعل مع منظشة المضرج ومداخلة للنكشور جميس تصيف اللكريتى 🗖

# منذكرة احتجاج للجريمة البشعة

يتوجه اعضاء الاتحاد العام للادباء والكثاب في القطر الحراقي الدمار ممثلية الامم للتمدة في مقداد لتعطيم مستكرة اعتماج على الجريعة البشعة التي للترفتها لغيرا الولايات للتصدة بلمراق حلبول مماصيل الحنطة والشعيران تطربنا العزيز وتلك في المناعة المظرة والنصف من صباح يوم الاربعاء ويدعز الإتصاد اعضباءه للتجميع في الوقت للجند في مقر الإنصاد للانتظلاق ال معكنة الام الكمدة الأ

Youthy, Jane 25, 1985

■ بقداد/واع فلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتراز وتأبير من

لمسد حاتم عل الكعبدي نقبب المعلمين العراقيين نمز فيها عكرمة سيادت للتدريسيين في الجامعات والمعاهد ورعايته المستبرة والدائمة للعلم والعلماء وفي ماياتي نص البرقية بسم إن الرحين الرجيم ( يرفع الله النين امنوا منكم والنين اوتوا العلم درجات ) صَلَقَ انه العظيم - السيد الرئيس القائد الجاهد صدام حسين مَفْظُه "انه ورعاد المحترم . تحبة حب ووفاه واخلاص وولاه تترفعها البكم نقابة المعلمين من ظوب خفاقة بذكركم نابضة بحبكم معتزة بمكرماتكم مفتخرة بما قدمتمو د للعلم والعلماء من رعاية دائمة . ايها القائد المظفر . يا ابن العراق العظيم - يا ابن العروبة والإصلة .. يا حلم الملايين من ابناء هذا الشعب للطيب يا ربيعنا الدائم وشمسنا التي لاتغيب . يا رايننا الخفاقة وسيفنا الصارم البتار بك تحققت الأمال وبعازتك تصطنت أحلام الصافين وبهنتك نهض هذا الشعب يبني مسروح إمجاده .. ﴿ كُلُّ يُومَ سَبِدي تَعَلَمنا مُجَنَّ المُعْلَمينُ دروسنا لاتنسى فبحكمتُك عَرَفناً الطريق ومن وفائك تعلمنا الوفاء ومن تضحياتك اكبرنا التضحية ومجدماها وراينا فيك ماضينا الأصيل ولمحنا مستقبلنا الشرق يا عزم الاجداد وسمو الاباء يبا بطل لعسبة صدام المجيدة وقائد الجمع المؤمن في ام العارك الخالدة أ. يا صانع امجاد العراق .. يا من اعدت لهذا انوطن زهوه وشموخه وكرامته وحققت نهوضه وتقدمه ومثبت صروح امجاده ورفعت بدارق تصره . ايها المعلم اللهم الوق مرة اخرى يحظى التدريسيون بمكرمة من مكرماتكم الرائعة الكثيرة ومرة اخرى يحظى العلم بمتمامكم للكبع ورعايتكم الدائمة واذ اكرمتم العلم والعلماء سيدي القائد فانتم وارثو امجاد الامة لحبيت العلم وعرات طرائقه ومناهجه وحثثت على تحصيله ، كل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون ، وانتم سيدي القائد و آرثو امجاد امة كرمت العلماء وجعلت مدادهم يوزن بدم الشهداء . وانتم سيدي القائد القائد والبطل البطل في كل يوم تجيون ماثرة من ماثر الاجداد العظام وفي كل يوم تجسدون سفحة خالدة من صفحات ماضينا الاصيل . سيدي القائد الرمز - ان البيان ليفض وان البلاغة لتطرق وان الكلمات لتعجز عن التعبير عما في صدورنا من اجلال واكبلر واختلاص ووفاء للعلمنا الوق وقائدنا الرمز فلكم سيدي من تقابة المعلمين كل الوفاء والولاء ولكم من نقابة المعلمين عهد الرجسال الرجال بسان نبقي طوع امركم ورهن

> القائد ينامر يفتح مدرسة فسي خسور العويلي ■ البصرة / صباح الجرائري أمر السيد الرئيس القائبد صدام حسيج بفتح منرسة جديدة في خور العويل لاستيعاب اكبر عند من أبناء مضطفة الأهوار . وامر سيانته ايضًا يزينادة عبد وكلاء المواد الغذائيية وتشكيل لجيان تقوم سزيارة السباكنين بهذه المنطقة يهدف اصدار عقود الزواج ويطلقات الاحبوال الشخصية للذين فقد منهم وذلك بهدف النخليف من معيناتهم النباء مراجعتهم للدواكر المعتبية في مجاهبتاة البحسرةِ .

النزية صلا عثائر للبونراع وابنياء الظوعية واليوجمال بجسددون عمد للمسي والنولاء للرئيس للقائب 🖼 تكريت ـ الديوانيــة/ واع : جند رؤساء عشلار اليوفراج وإيناء بلخية مسلاح الدين عهد الوفياء للسنسد الرئيس القائد صدام جسين والوقوف

سيوفا مشرعة لكل من بجاول تدنيس تراث العراق الضاعد الإبي ووحسته الوطنية وكرامة شعيه للعظيم . جاء .لك خلال لقاء السيد فأضِّل صافيح العراوي محافظ صلاح الدين برؤساء العشائر وابتياء الناهيبة هيث اثباد ببالوقاة البطوليية لابنياء العبراق الغيسارى النبن دافيسوا عن وطنهم وشرفهم والجهود الخيبرة التي تبثل من أجبل أنجباح حبقلة الحبصب والساهمة الغاعلة في مواجهية وكسر الحصار الظالم الثاروش عثى شعبنا الذي يخوض معركة البناء واعصار مبادمره الاعبداء الجاقبدون . وجند رؤساء وابناء عشيرة ال بو جمال في أحبة الدغارة بمحافناة الزانسية عهر

رئيس مجلس الوزراء يلتقى برئيس واعضاء شبركة مصرف بغداد

🛊 يِغِدِكَ/واج : التلى السيد محمد جمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء اليبوم رئيس واعقساء عجلس لدأرة بْبَرِكَةٍ مَعِيْرِفٍ يَجْدِلُدُ الْلِسَائِمَةِ . وَأَكِدُ السبيد رئيس مجلس للوزراء خلال اللقاء زعاية الدوثة للسيمرة للانشطة المسرفية وحبركتها دغميا للاقتمناد الوطني . وقبتًى أن البولة مستعدةً لثوفير الإجواء للناسية الفعاليات المصرانية التي يتبولاها النبتساط الخاص وبما يضبم تطور الاقتميك الوطنى وجسرورة ببعى المبرف في تنمينة للحجرات من خبلال بتعويس الخدمات الصرفية الجيدة والتقدعة

ويما يخدم الانشيطة الاستثماريية ف

الاقتصاد الوطني 🛘

اشارتكم نجود بالدم دفاعا عن الوطن ونتصبب عرفا في تربية الاجيال وفق طموحات م إلى تقوير من من من المنافعة المنافعة المنافعة المنطقة المنطقة ع**ن جريدة العلم المغربية** ما الحزب والثورة وعل هدى توجيهاتكم السديدة ليكوبوا جديرين بهاذا تنبا الراحل ميشيط عظن تبط وناته ؟ المفكر العربي الياس الفرزلي يستذكر رفقة ٣٤ عاماً مع القائد المؤسس

> الرفيق الراجل ميشيل علاق كان موجودا معنا يقوة خلال ام المعارك وكان لهذا الوجود الاثر البقغ في تدعيم المعنويسات القومية واعطائها القدرة الروحية والجسدية على مفاوسة اشرس عدوان ﴿ التاريخ الإنساني . واضاف مستنكرا رفاله طويلة امدها ٣٤٤ عاماً بعد غياب الراحل الكبير المرحوم القائد المؤسس بيشييل عظلق ادركت فعيلا ان العنظمياء يستمير حضورهم وان غابت اجسادهم فالشخصية الغنية المتنوعة الخصب كشخصية الإستاذ الراحل تحضر امابتا عندكل منعطفُ من منعطفات الحياة العربية ، وعندكل حدث جلل ، واخباف ان الفائب الكبير عرف بحسه التاريخي و بحدسه ان العنوان على العراق قد قبطع شوطا بعيـدا تو ان المتدين قطعوا مثل هذا الشوطل الإعداد والتحضيرله فسالني مرة ونحن نعثي في احدى ضواحي باريس قبيل مرضه باسبو ع او إكار العلا ". قال : ( للدراينا البيروسترويكا السوفيتية وها في نظلتِها .. فعا هي البيروسترويكا العربية ؟) .. واستطرد الراحل الكيم يُجِيبِ بناسه عن السؤال قالـلا : ( انها باقتصار دعوة العرب ، لكي يتخلوا عن ذاتهم القومية عن نصِّالهم الوحدوي ، عن الأستراكيـة ، وعن فلسطين ).. وتساط المفكر الفرزل : اليست فعلا هذه البيروستبرويكا العربية ؟.. اليس ما يفعله حكام التحالف العربى ، تحالف انظمة العدوان ضد العراق هو التخل عن الشخصية القومية وعن الوحدة والاشتراكية والسطين؟ وعندما قرات ما كتبته وسائل الإعلام الليبية قبل اشعقاد ما يسمى بمؤتمر الشعب العلم من هجُوم على العروية `، وارتداد عن الوحيدة ابركت أكثر معنى الكلام الذي سمعته من المرحوم الاستلا ميشيـل عطلق ، فما يجري في وسائل الاعلام الليبية اليـوم هو امـر مطوب حرفياً ، ولَكُنْ ليس بالكلام فقط ، وانما بالفعل انضا واشار الى ان شريط الذكريات مع المرحوم القبائد المؤسس قلوَيل وكليك يعود بالنسبة له ريما الى لربعة وثلاثين عاما مضت ، وقال انه شريط طويل وكليف لان فترات عديدة مرت كنت وحدى او معى كلة كليلة عل صلة بالاستلذ فسلظروف الأمنية وتأروف النضأل السياس جعلته اكثر من مرة يختار تَجَمِيلُ هَذَهُ لَلْمُعُولِيَّةَ الْكَلِيرَةُ ، وقد ادى ثلَّكِ الْ نَشْـو، عداوات إرابس فالاوساط المعامية للحزب حسب وانما داخل الحرب تأسه ، فلنعزوف أن مصيرة الجرب الشاقة ابت اما الى تعبُّ يُعض المضاضلين واما ال سقوط بعضهم الاخـر عـل جـوانب الطريق كما يقولون ومن دون ان تتوقف مسيـرة الحزب لو يتوقف القائد المؤسس عن المغي بمن حضر وبمن

يقداد / جهد زاير : قال المفكر العربي الياس الفرزق ان

المختصة في محافظة النجف بتهيئة وحراثة الترية للأراضى

الزراعية لغرض زراعتها بمحصول الشلب بعد أن أنتهت

عَمَايات حُصَاد الحِنْطَة والشَّعِير في عموم المحافظة . واوضح

السيد كريم حسن رضا محافظ النَّجِفُ لنه بعد الانتهاء من

حملات الحمناد التي حلق فيها فلاحي ومـزارعي المحافيظة

انتلجا يقارب سنة اضعاف ماتم تسويقه من العبام الماضي

بنوعية تضاهي المنتوج العللي من حيث الجودة والنوعية

■ بغداد / هناء عباس شاش : نجع الاتصاد

العربى للمساعات الفذائية ل تنظيم ندوة عربية

أوربية هي الاوق من نوعها لاقامة جسور من

التعاون التكني والاقتصادي يحفظ مصالح الامة

للعربية . واعلن البكثور فلاح صعيد جبر الامن

العام للاتحاد مبينا لن الندوة ستشارك بها الدول

العبربية الاعضباء في الاتحاد وكبل من بريبطانيا

وفرنسا وسويسرا وآبرلنده وبلجيكا والبوشان

والمانيا وابطاليا واشلرال ان الشوة التي ستعلد

في المعليع والعشيرين من تشيرين الاول القبيل

سُنبُحث سُبلُ توطيد العلاقات العَربية الأوربية في

مينكين المشاعنات الغذائية والاطلاع عبلى

المستحدث في علم تقنيات التمسيع والجاد علاقات

مبرمجة في تك الميشين وبحث مجالات القدريب

ندوة عربية إوربية في لندن لاتابة جنور تعاون تتني واقتصادي

والبحث العلمي والتطوير التكنولوجي . وتبحُّثُ المُلكات الفنية للتخصصة لي عنه الصناعة 🛘

حالات انفصال عربات القطار اثناء سيره اثارت خوف المساقرين ودعرهم

■ يغدك/سناه النقاش : اثارت عدد من حالات انفصال عربات القطار اثناء سيره على السكة الجديد

**هُوفَ الْمُواطِّئِينَ لَلْمِطَّرِينَ عَلَى خَطَ السَّكَ الحديد العراقية وذعرهم . واشتار مستفرون الى ان هذه الحللة** 

غع المتوقعة بدات مع مطلع نيسان الماضي ونكروا لن حادث انفصال ثلاث عربات قد حصل يوم ١٦ نيسان

المُلْفِي فِي القِطار الإول الفازل من البصرة جراء توسع السكك الحديد قرب السبب. وافك مستقرون لخرون

أن هذه الحالة قد تكررت في اليوم الثاني من السُّيور الجاري في القطار الثاني الصاعد الى الوصل فقد انطلق

القطار المعاعة ١٠ مساه من مغداد بلحدى عشرة عربة تكل مسافرين وقبل وصوله محطة سامراء بعدة كيلو

مقرأت انقصلت العربتان الاخيرتان احدهما عربة ركاب والثانية عربة طاقة معاجعل سائق القطار يبطىء

في سبيره لان العربتين لاتزالان تسيران خلفه رغم الانفصال وبعد عدة كيلومترات تم التوقف وربط العربات

ادى المِّمَا الى انظماع التبريد والكبرياء في العربات كون عربة المائلة هي التي تغذي القطار بالكهرباء

وقال انه عند وصول القطار الى مُحطة بيجي ﴿ الساعة ٣ صباحا تمت المُثَافِّة وربط عربة المسافرين ﴿

رة لخرى . وأوضح سائق القطار وجود تعزق في الكيبل الكهربائي الذي يربط عربة الطاقة بالقطار مما

لعينه الاستنعاداد لاكسال المسبيسرا وبيَّنْ أَنْ فَتَرَةَ الوحدة بين سورَيا ومصر كانت فترة تجـربة مريَّرة فعلا لان اجهزة دولة الوحدة كانت معادية للجزب بل وللوحدة نفسها بمفلعيمها انحقيقية ورجالها المخلصين وهنا نَشَأَت مِشْكَلَةٌ صَعَبَةً .. رد الفعل الطبيعي لدى الكثيرين لدى بهم الى الوقوع في منطق الانقصال والوقوف في خنادته وقد كانوا يعتبرون ذلك امرا طبيعيا ولكن الاستلذ ميشيل عظق اخذ المُولِفُ الَّذِي صِنعَتِ عِلَى هَزَّلاء فَهِمه وهو الاصبرار على البدا الوجنوي والإمبرار عل اللقاء بالرئيس عبدالناصر في الهَبِفَ الْإَوْمِي وَ إِنَّ الخَطَّ النَّصَالِ العَريضَ مَمَا يَعَنَى الحَربُ عِلَّ ٱلمُنْطَقُ الْاتَّفُصَّالِ ومما يعني أيضًا الَّحَرَّبِ من الانفُصاليينُ عَلَى الحرب وقبائده ومتؤمسه ، واوضح ان هنبك بعض الفُتْرات كَانْتُ فيها معظم القيادة ضدّ خط الآمين العام و في تلك الرجلة لخذ الإمن العام قرارا حاسما برفض مقابلة احد من هؤلاء القياديين وقصر الاتصال به عبري انا شخصيا ، وغنى

■ بغداد/ واع · تنفيذا لتـوجيهات الميد الرئيس القائد صدام حسين قام عبدد من المسادة الوزراء بسريسارة ومصايشة مجساهدي التصنييع العسكري والدوائر السائدة ف تنفت المشروع العملاق ( النهر الثقت نهر القائد صدام حسين ) . و اطلع السادة الوزراء وهم احصد حسسين وزيسر ربيد الخارجية وشبيب لازم المالكي ورير العدل وارشد الزيبساري وزير الدولة على الجهود الكبيرة للعاملين في هذا

المشروع العظيم الذي يجصد القدرات

للاجهـزة المساركـة في الحصباد

الندوة التى يتظمها الاتحاد بالتعاون بين الاتحاد

العام افرق التجبارة والصناعية والزراعة للدول

العربية وغرف التجارة العربية الأوربية في لندن

واقع الصناعات الغذائية العربيية والصناعيات

الغذَّائية الأوربية في التسعينات وصناعة الحبوب

وزيادة استيرادات الوطن العربي منها وصنساعة

الإلبان وحسن استخدام النوآتج العريضة

للصناعات الفذائية . واكد الدكتور فلاح جبر ان

هنسك ۲۸ دراست اوربيـه متخـصصـة حـول

المناعات القذائية ستنطرح خلال الندوة الثر

يرافقها اقامة معرض للمنتجأت الغذائية العربية

حميراً . ولوضح ان ببرنامج الندوة سيتضعن

تضطيم زيارات مسدانية للاطلاع على التجرب

البريطانية في علم صنباعة الاغذابية واعداد

وقبال الميد احمد حسين وزيبر الخطرجينة ان الاطلاع المباشر ومعايشة هؤلاء الرجال في مواقع العمل جاء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا ان مجاهدي التصنيع العسكري اثبتوا انهم اصحاب المنجزات العظيمة والمضاجات السنارة . وأشار السيد الوزيـر الى أن تنفيذ هـذا المسروع العملاق يجسد عظمة للبادىء التى قاتل من اجلها العراقيون في ام المعارك الخالدة وما المرته من خبر لشعب الخلاقة والمبدعة للعراقين الغياري . العبراق . واشبار الى أن جسيب

العراقين مدعوون للاطلاع ميدانيا عل الجهود الكبيرة للعاملين ف هـذا المشروع العملاق الذي يبؤك حبالة السّواصيل الحضياري في العبراق وابداعات شعبه العظيم في المصالات كُلُّةً . هذا واستمع السيادة الوزراء خالل الزيارة الى شوح مفصيل من منيري المواقع عن مراحل تنفيذ الشروع الذي يتواصل العط فيه ليلا وتهارا لاختمنار الزمن وتنفيذ المضروع بساقسل من المسدة المقسورة

سابقا ، بوضوح وادى الامر الى انشقاق عبج وادى طبعا الى حملة كراهية غندي من المنشقين حدث شيء من هذا القبيس ابضا بعد المؤتمر القومي الساعس ولكن ٌنقَمة المنشقين لم تنصب عل وهدي هذه الارة بل شملت غيري من كبار مناضل الحبرب الذين استطاعوا يحر هنذه الانتطاقيات والقضاء عليها . مشيرا الى ان شيئا مماثلا حدث بحد ردة ٢٣ شباطُ ١٩٦١ ولكنى ايضًا لم اكن هذه المرة الوجيد الذي انصيت عليه نقمة الشياطين من جهة ونقمة الحزبيين الذين انشقوا وانضموا اليهم ولكن لحسن الحظكان عدد هوَّلاء قليلاً . وقال " أن من الْقَارِقَاتُ أن يَعض الْمُنشقينَ كَانْـوا يعودون امـا الى صفوف الحزب واما الى اللقاء مع مسيرته بشكل أو بلخر وهذه العودة لابد أن تمر عبر المسالحة مع الامين العام والتراجع عن المواقف السلبقة هنده . ولكن صفاء العلاقة الشخصية لم تعد معى ابدا لان المنشقين لا يحتلجون الى من هو مثل طللا انهم تصالحوا مع الامن العام واذا كان في ناوسهم ضغينة وما اكثر الضفائن في تأوس بعضهم فسأتهم لا يستطيعسون اظهارها نحو الامين العام لانه الاقوى بحكم حالته ومكانثه الفكرية والتنظيمية ولكن الضغائن كانت تستمر بالنسبة لي وهو قدر حملته دائما برقى لاني كثت اقهمه وأفهم دوأفعه واعرف ان مااقدمه من تضمية في هذا المجال لا يساوي شيئا أمام ما يقدمه الناضلون الحزييون من تضحيات ، وأكد أن الراحل الكبير كان في ايامه الاخيرة شنيد الغبطة بما بلغه العبراق والحبزب ل العبراق وقيبادة الحبزب في العبراق وخصوصا الرئيس العظيم صدام جيبين من مكانــة ومن تجتنيد للكر البعث ومبــالِكة ... كَانْ بِلَيْنِ مِوالْقِ الرئيس صدام حسين حفظه ان وقكره الخلاق ...وكان شديد الإعجاب بهذه القدرة الخارقة الفذة لدى رفيقه الشاب على فدراك اعملق الامور وابعادها في نفس الواتت وكان دائم الحديث عن هذا الموضوع وكنان يجد نفسته في استعراريية تجربية العراق الرائدة . واضاف اننى ل ام المعارك كنت دائما استلهم فكره احاول على قدر الامكان الجواب على السؤال التالي · لو عرض مثل هذا الامر عل الاستاذ قمادًا كان يقعل أو يقول ؟ واحيانا كثيرة انسى نفس عندما يحتد نقاش حول امر ما فاقول لاقرب المقربين الى انتم تعربون لو ان الاستاذ كان معنا الان ماكان سوف يكون عليه موقفه . واضاف ان معطيات الدنيا لم تتغير كليرا ﴿ يومنا هٰذَا عَمَا كَانْتَ عَلَيْهُ لِيَامِ كَمَّا نَعَيْشُ مَعْهُ ، فَيرَغُمُ ضخامة العدوان على العراق وعدم مسبوانية مثل هذا الحشد وهذا النوع من الإعداد الا انني مازلت مانتفعا بأن المعطيات لم تتغير للَّا كانت موجبودة والتحديبات معروفة .. الفرق

الوحيد أنها انتقات من الفكر ألى الواقع من العيش ﴿ الذهن

الى التعلبيق على الارض .. من خلال همم النار التي انصبت

على لرض الرافيين و الحصيار الطَّالم الذي يطوقونها به . ولكن

ايمان الرحوم الاستاذ ميشيىل عقلق بقيادة الركيس عسدام

حسين حفظه اخ ورعاه وايده دائما بالنمر وبشعب العراق

العظيم كانت بارزة ل كل خطبه ولحاديثه وانى اراه الان حيا

في افكاره ومؤمنا صطبا بان العراق منتصر حتما .. وبان الامة

العربية بالغة اهدافها مهما كانت المبعاب لانها اهداف حق

وانسانية نبيلة 🛮

عن البيبان كم معب لي هذا الموقف من عداوات داخليسة

وخارجية خصوصا انا لست عضوا في الحزب وانعا صديق

شخصي لؤسسه ، و في الثوتمر القومي الخامس الذي انعاد في

حمص برزت المشكلة أو الوقف من الوحدة الذي تحدثنا عنه

وسن القلسب عازي العياش

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي النجافة

🖸 مديرا التعرير : لزي مجيد حسن \_ زمع العامري 🖸 هيئة التحرير - الله ال

عبداند \_ رياض قاسم \_ ندى شوكت \_ باسل الغطيب - حسام متري يستعين

ليلش ( سكرتج للتحرير الفني ) [ محروو الاخبار : نصير النهر-رافات حداثاً

مسياح اللامي 🗆 الراسلون في النفارج : تونس : عبدالرممن الربيعي سيوميكور

عبدالرهاب الغشان -بيروت - يوسف مالك - انقرة : علاء العاني -بوبة ! عبالي

البراز \_ عمان : هارون معمد \_ باريس : زينة الراضي \_ طرابقي : نصبع توريي

سعد تا الاخراج السملي: مغرج الصفعة الاولى: لأي رشيد ، شكريك

السلمات الدلفلية عائد محمود ناصر \_ على رضا \_ سناء عبدالمطاب \_ هيواج

ممسن ـقاتن الجديلي ـ احمد الشهاري 🖸 الرسامون : جيار منجل ـ احمد امن.

الوزيرية قرب البسر العديدي ، عاتف ( سؤات ) ١٠٢٢٠٧ ، رائم اللانكين AAOT\ - رقم للتكس AAOT\ - و الإشتراك الساوي

١٠٠ مينار داخل المراق وتضاف لبور البريد للاشتراق خارج العزاق -- يزاجع

قسم الاشترائلات \_ بغداد الوزيوية مقابل مكتبة جامعة بغداد 🖸 طبعت في مطابع

وار البعلمج العصماقة \_بغداد 🔾 توضيح الشركة الرطنية للنشر والتوزيع 🖸 بمائل

الكتب الصحفي في النطاة الجنربية : البصرة ٢٦١٢١ - ٣٦١٩٢ [] مثل

الكتب الصبطي للمنطقة الشمالية للوصل ١٠٧٧٨ ـ ١٨

سمير حسين \_سمير أيماسي 🛘 الكاريكاتير : مؤيد نعمة \_ ناصر ثامر-

🖸 تصدر عن دار الجالمير الصحالة ، جمهورية العراق بغداد ص ي

العراق .. والخليج العربي

يند لعوان الطا

ز لعد الرئيس

روين والع الان يتلحث

ينجنا بحاصران

والله

وأجراق المستث

يا أمراء أغو

يندامرم عطية

ر ترض کون علف

ية تنزق الأوسط

يوقحة النواعة لا

يرز المسالات

عزب المائب الا

غرباة المرجبة

عرائرني لايجية

لطارتكى

بلج واوضح جوا

أغربة إ الجمهور

والرامة للمطيب ا

لاينى تدرس

وإبال بنت اد

يئم وكبل أعددة

الاش**قال طرح** ؛

بزابطة العطيب

يبالا تبسواد

الحرسانك از ا

بمارا والتسابو

أفرارة للمطيب ا

يتباع لغضائها شعد

مغزواز بنحات

وهفا الفاصة

بلند تشیریلی د

فألبابة للعنيب

فَعُ (٢٠) الله

غُولِ فِيلَ عَقِ هَدَ ·

غرنسانيني <u>ا</u> ينان

يخلياغ برعفيا

**في مخالف التس**واء فيتخفيه المنكوى

فاعلق ولفف وا

المتحلية تلحزب

نبح لعصور از

جملالتلاوة اي .

أقملاح طفقيد

فالظل عملام شد

أوفقتكو العوا

فُلُّالِئِي النَّا الِيْ<sub>د</sub>ِ

فلو أوعليّ لمد

أأضنا مبشيق

للج تفعله الف

والمنعلن الد

يظواع احت

ولفون الامريط في المريط

بينالكينيون ا

(للخون العويمي الأخل الاجتعا فيلا

فمالخ منبدا

والتعلما اللت

اأوام الموقها اوانت الموقها مصلح الموقها مصلح

المانية متد المحظم وغير النما من الإر النما من الإر

سيظل العراق شنامخا بساعتباره الركييزة الوحيدة التى تعتمد عليه عروبة الخليج في وجه الطوفان القنعوبي الذي مهدد الخليج .. وحماية شعبه وثروته عن طمع الاضرين ومهما اصلب العراق من تدمير وتشديسد الحصار عبلى شعبه وحقد بعض الحكام يبقى عنو الامل العنربي للخلص الذي تتطلع إليه شعوب دول الخليج العربى وتتنفس عبر رئتيه العربيتين اللتين معخلهما غير الهواء النقي برغم أسوة الايام وغيرة الزمن اللنين فرضتا عليه وحجم همجية تدميره بهدف قتل روحه العربية الوثاية .. ان المنورة الحقيقية للعنزاق التى كانت قبل العدوان بدأت تأخذ ايعادها الجقيقية وتأثيرها في منطقة الخليج العربي بعد ان احدُ الغبار الاعلامي الذي اللرته الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسنا وحلفاؤها. والذي كان يهدف الينشويه اسم انعراق والنيل من مكفته ومن مواقفه الصادقة تجاه منطقة الخليج العربي .. أن الاخبار القدمة عن الخليج العربي تشير الى تعلمل النيار العربي فيه يرغم الكبت والاضطهاى اللذين يعارسنان ضده - عشل هذه الدلالات والمؤشرات بدأت تظهر وتتبلور في كشير من دول الخليج بعد ان لسوا برغم تناضرهم مضططات الهيمنية السعودية التي تسندها امريكا وبريطانيا في السيطرة على مقبرات دول الخليج والتحكم بها الي جانب ببروز الاطماع الإيرانية ثنانية في الجليبج العربي بعد أن انحسرت هذه الاطماع بسبب قوة العراق وانتصاره في حرب الثماني سنوات ضد ايران الا ان الاخيرة علت تهر عميا ( شرطي الخليج ) لحكامها عبر القوة العسكرية التي تسعى للحصول عليها بعد غياب العراق عن الساحة الخليجية بسبب الواقع الغروض عليه .. هذه المؤشرات السياسية تعطينا الكثير عن التوقعات المستعلية في المنطقة والتي سترتكز في يُتلِعُهما الإخيرة على كون العراق وبالذات عراق صداء حسين سوف يكون الركيرة الاساسية في اي بنيان يشيد من أجل حملية عروبة الخليج وليس الحماية الاجنبية المتبطوجودها بمصالح دولها وواق

انُ هنك اكثر من مؤشر للتحدي في وجه الهيمنة السعودية على دول الخليج والتي مابرحت تحرض على استعرار الحصار ضد شعب العراق وبدعم من حكام ( الكويت ) القروضين

وان هنك مشاعر في الخليج العربي لم تعد همسا كما كانت

قبل عام بل امسحت تعان جهارا ويصوت مسوع .. والتتبع للاحداث على السلحة الخليجية بلمس من خلال الهجوم الذي شنته لجهزة الإعلام الخليجية ضد عيدات بشارة ( الكويتي ) عندما كان يحتل منصب امين عام مجلس التعاون الخليجي والذي وصفته هذه الصحف بانه حاء من احل يُخربب تضامن دول الخليج وليس توجيدها وهم يشيرون بذلك وبشكل غير مياشر الى تورجكام ( الكويت ) المغروضين .. اننا نشوقم احداثا قد لا تكون بالحجم الذي ننتظر ولكنها بدايـة تؤشر لحنث كيبر سوف يعيشه الخليج العربى الذي بدات شعوبه تنفض عنها غبار الاعلام للفرض الذي روجتبه المصادر الإحتبية من أن العراق عدوها بدلا من عدوها الحقيقي أمريكا وبريطانيا وايران الت

### والمناب في السلب في ا النحف منسسة ٢٠٪ عن العام الماضي صباحالخير ◙ النجف / سمع عبد مهدي : باشـرت الاجهزة الزراعيـة

مارَانًا نَفْتَكُر الى الوعي بِقَيْمة الوسْلاق . ومارّالت جهودنا في هذا المجال مبعثرة . الكل يتفق على اهمية الوثيقة في حيفتنا الراهنة ودورها في تشكيل وعي أجبالنا ولكن الكبل لايبنل المجهود اللازم لوضب ستراتيجية واضحة للحفاتا على الوثائق في بلادنا هناك جَهَلُ واصْبح بالقانون الذي ينظم هذه العملية ودار الوثلاق والكنب عندنا تمارس هذه العملية وفق روتين يومي لاتحيد عنه .

الحفاظ على الوثيقية ولدراك اهميتها يحتساج الى عمل خَلاق .. عمل اعلامي بيـدا بالتـوعية وعمـل تريوي ييدا بالتنبيه وعمل أجتماعي يبدا بلحترام كل قَمِياصَةً مِنْ الورق وكل قطعـة من الانتاج الفكـري والبيوي . ومثل هذأ العمل لاتستطيع ان تتهض به مؤسسة لوحدها . وعل المثقفين تقع مسؤولية خاصة في جهـل الوثائق لغية للتداول المعبري وللاستثمار يُصاً . وهناك مفهوم مشهور يـرنده الكاتب الكيــير محمد جيئين هيكل في هذا الجسل . انه عبل سبيل المثال لايمزق لية أصاصة من الورق .. انه يحتَّفظيها هنى يأتي يومها . وكتابه الكبير عن حرب السويس وعن ستوات الغليان يؤكد مبلغ فاندته من الوثائق التي لم ينتبه اليها سواه .

اسرائيل تولى للوثيقة اهمية جبارة على الرغم من انها كيان بلا تاريخ .. وفلجاني كتلب . عمود النار . الدى يتُحدث عن خطوات انتاج مسلسل تلفـزيوني يؤرخ لما يَبِنِعِي بالبوالِهُ اليهوبية ، لقد صنع منتجو السلسل تاريخًا مِن لا تاريخ . وَإِخْرِجُوا عِملا يستقد نَلِ الوَثِيقَةِ ٱلْكِيْتُوبِةِ وَالشِّفَاهِيةِ يَشْكُلُ كَلِيلَ .

كان عليهم ان يقطعوا البحار ويبحثوا عن عشرات الإسمياء البوزعية في الشيئيات لكي يثبنيوا والعبة اويصوروا فلامحها عندما لاتكون بسئ بييهم منادة فلميـة او-دليل . جبابوا مختلف العبواصم والتقوا عبدًا من مشاهيم ، التومسيات ، امثيال الجومس الاسطالية ، أوتفييا ، المقيمة في شارع ، غاريفالدي ، لكي بتحديثن عن ، الاسطورةِ ، التي قامت عليها

الإملم بعد الملكنة مباشرة واستغرقت العملية ساعة توصل القطاري الساعة ٨ صبلها بدلا من الوصول في الساسة والنصف وتساط مسافرون عن دور الكاشفة التي تخرج على السكة قبل انطلاق القطار ومصير KANTAKAN PENANCAN PENANCAN

وزيرا الزراعية والتجارة بعثنا في نيضوى هملة المصناد 🕿 للوصل/ مكتب الجمهورية عقد وكيل وزارة الداخلية الإشلاة بموقف السيدان عبدالوهباب محمود وزيبر الزراعة والري ومحمد مهدي صالح

وزير النجارة أجتماعا مشتركا مع الصيند عبدالجنواد نشون مصافظ نسينسوى واجسهرة الوزارتسين ( الحافظة ، بحثت فينه شؤون حملة الحصك الجبارية والسبل الكفيلة بالاسراع في تحقيق فاعلية اكبس فلا تمت المنظرة بحراثة التربية للأراض المقية ص٦ المنظلات المنظرة بحراثة التربية للأراض المقية ص٦

الصناعة تبطلك المواطنين

مسجساس الوزراء ان الاجسراء الذي

اتخذته الوزارة والضاص بنايضاف

العمل ببطالة البقالين كأن لغرض بيع

الانتاج الوفير الذي ادى ال زيادة في

المعروض من الفواكيه والخضروات

لسد الطلب وحصول توازن في السوق

لعظم هذه الحاصالات وظهبور حالة

ليض لبعضها وخصوصنا السريعنة

التلف منها كالطمابالة . واشار الى ان

الوزارة وضعت هذا الاجراء لغرض

تصريف لكبر كمية من هذه المحاصيل

وخاصة الطماطة لما فيها اليقية ص٢

الخيسرين في العسالم للتفساءن مسع الشعب العسراقي واستنكبار العمسل الاجسرامي لدول العسدوان ﴿ حسرق مزارع الحنطة والشعير بللصافظة وجرى الإيعاز بضرورة توفير الأليلا والكائز اللازمة لاستكمال نجاح حملة الحصياد والعمل عبل تخفيف اعباء جانب من الاجتماع البقية ص٢

مفارات وانفاق تريبة من مطع الرض في المناطق الجنوبية جراء تحرب الياه الجونية بالابلاغ عن حالات السرقة والعيث بالشيكات الكورنائية 🕿 بغداد/ بشرى حسين الحمداني : اكتشفت عدة كهوف ومغارات وانفلق قريبة من سطح الارض في بعض الناطق 🖫 بغنداد / مريم عملينة : اعبابت وزارة الصناعة والمعادن بالبواطنين الجنوبية نتيجة تسرب المباه الجواية واعمال الحاريات للأخبار عن حالات السرقات والعبث بمكونات الشبكة الكهربائية مما بؤدر على انسيابية التيأر ألكهربائي حيث ذهب نفر شط من العابثين والمجرمين يتجه الى سرقة بعض معدات الشَّحكُّة الكهربائية او تحطيمها وبشكل الر ن

لزراعة : ايتاف العيل ببطانسة البضلين بيبيبه الأنتاع الونير ≝ بغداد / راوية هاشم . اوضحت وزارة الزراعة والري أسبأب أيقتف العمل ببطاقة البقالين . قبال السيد مــوفق خضر الياس وكيــل الوزارة للشؤون الزراعية في رصقة وجهها الى

🗷 الانتسار/ وعبد للدليمي . انساب ﴿ المعدد الرئيس القائد صدام حسين المعيد عبدالرزاق الهباشمي وزيبر أالتعليم العالى والبحث العلمى لرعلية أرُّ احتفال جامعة الإنبار بتخريج الدورة

التي ترافق عمليات التوسع العصراني ... وقال الدكتـور للهنسس سيبروان عبدالقائر الذي كشف ذك آ ﴿ الْجُمهورية ﴾ ، أن التربة ﴿ العراق تعانى حاليا من عدة عثماكل بمعبب التوسع الكبير ف عطيات العمران وعدم الدقة ي تنايذ التصاميم الصحيحة النفاة مما ادع ال حصول الانتفاخات في التربة وانهبارها .. واضاف ان الخصائص الهندسية الأساشية الإيجابية وللقبولة للتربية هي توة التحمل العالية للاثقال والهبوط تحت تاثيرها ... و في بعض المالات تكونَ تقانية التربة ذات امنية ﴿ لَحَتَيْلُ الْوَقْعِ لُو التربة 🗀 وحدد الدكتور سيروان عبدالقائر سبب فشل او انهيار للنشات للقامة بانه يعود الى الاعتماد عبل لجراء تَجارب مختبرية ثولية فقط في تخمين القوى التي تتواد ق ارض الواقع بصورة مباشرة وعدم اعطاء الخبرة وللعارسة تورها في هذا المجال وعدم الاستيعاب الكافي الحدودية نطاق التُجرية المُعْتبرية وعدم الاطلاع الفعل في علم من الاحيان عبل مواقيع العمل من قبيل المنتسين الكلفين بباعداد

وتناول الخصائص الهندسية للتربة ﴿ العراق فقال : ان المنطقة الشعالية تتعيز بوجود احجار الكلس وتكون التربة اما حجرية او حصوية مخلوطة مع الثربة وتكون الطبقات المعذرية أريبة من سطح الارض والمياه الجوفية عميقة وظيلة اللوحة .. والمنطقة الوسطى الغربية التي تشعـل

جسامعة الانبسار تحتفل بتخريج السدورة الاولى الاوق من طلبقها ﴿ بورة الجهاد. خريجيها كوكبة مباركة على درب للعل

والبضاء ) للعبام الدراس ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ ، وقبال النكاسور عبدالرحمن العاني رثيس الجامعة تهدي جامعة الانبار الفتية الثمرة البانعة الاولىمن و المنتقل المن

والتنبية . وعاهم القلام ان تبق الجامعة بمستوى للسؤولية في بناءً الحاضر وللسلقيل وان تبقى السيف والرابية في يمين القائد المنظيم 🗅

تغير زاوية الامتكال الداخل للرمال

من الأطفال تناولوا حبوب التسلية ( الكرزات ) المبوغة باللون الاحمر وعباد الشبس بحالات تسمم ادث ال محولهم المنتشفيات لفسل معدهم . وتابعت مصررة السوق بعض

مناطق ( تكريت ) وبيجي وسلمراء والانبار وعنه وكربلاء

ومنطقة الزبير في الجنوب تتكون عادة من تدرب جبسية

تفتقر الى القوة عند وصول المياه البها مما يسبب هبوطها

تحت الاثقال أو بنونها وتكون مياهها الجوفية عميقة .. اما

بالنسبة لتربة المنطقة الجنوبية فتكون ، خاصة في منطقة

البصرة وجنوبها ومنطقة الفلو ، ذات تبرية رضوة جدا

وتكون برجة هبوطها تحت الإثقال شديدة للغاية ولاتصلخ

للبضاء بنون اتضاذ تدابير احترازية واعتماد استليب

مكلفة .. وافاد ، ان المشاكل التي باتت تعاني منها التربة في

العراق تتطلب وضع ضوابط مهمة ومحددة على الهندسير

المعماريين والصحيين من حيث اختيار مواد البناء والدقة في

تنفيذ التصاميم من حيث ارتغاع المباني وتوزيع الخدمات

التى تنعكس في محصلتها النهائية على الهندس الإنشائي

المصمم الذي ثقع عل عبائله سيلامة النشيا فيمن عمره

تسمم عدد من الاطفال جراء تناولهم كرزات ملوثة

حبالات الأطفيل الصعبة عند بخبولهم المنتشفى لحين خروجهم منها مثلما تابعت انتشار بيع الكرزات المصبوغة وبذور عيك الشعش في الأسواق والازقة خناصة بعد فترة انتهاه امتحانات المرحلة الابتدائية والمتوسطة ولاحقات كلرة عند الاطفال الصغائر النين يفترشون الارصفة لبينع هذه الكرزات . وحذر الدكتور مهدي عبدالواحد السعبون لولياء

امور الأطفال من تهافت اطفالهم على هذه للسليسات واكد ضرورة الابتعاد عن تناول الكرزات الممبوغة وبنور عباء الشمس مادة مصلية بعد قليها وخلطها بالملح اذ تن الأطفال حالات معوية كللغص المعوي والأمسك الستمبر بل جبرح حدران الامعاء ومن ثم اثارة كلير من الاضطرابات المعوية

بأومون بقضمها بالكامل مع القشور الامبر الذي يسبب لهم وقال : أنَّ مما يزيد الطين بلة أن البعض يقوم بتناول هـ ذه البثور ( اي بنور عبد الشنس والرقي والخيار والشجر ) وهي معارة ( مخلوطة ) يعواد تمنعها من النسوس ينسب صَلَّيَكَ من للبيدات تكفي لحفظها . العسراق يشسارك في

ستة معارض دولسة 🛎 بلداد /صلاح العبد . دعت وزارة التجارة الوزارات كاللة ال تزويدها بنساذج من منتجنات للنفسات والشركات التبايعة لهاميع عمور للمنشات التى تعرضت لللمثار جراء العدوان الامريكي الاطلبني على العراق اثناء ندميرها وبحد اعادة اعمار فانتظ بغية عرضها ورستة معتارض دولية تقام خلال النصف اللباني بن العام الحسال وسيشدرك العبراق فيهنآ وقسال مصندر في وزارة التجسارة ان الاجراء المنكورجاء لاتراز عوز العراق ﴿ المائل الدولية ﴿ مَجَالُاتَ التَقْدَمُ الزراعى والصنباعي والتبجباري والثقلق الذي شهده تجث ظل رعافية القبادة السياسية في القطروعل رأسها السيد الرئيس القائب مندام حسني حفظه اط فضلا عن أبسراز دوره في مجل الاعمار والبناء لاسيما في اعلام اعسار للنشسات والمتساريسع الكي تضررت جراء العنوان على العراق 🗆 العياش في ضيافة

مدرسة الصحافة ■ بغداد/ الجمهورية عضيف مدرمسة بخبداد اشاهيسل وشذريب المحلون ( الساعة الناسعة من منياح يومغد الاربعاء الاستلا غازي العياش (يدورتها الاولى لعلم ٢٩٩٢ بـــ ويلقى الإستاد العياش محاضرة عا المشماركين في النورة بسعسوان ( المستغی والقاریه ) وذلك ﴿ قاعة البرانسان العبليسا في الجسامنعية

🗀 🖪 اجمد عبدالمحبد